



Mostre ed eventi da «Vedere a Bologna»

BolognaFiere

via Ondina Valla (Ingresso Nord),
artefiera.bolognafiere.it

Arte Fiera 21 ► 23 gennaio
(preview 20 su invito), cfr. p. 4

Casa Morandi

via Fondazza 36,
mambo-bologna.org/museomorandi

Giorgio Lodi. Buongiorno Signor Morandi
► 9 gennaio

Una selezione di disegni di Giorgio Lodi insieme a documenti dagli archivi del museo ricostruisce l'entourage di personaggi, amici e conoscenti che hanno frequentato Casa Morandi. Tra i ritratti esposti, quelli di Morandi, Cesare Brandi, Roberto Longhi, Giacomo Manzù e Vittorio de Sica. Lettere, fotografie e altri materiali testimoniano la ricchezza delle relazioni tra Morandi e i personaggi ritratti da Lodi.

Centro Arti e Scienze Golinelli

via Paolo Nanni Costa 14,
fondazionegolinelli.it

Le parole e il vento, inseguendo aquiloni
sabato 22 gennaio dalle 19 alle 20,30

Performance di arte, scienza, musica e poesia accompagnata da un'installazione site specific. Evento a cura di un collettivo composto da artisti visivi contemporanei, poeti, scienziati, narratori, attori e musicisti.

CUBO - Centro Unipol

piazza Sergio Vieira de Mello 3,
cubounipol.it

B di Beauté. Baudelaire, Boldini, Bellandi
► 8 gennaio

Con un'opera di Giovanni Boldini (in prestito dalla Galleria Bottegantica di Milano) e alcune opere del Patrimonio di Luca Bellandi, integrate con le sue più recenti produzioni, il gruppo Unipol ricorda i 200 anni della nascita del poeta della modernità, Charles Baudelaire.

Mutamenti. Le Metamorfosi sintetiche di fuse* e Francesca Pasquall

8 gennaio ► 25 aprile

Nella settimana dedicata ai linguaggi più sperimentali, CUBO promuove la quinta edizione di «das - dialoghi artistici sperimentali», progetto espositivo e culturale sui temi della contemporaneità, con il contributo della Biblioteca Universitaria di Bologna e dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. A corollario, durante la settimana di Art City Bologna un ricco calendario di eventi per il

pubblico dal 21 al 23 gennaio.

Cisterna di Valverde (Bagni di Mario)

via Bagni di Mario, artcity.bologna.it

Dominique White. Fugitive of the State(less)
20 ► 23 gennaio

Uncini rugginosi, reti danneggiate e vele mutilate alle quali sono impigliate fronde di palma, rafia, fibre naturali di sisal, conchiglie e argilla caolino. Nell'installazione di Dominique White, il mare custodisce e restituisce all'interno della sala ottagonale i relitti del

naufragio di una civiltà sommersa forse mai esistita (tra i dieci main project del programma di Art City Bologna).

Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro - Raccolta Lercaro

via Riva di Reno 57, fondazioneleercaro.it

Sidival Fila ► 30 gennaio

Una quindicina di opere dell'artista brasiliano (classe 1962) in dialogo con tre opere cardine della Raccolta Lercaro: la «Veduta di via Fondazza» (1934) di Giorgio Morandi, il «Globo diviso tra buio e luce» (2010-11) di Marcello Mondazzi e la tavola di Simone dei Crocifissi raffigurante l'Incoronazione della Vergine (1382), omaggiata dall'artista con un inedito.

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

via delle Donzelle 2, fondazioneelmonte.it

Libero spazio libero 15 gennaio ► 15 aprile

Giulia Niccolai, Martha Rosler, Lucy Orta, Claudia Losi e Claire Fontaine sono le artiste protagoniste della nuova mostra promossa e organizzata dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna nell'ambito di Art City Bologna. Le opere, in parte inedite in Italia o riportate a nuova vita espositiva, danno luogo a un'analisi sul rapporto tra corpi, libertà e spazio.

