

I PREFERITI DI MARINO. CAPITOLO II - OPUS MUNDI

A cura di e promossa da Fondazione Golinelli

Dal 6 febbraio al 28 giugno 2026 | Bologna, Centro Arti e Scienze Golinelli

Dal 6 febbraio al 28 giugno 2026 Fondazione Golinelli presenta il secondo capitolo della serie espositiva dedicata alla Collezione Marino Golinelli. Dopo il successo della prima edizione, I preferiti di **Marino. Capitolo II – Opus Mundi** porta in scena oltre cinquanta opere che raccontano la curiosità inesauribile del Cavalier Golinelli e il suo sguardo rivolto al mondo e al futuro.

La collezione, nata da oltre trent'anni di viaggi e ricerche insieme alla moglie Paola Pavirani Golinelli, raccoglie artisti e artiste di provenienze diverse e restituisce un panorama multiculturale sorprendentemente attuale. Attraverso le opere emergono i grandi temi che attraversano il nostro presente – dalla transizione ecologica a quella tecnologica, dai conflitti geopolitici alle migrazioni – insieme a una riflessione sul futuro dell'umanità.

Opus Mundi è un percorso che intreccia **visioni globali e prospettive intime**, offrendo al visitatore e alla visitatrice la possibilità di compiere un viaggio attraverso le geografie e le sensibilità che hanno nutrito lo sguardo di Marino Golinelli. Non solo una mostra, ma anche un luogo di confronto e apprendimento, il progetto apre spazi di dialogo con le nuove generazioni grazie ad attività formative e linguaggi performativi, dall'arte alla danza, dal teatro alle tecnologie digitali.

Con questo nuovo capitolo, Fondazione Golinelli rinnova la volontà di rendere accessibile un patrimonio unico, in cui arte, scienza e tecnologia si incontrano come strumenti per comprendere il passato recente, riflettere sul presente e immaginare il domani.

OPUS MUNDI PER LE SCUOLE ESPERIENZE TRA ARTE, SCIENZA E UMANITÀ

In occasione della mostra, Fondazione Golinelli ha progettato per le scuole di ogni ordine e grado **percorsi didattici** e formativi appositamente studiati e modulati per fasce d'età: esperienze interattive e integrate al racconto delle opere esposte per le scuole d'infanzia e primarie e attività di discussione e confronto per le classi secondarie di primo e secondo grado. Le proposte didattiche offriranno uno stimolo al dialogo ravvicinato tra **arte, scienza e tecnologia**.

Le formatrici e i formatori di Fondazione Golinelli guideranno le classi alla scoperta degli exhibit e delle opere d'arte in mostra, stimoleranno la comprensione dei contenuti scientifici, favorendo l'interazione tra arte e scienza, presente e futuro. Inoltre, le attività suggeriranno spunti didattici, da approfondire poi in classe, per coniugare il fare artistico e quello scientifico in **chiave STEAM**.

ICONE DAL MONDO

Attività di educazione civica a partire dai simboli e i linguaggi dell'arte

Parole chiave	Durata	Per chi
Educazione all'immagine STEAM Cittadinanza attiva Geopolitica	1h 30'	Scuole secondarie di primo grado

Attività

La classe è coinvolta in un'esperienza di osservazione attiva e dialogo, che invita a interrogarsi su come l'arte contemporanea racconti il nostro tempo. Attraverso una selezione delle opere esposte in mostra provenienti da diverse aree del mondo, studentesse e studenti, divisi in gruppo, riflettono sui grandi temi della contemporaneità – guerra, migrazioni, ambiente, identità – riconoscendo come l'arte possa diventare uno strumento per leggere le **trasformazioni globali**. Durante l'esperienza, le/i partecipanti traducono emozioni, idee e messaggi delle opere in **simboli visivi e emoji**, costruendo un linguaggio comune fatto di segni e immagini universali. La restituzione collettiva permette di mettere in dialogo culture e prospettive diverse, stimolando la consapevolezza di far parte di un mondo interconnesso.

Obiettivi didattici e finalità

Il percorso promuove la capacità di osservare, interpretare e comunicare attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea, sviluppando nelle studentesse e negli studenti un pensiero critico e consapevole sui temi del presente e favorendo la riflessione su dinamiche geopolitiche e sociali, in ottica STEAM. L'esperienza si fonda su una **metodologia simbolico-espressiva**, che utilizza le emoji come strumento di mediazione e traduzione tra linguaggi visivi, emozioni e concetti. Attraverso questo approccio, ragazze e ragazzi sono guidati a rappresentare in modo immediato e condiviso idee complesse, trasformando l'osservazione in narrazione visiva e interpretazione personale. L'attività sostiene lo sviluppo della consapevolezza interculturale, dell'**empatia** e della competenza comunicativa, incoraggiando la collaborazione e il confronto tra pari. Il tutor, **con l'aiuto e la partecipazione del docente**, assume il ruolo di facilitatore, stimolando nelle ragazze e nei ragazzi, confronti e riflessioni sui temi trattati. La finalità educativa è quella di offrire una visione aperta, inclusiva e partecipativa del mondo, in cui l'arte diventa occasione di dialogo, cittadinanza attiva e costruzione di futuro.

Informazioni

Quando

Da lunedì 9 febbraio a venerdì 26 giugno 2026, dalle 09.00 alle 17.00.

Dove

Centro Arti e Scienze Golinelli | via Paolo Nanni Costa 14, Bologna.

Tariffe

INGRESSO GRATUITO

Info e prenotazioni

Le attività didattiche sono su prenotazione obbligatoria con almeno 10 giorni di anticipo rispetto alla data scelta. La segreteria didattica è aperta dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.

CHIUSURA UFFICI dal 24 dicembre 2025 al 7 gennaio 2026 e giorni festivi.

scuola@fondazionegolinelli.it | 0510923209 |

Vademecum

Per motivi logistici e organizzativi, insegnanti e persone accompagnatrici sono pregati di attenersi all'orario concordato con la segreteria al momento della prenotazione. È consentito un anticipo non superiore ai 15 minuti rispetto all'orario di inizio dell'attività. In caso di ritardo è necessario avvisare tempestivamente la segreteria; se il ritardo è superiore a 15 minuti non è garantito lo svolgimento completo del protocollo dell'attività.

In caso di annullamento della prenotazione, chiediamo di avvisare il prima possibile la segreteria e, comunque, non oltre le ore 12 del giorno precedente allo svolgimento delle attività.