

Oltre I Preferiti di Marino

Un ricco palinsesto di iniziative collaterali, spettacoli teatrali, performance di danza e laboratori multidisciplinari per esplorare percorsi tra arte e scienza

In occasione della mostra *I Preferiti di Marino. Capitolo II – Opus Mundi*, Fondazione Golinelli ha ideato un ampio programma di attività collaterali, che da febbraio a giugno trasforma l'esperienza della mostra in un fertile terreno di sperimentazione e dialogo tra linguaggi diversi.

AN ECHO, A FRAME

Danza e arte contemporanea si incontrano nel progetto del Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto

La performance di danza, realizzata dalla Fondazione in collaborazione con il Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto, è dotata di una doppia natura: il pubblico potrà goderne **dal vivo**, al Centro Arti e Scienze Golinelli, o potrà fruire di una versione in **realtà virtuale**, attraverso appositi visori presenti in mostra.

La versione **site-specific dal vivo** nasce dal desiderio di creare una danza capace di guidare lo sguardo degli spettatori tra le opere, di attraversarle e metterle in moto, attivando lo spazio espositivo, come si trattasse di un organismo vivente. I capolavori esposti diventano un campo di forze in cui i due danzatori si muovono, guidando lo sguardo del pubblico, e costruendo un'esperienza condivisa.

Il Calendario delle performance dal vivo:

Domenica 8 febbraio (ore 11.00 e 12.15); **venerdì 13 marzo** (ore 18.15 e 19.30); **domenica 15 marzo** (ore 11.00 e 12.15); **venerdì 10 aprile** (ore 18.15 e 19.30); **domenica 12 aprile** (ore 11.00 e 12.15); **venerdì 22 maggio** (ore 18.15 e 19.30); **domenica 24 maggio** (ore 11.00 e 12.15). La data dell'ultima performance, a giugno, è in via di definizione. Ogni performance, della durata di 20 minuti, è seguita da una visita guidata alla mostra (40 minuti) (**10€; 8€** tariffa ridotta). Info e prenotazioni sul sito www.fondazionegolinelli.it.

La versione in **realtà virtuale** si configura come un'esperienza di danza immersiva in cui il gesto non rappresenta, ma reagisce. La realtà virtuale non congela il movimento, ma ne espone l'instabilità, rendendo visibile la tensione tra flusso ed arresto, tra eco e fotogramma. I costumi dei danzatori, realizzati appositamente per le riprese, trasformano il corpo in superficie sensibile e materia.

La performance è firmata da **Philippe Kratz**, con sound design di **Tommaso Michelini** e costumi di **Nuvia Valestri**, con modifiche e adattamenti di **_Agglomerati_**. I danzatori sono **Alessia Giacomelli** e **Kiran Gezels** per la versione dal vivo, e **Federica Lamona** e **Giovanni Leone** per la versione VR. Sviluppo tecnologico, user experience design, riprese, montaggio ed editing a cura di **Impersive**.

IL MONDO SOGNATO DA FEMORE

Uno spettacolo teatrale inedito per le scuole interpretato da Cristiana Capotondi, Matteo Giuggioli e dallo scienziato Giulio Boccaletti

Il Mondo sognato da Femore è la performance teatrale inedita proposta da Fondazione Golinelli per le scuole secondarie di primo e secondo grado, in collaborazione con **Planetaria - content factory** in cui arte e scienza si incontrano per raccontare le grandi urgenze del presente, la cui direzione artistica è di Stefano Accorsi - ed **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**. Lo spettacolo, in programma **martedì 10 febbraio** al Teatro Arena del Sole, prende spunto da alcune

Un progetto di



Info mostra@fondazionegolinelli.it
+39 051 0923221
www.ipreferitidimarino.it

Con il patrocinio di



Media Partnership



Si ringraziano



opere in mostra per coinvolgere le giovani generazioni in un'ampia riflessione sul futuro del pianeta. In scena **Cristiana Capotondi**, una delle attrici più amate del panorama cinematografico italiano, e **Matteo Giuggioli**, tra gli interpreti più apprezzati da ragazzi e ragazze. Sul palco anche **Giulio Boccaletti**, scienziato di fama internazionale e direttore scientifico del CMCC (Centro Mediterraneo del Cambiamento Climatico), coautore dello spettacolo insieme a Filippo Gentili.

Lo spettacolo, promosso e sostenuto da Fondazione Golinelli, unisce il fascino delle arti performative agli stimoli visivi che scaturiscono dalle opere della Collezione Marino Golinelli, offrendo un'esperienza in cui arte e scienza si incontrano per dar voce alle sfide globali, sollecitando ragazzi e ragazze ad immaginare un futuro più equo, sostenibile e consapevole.

MARINO E LE STELLE

Laboratorio multidisciplinare gratuito di arte e scienza

Marino e le stelle è il nuovo laboratorio multidisciplinare gratuito di **arte e scienza** a cura del duo artistico bolognese Antonello Ghezzi, promosso da Fondazione Golinelli in collaborazione con il Dipartimento di Fisica e Astronomia "Augusto Righi" – Università di Bologna, l'Accademia di Belle Arti di Bologna, INAF – Osservatorio di Astrofisica e Scienza dello Spazio e INAF – Istituto di Radioastronomia.

Il progetto mette in dialogo giovani studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna e dottorandi e post-dottorandi del Dipartimento di Fisica e Astronomia "Augusto Righi" dell'Università di Bologna, in un percorso condiviso di ricerca e creazione dedicato ai grandi fenomeni dell'Universo: dalle galassie alle stelle, dalla materia all'energia oscura, dai pianeti alle particelle elementari.

Dopo la partecipazione alle attività, che si svolgeranno gratuitamente da febbraio a settembre i 16 partecipanti saranno chiamati a realizzare opere ed exhibit scientifici e tecnologici che confluiranno in una mostra collettiva negli spazi di Opificio Golinelli.

Il progetto sarà presentato venerdì **6 febbraio**, dalle 12.15 alle 13.15, nell'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Via delle Belle Arti 54). L'incontro è gratuito previa prenotazione online.

Le immagini sono disponibili al link: <https://bit.ly/3JG6YtU>

**Ufficio stampa Delos | delos@delosrp.it | 02.805215
Paola Nobile 335.5204067 - Martina Gulino 334.2825778**

Un progetto di



FONDAZIONE
GOLINELLI
l'intelligenza
di esserci

Info mostra@fondazionegolinelli.it
+39 051 0923221
www.ipreferitidimarino.it

Con il patrocinio di



Comune
di Bologna



Regione Emilia-Romagna



Media Partnership



Si ringraziano