Fondazione Federico Zeri

piazza Giorgio Morandi 2,
fondazionezeri.unibo.it

CONFERENZE: Tre mostre | Tre curatori

La rassegna «Incontri in Biblioteca» promossa dalla Fondazione Federico Zeri ospita tre presentazioni di importanti mostre in corso in Italia. Dalla voce dei curatori, genesi e motivazioni che li hanno guidati nella scelta delle opere e del percorso espositivo:

La fabbrica del Rinascimento. Palladio, Veronese, Bassano, Vittoria 27 gennaio





Guido Beltramini (in mostra nella Basilica paladiana a Vicenza fino al 18 aprile).

Antonio Canova e Bologna. Alle origini della Pinacoteca 3 febbraio

Alessio Costarelli (in mostra nella Pinacoteca Nazionale di Bologna fino al 20 feb., cfr. p. 7).

Una rivoluzione silenziosa. Plautilla Bricci pittrice e architettrice 10 febbraio

Yuri Primarosa (in mostra nella Galleria Corsini a Roma fino al 19 aprile).

Da che pulpito! Scoprire Bologna attraverso i luoghi di culto da metà febbraio

Ciclo di conferenze (gratuite) sulla divulgazione del patrimonio artistico di Bologna, realizzate con il sostegno della Fondazione Carisbo. Il ciclo è composta da cinque lezioni più visite guidate alla scoperta di chiese e oratori cittadini e del loro ricco patrimonio artistico.

Laboratorio degli Angeli

via degli Angeli 32,
laboratoriodegliangeli.it

Sissi. Sacri indici 21 gennaio ► 6 febbraio

Progetto sitespecific di Sissi realizzato in collaborazione con la Galleria d'Arte Maggiore g.a.m. di Bologna. L'attenzione al corpo e la ricerca sull'anatomia umana, che hanno da

sempre contraddistinto la pratica di Sissi, si rinnovano nell'ex Oratorio di Santa Maria degli Angeli, dove una selezione di otto grandi opere su carta del ciclo «Index» scandiscono lo spazio dello storico laboratorio di restauro.

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

via Don Minzoni 14, mambo-bologna.org

Hidden display 1975-2020 ► 9 gennaio

Nella Project Room del MAMbo, un'esposizione nata da una ricerca sul territorio per studiare mostre e opere immaginate o progettate, ma non realizzate in ambito bolognese dal 1975, anno della nascita della Galleria d'Arte Moderna di Bologna nella sede di piazza Costituzione, ad oggi.

Fronte e retro. Italo Zuffi 20 gen. ► 1 maggio
cfr. p. 5 (in mostra anche a Palazzo De' Toschi)

Magazzini Generativi

via Emilia Levante 9/F, mugbo.it

Finestre sul mondo. Lo sguardo artistico di Paolo Gotti ► 31 gennaio

Esposti 30 scatti di grandi dimensioni tratte dal repertorio di oltre 10mila immagini realizzate da Paolo Gotti nei suoi numerosi viaggi in 70 Paesi in 5 continenti.

Museo Davia Bargellini

strada Maggiore 44, museibologna.it

Fresco ► 20 marzo

Progetto site specific di Davide D'Elia promosso da NOS Visual Arts Production in collaborazione con i Musei Civici d'Arte Antica.

Museo Civico Archeologico

via dell'Archiginnasio 2, museibologna.it

Faenze. Faenza. Dall'antico Egitto al contemporaneo ► 30 gennaio

La parola faenza ha una duplice valenza semantica: indica il toponimo Faenza, località famosa per la produzione ceramica, e indica

anche un tipo di ceramiche a impasto poroso e colorato, dotate di rivestimento. Il percorso spazia dalle faenze silicee dell'antico Egitto agli sviluppi di questo materiale nel mondo islamico, fino agli esiti rinascimentali e contemporanei.

