

COLLEZIONARE

 IL PORTALE ONLINE DEI COLLEZIONISTI ITALIANI

Bologna, dall'8 febbraio al 30 giugno 2025

DALL'ORIGINE AL DESTINO

*Al Centro Arti e Scienze Golinelli la mostra si prefigge di fornire al visitatore **strumenti utili a riflettere sul passato e sul futuro**, sul nostro rapporto con il tempo e la tecnologia*



Manifattura Società Anonima Ceramica Rometti, Teiera, 1930_Courtesy Archivio Fotografico Fondazione Massimo e Sonia Cirulli

Dall'origine al destino è la nuova mostra in programma al Centro Arti e Scienze Golinelli di Bologna dall'8 febbraio al 30 giugno 2025. Il progetto esplora – tra arte, scienza e tecnologia – la trama del **progresso della cultura umana**, indagandone sia la dimensione universale che soggettiva.

Il percorso espositivo è suddiviso in **due grandi capitoli**, che si dipanano in cinque tappe. Il primo capitolo esplora l'evoluzione della civiltà umana, analizzando come l'uomo, sin da homo sapiens, abbia cercato di comprendere il mondo e il suo destino. Attraverso tappe cruciali come la scrittura, la stampa, il Rinascimento e le Rivoluzioni Industriali e digitali, si evidenzia il ruolo centrale della tecnica nel progresso umano e nella trasformazione del rapporto con la natura e l'universo.



La mostra guida i visitatori in un viaggio nel tempo, **arricchito da reperti, opere d'arte e design, e capolavori tecnici**, come le motociclette Ducati e la Dallara Stradale, accanto a lavori di artisti italiani del Novecento e oggetti di design di Picasso e Sottsass. L'allestimento, con una spirale tridimensionale che si restringe progressivamente, simboleggia l'accelerazione del progresso, **culminando in una riflessione sulla complessità del presente**, dove il ritmo frenetico richiede nuove strategie di sviluppo.



Anna Morandi Manzolini, Modello anatomico rappresentante muscoli, tendini, nervi della mano, XVIII sec. (cera, legno, 35 x 35 x 5 cm), ALMA MATER STUDIORUM – Università di Bologna | Sistema Museale di Ateneo – Museo di Palazzo Poggi ph. Fulvio Simoni



Microscopi semplici, XVII sec. (legno, vetro, pelle), ALMA MATER STUDIORUM – Università di Bologna | Sistema Museale di Ateneo – Museo di Palazzo Poggi ph. Marco Pintacorona

Il secondo capitolo della **mostra invita a riflettere sulla condizione esistenziale contemporanea e a riscoprire una consapevolezza più profonda del futuro**, in un'epoca segnata da un incessante accelerare della storia e dall'avvento di tecnologie avanzate come l'Intelligenza Artificiale. Questo progresso tecnologico sembra spesso sfuggire al controllo umano, creando spaesamento e disorientamento, mentre il legame con le origini e il destino appare sempre più confuso.



La mostra propone **una riflessione su come l'uomo possa recuperare un senso di progresso soggettivo e collettivo**, esplorando la possibilità di un nuovo Umanesimo fondato sull'intelligenza collettiva e solidale.

Il capitolo si conclude con un'installazione immersiva creata dalla Fondazione Golinelli: un tunnel cronologico "inverso" che consente al pubblico di ripercorrere simbolicamente le tappe fondamentali della propria vita, iniziando dalla fine per tornare all'origine. L'esperienza mira a stimolare una riflessione sul **rapporto tra tecnica e umanità**, suggerendo che il recupero di una disposizione mentale contemplativa e umana possa ancora prevalere sull'apparente predominio della tecnologia.

Scheda

Titolo: *Dall'origine al destino*

Dove: Centro Arti e Scienze Golinelli, Via Paolo Nanni Costa, 14 – Bologna. Ingresso libero

Quando: dal 8 febbraio al 30 giugno 2025

Info: tel. +39 051/0923221 – www.fondazionegolinelli.it