

Promosso da



In collaborazione con



# AN ECHO, A FRAME

Progetto performativo ideato dal coreografo **Philippe Kratz**

sound design di **Tommaso Michelini**  
costumi di **Nuvia Valestri**  
modifiche e adattamenti di ***\_Agglomerati\_***  
Danzatori: **Alessia Giacomelli** e **Kiran  
Gezels** per la versione site-specific,  
**Federica Lamonaca** e **Giovanni  
Leone** per la versione VR.  
Sviluppo tecnologico, user experience  
design, riprese video, montaggio ed  
editing: **Impersive**.

ph. Valeria Civardi

In occasione di



Promosso da



In collaborazione con



# AN ECHO, A FRAME

Progetto performativo ideato dal coreografo **Philippe Kratz**



“AN ECHO, A FRAME” è un progetto performativo che si declina in due forme complementari, entrambe pensate per dialogare in modo diretto con le opere e con lo spazio espositivo “**I preferiti di Marino. Capitolo II - Opus Mundi**”: una versione **site-specific dal vivo**, proposta in date selezionate all'interno degli spazi del Centro Arti e Scienze Golinelli, e una versione in **realtà virtuale**, fruibile attraverso i visori presenti in mostra.

Performance dal vivo in mostra:

- domenica **8 febbraio, 15 marzo, 12 aprile** e **24 maggio** (ore 11 e ore 12.15)
- venerdì **13 marzo, 10 aprile, 22 maggio** (ore 18.15 e ore 19.30)

Ogni appuntamento prevede 20 minuti di performance seguiti da una visita guidata alla mostra della durata di 40 minuti.

Contributo di partecipazione:

10 euro (intero) e 8 euro (ridotto con Card Cultura e altre convenzioni elencate online)

Prenotazione obbligatoria:

[www.fondazionegolinelli.it/con-an-echo-a-frame-le-performance-del-ccn-aterballetto-incontrano-le-opere-di-i-preferiti-di-marino-capitolo-ii-opus-mundi/](http://www.fondazionegolinelli.it/con-an-echo-a-frame-le-performance-del-ccn-aterballetto-incontrano-le-opere-di-i-preferiti-di-marino-capitolo-ii-opus-mundi/)