Sekhmet, la potente. Una leonessa in città

► 31 dicembre 2023

Iniziativa realizzata grazie alla generosa collaborazione del Museo Egizio di Torino, che ha concesso in prestito uno dei suoi capolavori più rappresentativi: una statua colossale di Sekhmet, materializzazione terrestre della temibile divinità egizia con testa di leonessa e corpo di donna.

Museo Civico Medievale

via Manzoni 4,
museibologna.it

Risonanze ► 9 gennaio

Appuntamento dedicato al dialogo tra il patrimonio culturale cittadino e i linguaggi dell'arte contemporanea, con studenti ed ex studenti del Biennio di Decorazione per l'architettura dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Gli artisti selezionati per la tappa nel Museo Civico Medievale sono: Arianna Bassetto, Martina Beghelli, Nikola Filipovic e Suqin Xiong.

Vetri, dal Rinascimento all'Ottocento. La donazione Cappagli Serretti per i Musei Civici d'Arte Antica di Bologna ► 18 aprile
cfr. p. 7

Museo del Patrimonio industriale. Fornace Galotti

via della Beverara 123, museibologna.it

Moto bolognesi degli anni 1950-60. La motocicletta incontra l'automobile ► 15 maggio

In mostra 32 motociclette dei più importanti marchi del decennio. Filmati provenienti dall'Istituto Luce e immagini d'epoca completano il percorso espositivo scandito tra produzione e competizioni sportive.

Museo Morandi

via Don Minzoni 14,
mambo-bologna.org/museomorandi

Re-Collecting. Morandi racconta ► 22 maggio





L'esposizione si concentra sulla tecnica dell'acquaforte, di cui Giorgio Morandi fu un esponente eccelso.

Oratorio di San Filippo Neri

via Manzoni 5, fondazioneelmonte.it,
artcity.bologna.it

Carlos Garaicoa 19 ► 23 gennaio

Il progetto espositivo, realizzato in collaborazione con Galleria Continua, è concepito per lo spazio dell'Oratorio attraverso un nucleo di sculture autoportanti simili a impalcature metalliche. Giochi di luce e di ombra sono accompagnati da una composizione musicale scritta da Esteban Puebla. Completa la mostra un'animazione di Pablo Calatayud (tra i main project di Art City Bologna).

Padiglione de l'Esprit Nouveau

piazza della Costituzione 11,
mambo-bologna.org, artcity.bologna.it

Giulia Niccolai 20 gennaio ► 20 febbraio

Una mostra sulla storia artistica della poetessa, traduttrice e artista Giulia Niccolai (1934-2021) ripercorrendo le tappe salienti della sua vita professionale tramite documenti, fotografie, testi, registrazioni e opere (tra i main projects di Art City Bologna).

Palazzo Albergati

via Saragozza 28, palazzoalbergati.com

Giovanni Boldini. Lo sguardo nell'anima

► 16 marzo

La Belle Époque di Boldini a 90 anni dalla sua scomparsa, avvenuta a Parigi nel 1931, in oltre 90 opere ordinate con criterio cronologico e tematico. Si spazia dalla nobiltà e bellezza femminile di opere come «La contessa Beatrice Susanna Henriette van Bylandt» (1903) e «La contessa De Rasty coricata» (1880 ca), a dipinti di artisti a lui contemporanei tra cui Vittorio Matteo Corcos, Federico Zandomenighi e Gustave Leonard de Jonghe.

Palazzo Belloni

via de' Gombruti 13/a,
palazzo-belloni.business.site

Frida Kahlo. The Experience ► 30 ottobre

Uno sguardo intimo e privato sull'artista più conosciuta e amata del Messico. Tutte le fasi della vita di Frida Kahlo attraverso una selezione di fotografie.

