

**PUBBLICAZIONE:** controluce.it

**PAESE:** ITA

**TIPOLOGIA:** Web

**AVE:** €8.96

**REACH:** 618

**CATEGORIA DEL SITO WEB:** News and Media

**VISITE MENSILI:** 18817.58

**AUTORE:** Fondazione Golinelli

**URL:** www.controluce.it



> [Versione Online](#)

> 28 maggio 2026 alle ore 9:50

## Il mondo sognato da Femore: lo spettacolo per le scuole



Dopo il successo della prima bolognese, arriva al Teatro Bellini di Napoli il 28 maggio, alle ore 11, Il Mondo sognato da Femore, lo spettacolo ideato per le scuole da Fondazione Golinelli – realtà d'eccellenza attiva da oltre trent'anni nei campi dell'educazione, della cultura e dell'innovazione – in collaborazione con Planetaria – content factory dei cambiamenti globali, uno spazio in cui scienza, arte e media si incontrano per trasformare la complessità delle grandi sfide contemporanee in storie capaci di illuminare il presente e immaginare futuri possibili. L'appuntamento, dedicato alle studentesse e agli studenti delle scuole secondarie di primo grado (classi terze) e delle scuole secondarie di secondo grado, trae ispirazione dalla mostra I Preferiti di Marino. Capitolo II – Opus Mundi, visitabile al Centro Arti e Scienze Golinelli di Bologna fino al 28 giugno. Il percorso espositivo, che riunisce oltre 50 opere provenienti dalla Collezione Privata dell'imprenditore e filantropo bolognese Marino Golinelli, offre una chiave di lettura inedita sui grandi processi di trasformazione del nostro tempo: dalla transizione ecologica a quella digitale, dai conflitti geopolitici alle migrazioni.



Ideato e scritto da Filippo Gentili per Planetaria, *Il Mondo sognato da Femore* è interpretato da Cristiana Capotondi, una delle attrici più amate del panorama cinematografico italiano, e Matteo Oscar Giuggioli, tra gli interpreti più apprezzati da ragazzi e ragazze, noto per la serie tv Sky *Hanno ucciso l'uomo ragno*. Sul palco anche la scienziata di fama internazionale Claudia Pasquero, docente di Oceanografia, Meteorologia e Climatologia all'Università degli Studi di Milano – Bicocca.

La performance mette in scena la storia di Matteo, un ragazzo introverso che ama stare a casa e disegnare. Una sera sua madre Cristiana scopre che il figlio sta lavorando a un fumetto e decide di fermarsi ad ascoltarne il racconto. È la storia del giovane Femore, alter ego di Matteo, solitario e preoccupato per il destino del Pianeta, che compie un viaggio fantastico in giro per il mondo insieme al merlo parlante Girodidò, interpretato da Claudia Pasquero. Ogni tappa è l'occasione per affrontare un problema legato all'ecologia e alla sostenibilità ed è ispirata a un'opera della Collezione Marino Golinelli, di cui il pubblico vede l'animazione su uno schermo.

Lo spettacolo alterna momenti poetici, ironici e di riflessione, coinvolgendo direttamente studentesse e studenti in un'esperienza immersiva dove arte e scienza dialogano per stimolare nuove domande sul presente. Al termine della performance, le classi presenti potranno confrontarsi con gli interpreti attraverso un momento di dialogo e domande aperte.

## IL CAST

Cristiana Capotondi attrice e autrice, è una delle interpreti più riconoscibili e apprezzate del panorama cinematografico e televisivo italiano. Ha esordito giovanissima e nel corso della sua carriera ha lavorato con importanti registi, interpretando ruoli che spaziano dal dramma alla commedia, fino a progetti a forte impatto civile e sociale. Parallelamente alla sua attività artistica, si impegna su temi legati alla cultura, all'inclusione e alla sostenibilità, contribuendo a diffondere messaggi di responsabilità e consapevolezza nelle giovani generazioni.

Matteo Oscar Giuggioli ha lavorato in teatro, cinema e televisione, portando sul palco interpretazioni intense e vicine alle esperienze delle nuove generazioni. Nel corso della sua carriera ha partecipato a progetti culturali e performativi che uniscono intrattenimento e riflessione sociale, rendendolo perfetto per accompagnare studenti e studentesse alla scoperta dei temi dello spettacolo.

Claudia Pasquero è docente di Oceanografia, Meteorologia e Climatologia presso l'Università degli Studi di Milano – Bicocca, dove studia eventi estremi, esplorando il modo in cui processi localizzati e di breve durata influenzano il clima su scala globale. È membro del Mission Advisory Group per la missione Earth Explorer X "Harmony" dell'Agenzia Spaziale Europea, dedicata allo studio delle interazioni aria-mare.

PLANETARIA è la content factory dei cambiamenti globali: un luogo vivo, in continua evoluzione, dove scienza, arte e media si incontrano per trasformare la complessità delle grandi sfide del nostro tempo in storie appassionanti, capaci di illuminare il presente e immaginare futuri possibili. Un ecosistema che crea e produce spettacoli, podcast, talk, eventi, contenuti digitali e laboratori. Al centro, tre grandi aree tematiche: ambiente e clima, società e innovazione, economia e policy. La comunità di Planetaria si sviluppa attorno ad attori, artisti e scienziati che diventano ambassador del progetto, portavoce di un linguaggio nuovo e condiviso. Un luogo in cui il dibattito sul futuro si trasforma in esperienza condivisa e accessibile.

**PUBBLICAZIONE:** controluce.it

**PAESE:** ITA

**TIPOLOGIA:** Web

**AVE:** €8.96

**REACH:** 618

**CATEGORIA DEL SITO WEB:** News and Media

**VISITE MENSILI:** 18817.58

**AUTORE:** Fondazione Golinelli

**URL:** www.controluce.it



[> Versione Online](#)

> 28 maggio 2026 alle ore 9:50

FONDAZIONE GOLINELLI nasce a Bologna nel 1988 per volontà dell'imprenditore e filantropo Marino Golinelli. La Fondazione ha creato negli anni un ecosistema integrato a favore della cultura e dello sviluppo del Paese, intervenendo operativamente in tutti gli ambiti in cui l'innovazione si innesta nel tessuto socio-economico: cultura, educazione, formazione, ricerca e trasferimento tecnologico, incubazione e accelerazione di startup, venture capital e open innovation. Sono più di 1,5 milioni i ragazzi e le ragazze che hanno partecipato ai progetti formativi realizzati, solo dal 2009 in poi. Dal 2009 la Fondazione ha ideato e prodotto oltre 15 mostre originali. Oggi ospita la collezione Golinelli che, con oltre 800 opere, è una delle più importanti collezioni di arte contemporanea europee.

FONDAZIONE GOLINELLI