



> 1 maggio 2026 alle ore 0:00

BOLOGNA

CENTRO ARTI E SCIENZE GOLINELLI

Via Paolo Nanni Costa 14 – ipreferitidimarino.it

I Preferiti di Marino. Capitolo II - Opus Mundi

a cura della Fondazione Golinelli
 6 febbraio - 28 giugno

Oltre 50 opere di 43 artisti, tra dipinti, installazioni, arazzi, sculture, disegni, fotografie e video provenienti dalla Collezione di Marino Golinelli, intrecciano visioni globali e prospettive intime offrendo un viaggio intorno al mondo in 4 tappe: *Africa, Nord e Sud America, Asia ed Europa.*

MAMBO

Via Don Giovanni Minzoni 14
 museibologna.it/mambo/

John Giorno The Performative Word

a cura di Lorenzo Balbi
 5 febbraio - 3 maggio

L'esposizione ripercorre la pratica multiforme di John Giorno attraverso vari nuclei di opere, mostrando come l'artista abbia valorizzato il linguaggio poetico nelle sue dimensioni plastiche, relazionali e performative spingendo la parola a sconfinare nel territorio delle arti visive e delle reti di telecomunicazione.

Giuseppe Chiari

(1926-2026). Partitura per un Museo
 a cura di Lorenzo Balbi e Mario Chiari
 29 maggio - 27 settembre

Nel centenario dell'artista, la mostra ne rilegge l'opera alla luce delle attuali riflessioni critiche sull'intermedialità, la performance e il rapporto tra suono, segno e immagine, attivando un'indagine critica e partecipata sul significato della sua ricerca. Grazie al bando PAC - Piano per l'Arte Contemporanea 2025, il museo sta acquisendo 6 opere storiche di Chiari.

Project Room

Mattia Moreni L'antologica di Bologna, 1965 curata all'epoca da Francesco Arcangeli
 a cura di Claudio Spadoni e Pasquale Fameli
 30 gennaio - 31 maggio

Il progetto in 5 sedi tra la Romagna e Bologna, dedicato a Moreni, prosegue nel 2026 al MAMbo con una mostra che reinterpreta l'antologica curata da Francesco Arcangeli nel '65, rileggendo quel momento decisivo e mettendo in dialogo la visione di Arcangeli con nuove prospettive sul lavoro dell'artista.

MUSEO MORANDI

Via Don Minzoni 14 – museibologna.it/morandi

Etel Adnan / Giorgio Morandi Vibrazioni

a cura di Daniel Blanga Gubbay

21 gennaio - 3 maggio

10 opere di Morandi e 8 paesaggi di Adnan esprimono una pittura intesa come pratica quotidiana rigorosa, capace di trasformare oggetti comuni e paesaggi naturali in visioni interiori, abbandonando il contorno a favore della vibrazione del colore.

GALLERIA DE' FOSCHERARI

Via Castiglione 2/b – defoscherari.com

Eva Marisaldi Continental

a cura di Leonardo Regano
 in collaborazione con Enrico Serotti
 23 gennaio - 25 aprile

La mostra propone una riflessione sull'Eurasia come territorio mentale e performativo, decostruendo le rigide divisioni geopolitiche tra Europa e Asia attraverso un ciclo di nuove opere che spaziano dal video al disegno, dalla scultura all'installazione.

GALLERIA STUDIO G7

Via Val D'Aposa 4/a – galleriastudio7.it

Anneke Eussen If only

testo di Rossella Farinotti
 10 febbraio - 25 aprile

«Sono delle geografie. Delle mappe. Dei dipinti. Sono delle composizioni in plexiglass, ferro, vetro, legno. In un recente corpo di lavoro anche in marmo [...] Anneke utilizza dunque materiali industriali o naturali, presenti in territori spesso da ripristinare, e restituisce loro delle forme e delle vite diverse, con cura». (Rossella Farinotti)

Ulrich Erben

aprile - giugno

P420

Via Azzo Gardino 9 – p420.it

Merlin James See Through

11 aprile - 13 giugno

Le opere di James, spesso di piccolo formato, alternano figurazione, astrazione e citazioni della tradizione pittorica europea, ruotando attorno a un'idea di pittura come spazio di meditazione in cui immagini essenziali evocano paesaggi, interni o figure senza mai definirli completamente. Attraverso superfici materiche, supporti insoliti e un linguaggio volutamente sospeso, l'artista riflette sul rapporto fra visione, memoria e storia

> 1 maggio 2026 alle ore 0:00

della pittura.



Merlin James, *Island*, 2002-10. Foto C. Favero / P420



Anneke Eussen, *One wish 03*, 2026 / Galleria Studio G7



John Giorno, *The Performative Word*, 2026. Foto Ornella De Carlo / MAMbo