

I PREFERITI DI MARINO. CAPITOLO II - OPUS MUNDI

A cura di e promossa da Fondazione Golinelli

Dal 6 febbraio al 28 giugno 2026 | Bologna, Centro Arti e Scienze Golinelli

Dal 6 febbraio al 28 giugno 2026 Fondazione Golinelli presenta il secondo capitolo della serie espositiva dedicata alla Collezione Marino Golinelli. Dopo il successo della prima edizione, I preferiti di **Marino. Capitolo II – Opus Mundi** porta in scena oltre cinquanta opere che raccontano la curiosità inesauribile del Cavalier Golinelli e il suo sguardo rivolto al mondo e al futuro.

La collezione, nata da oltre trent'anni di viaggi e ricerche insieme alla moglie Paola Pavirani Golinelli, raccoglie artisti e artiste di provenienze diverse e restituisce un panorama multiculturale sorprendentemente attuale. Attraverso le opere emergono i grandi temi che attraversano il nostro presente – dalla transizione ecologica a quella tecnologica, dai conflitti geopolitici alle migrazioni – insieme a una riflessione sul futuro dell'umanità.

Opus Mundi è un percorso che intreccia **visioni globali e prospettive intime**, offrendo al visitatore e alla visitatrice la possibilità di compiere un viaggio attraverso le geografie e le sensibilità che hanno nutrito lo sguardo di Marino Golinelli. Non solo una mostra, ma anche un luogo di confronto e apprendimento, il progetto apre spazi di dialogo con le nuove generazioni grazie ad attività formative e linguaggi performativi, dall'arte alla danza, dal teatro alle tecnologie digitali.

Con questo nuovo capitolo, Fondazione Golinelli rinnova la volontà di rendere accessibile un patrimonio unico, in cui arte, scienza e tecnologia si incontrano come strumenti per comprendere il passato recente, riflettere sul presente e immaginare il domani.

OPUS MUNDI PER LE SCUOLE ESPERIENZE TRA ARTE, SCIENZA E UMANITÀ

In occasione della mostra, Fondazione Golinelli ha progettato per le scuole di ogni ordine e grado **percorsi didattici** e formativi appositamente studiati e modulati per fasce d'età: esperienze interattive e integrate al racconto delle opere esposte per le scuole d'infanzia e primarie e attività di discussione e confronto per le classi secondarie di primo e secondo grado. Le proposte didattiche offriranno uno stimolo al dialogo ravvicinato tra **arte, scienza e tecnologia**.

Le formatrici e i formatori di Fondazione Golinelli guideranno le classi alla scoperta degli exhibit e delle opere d'arte in mostra, stimoleranno la comprensione dei contenuti scientifici, favorendo l'interazione tra arte e scienza, presente e futuro. Inoltre, le attività suggeriranno spunti didattici, da approfondire poi in classe, per coniugare il fare artistico e quello scientifico in **chiave STEAM**.

VOCI DAL MONDO

Percorso di espressione individuale e collettiva a partire dai contenuti delle opere

Parole chiave	Durata	Per chi
Arte e società Espressione emotiva Esperienza digitale Pensiero critico	1h 30'	Scuola secondaria di secondo grado

Attività

In questo percorso, studentesse e studenti esplorano la mostra *I preferiti di Marino. Capitolo II – Opus Mundi* come uno **specchio** del mondo contemporaneo, tra conflitti, migrazioni, ambiente, tecnologia e identità. La visita guidata alterna momenti di osservazione attenta a domande aperte che stimolano riflessione e confronto. Al termine, le ragazze e i ragazzi saranno invitati a condividere impressioni, emozioni e domande, costruendo un **mosaico collettivo** di punti di vista e prospettive. Il percorso unisce osservazione estetica, dialogo e partecipazione, trasformando l'incontro con le opere in un'occasione di consapevolezza sui grandi temi del nostro tempo. La visita è arricchita da un'esperienza immersiva e interattiva in **realtà virtuale** che coniuga piacere estetico, riflessioni e ambienti digitali.

Obiettivi didattici e finalità

Il percorso offre alle studentesse e agli studenti strumenti per leggere e interpretare il mondo contemporaneo attraverso i linguaggi dell'arte, stimolando consapevolezza critica sui temi affrontati: conflitti, migrazioni, trasformazioni ambientali, tecnologia e identità. Favorisce lo sviluppo di capacità di osservazione, **analisi** e **sintesi**, incoraggiando a riconoscere connessioni tra emozioni personali e temi globali. Grazie al confronto collettivo e all'esperienza immersiva, le studentesse e gli studenti imparano a esprimere e condividere punti di vista diversi, allenando pensiero critico, empatia e curiosità per le relazioni tra arte, società e futuro. Il tutor, **con l'aiuto e la partecipazione del docente**, assume il ruolo di facilitatore guidando la riflessione e il confronto tra le/i partecipanti.

Informazioni

Quando

Da lunedì 9 febbraio a venerdì 26 giugno 2026, dalle 09.00 alle 17.00.

Dove

Centro Arti e Scienze Golinelli | via Paolo Nanni Costa 14, Bologna.

Tariffe

INGRESSO GRATUITO

Info e prenotazioni

Le attività didattiche sono su prenotazione obbligatoria con almeno 10 giorni di anticipo rispetto alla data scelta. La segreteria didattica è aperta dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.

CHIUSURA UFFICI dal 24 dicembre 2025 al 7 gennaio 2026 e giorni festivi.

scuola@fondazionegolinelli.it | 0510923209 |

Vademecum

Per motivi logistici e organizzativi, insegnanti e persone accompagnatrici sono pregati di attenersi all'orario concordato con la segreteria al momento della prenotazione. È consentito un anticipo non superiore ai 15 minuti rispetto all'orario di inizio dell'attività. In caso di ritardo è necessario avvisare tempestivamente la segreteria; se il ritardo è superiore a 15 minuti non è garantito lo svolgimento completo del protocollo dell'attività.

In caso di annullamento della prenotazione, chiediamo di avvisare il prima possibile la segreteria e, comunque, non oltre le ore 12 del giorno precedente allo svolgimento delle attività.