Palazzo De' Toschi

piazza Minghetti 4/D, mambo-bologna.org

Fonte e retro. Italo Zuffi

20 gennaio ► 6 febbraio

cfr. p. 5 (in mostra anche al MAMbo)

Palazzo D'Accursio

piazza Maggiore 6, bolognaperlearti.it

Augusto Majani. La potenza dell'idea

► 30 gennaio

Prima indagine approfondita sulla produzione

pittorica dell'artista budiense (1867-1959), noto per le goliardiche caricature di personaggi e situazioni ludiche della vita bolognese. «Casa mia» (1922) e altre due opere conservate nei depositi della Pinacoteca Nazionale di Bologna, sono state restaurate dall'Associazione Bologna per le Arti per mano del laboratorio di restauro di Francesca Girotti. Tra i lavori in mostra anche «Estate montanina» (1912), dalle collezioni del Quirinale, e «Mentana. Un canto del poema garibaldino» (1898), apprezzato da Gabriele d'Annunzio.

Fondazione per l'Innovazione Urbana. Kipras Dubauskas. Emergency break

21 ► 23 gennaio

Installazione cinematografica in 16 mm per presentare la trilogia dedicata al «soccorso» sviluppata dall'artista lituano Kipras Dubauskas da fine 2019 e il cui ultimo capitolo sarà realizzato a Bologna nel 2022. Inediti in Italia, i due film in mostra nella Sala Tassinari «36Chambers» (3') e «Daynighting» (9') fungono da preludio al collage filmico «Firestarter», nello spazio Officina dell'Innovazione Urbana Lab (Sala Borsa, Corridoio del Bramante), anticipazione del prossimo episodio che segue un periodo di ricerca avviato in collaborazione con l'Istituto Lituano di Cultura e la «Residenza per artisti Sandra Natali» (tra i main project di Art City Bologna, nosproduction.com, artcity.bologna.it).

Les filons géologiques ► 20 febbraio

La mostra porta in città uno spaccato internazionale dell'arte contemporanea afrodiscendente, creando un ponte con il mese della cultura black, celebrato a febbraio in tutto il mondo. Tredici artisti di varie generazioni e provenienze geografiche, alle prese con una ricerca fluida che rompe le percezioni storiche consolidate e le narrazioni nazionalistiche.

Palazzo Fava-Genus Bononiae

via Manzoni 2, genusbononiae.it

La Quadreria del Castello. Pittura emiliana dalla Collezione di Michelangelo Poletti

1 aprile ► 24 luglio

Circa ottanta dipinti dalla fine del Quattrocento agli inizi dell'Ottocento, appartenenti alla Collezione di Michelangelo Poletti custodita nel castello di San Martino in Soverzano, nella pianura bolognese.

Palazzo Pallavicini





via San Felice 24, palazzopallavicini.com

Real Bodies Experience

Dalle mummie ai cyborg, un viaggio oltre i limiti del corpo umano. Il format espositivo, ripensato, comprende la più grande collezione anatomica italiana di corpi e organi plastinati organizzati in sette sezioni. Tra le novità la

sezione dedicata agli androidi, al cui interno, in anteprima mondiale, è presentato il Robot umanoide ideato da Leonardo da Vinci.

Palazzo Vizzani / Alchemilla

via Santo Stefano 43, artcity.bologna.it

Mattia Pajè. Fuori terra 20 ► 23 gennaio

«Fuori terra» è un gruppo scultoreo, composto da figure umanoidi immerse in un ambiente installativo. Le sculture, modellate in resina bicomponente, sono organizzate in modo da formare diversi elementi aneddotici, leggibili come una cosmogonia creata dall'artista a partire da due alfabeti visivi: l'estetica new age e quella della televisione commerciale (tra i main projects del programma di Art City Bologna).

Piazza Maggiore

artcity.bologna.it

Tino Sehgal 21 ► 23 gennaio

Dal 21 al 23 gennaio, dalle 9 alle 20, lo Special Project del programma di Art City Bologna. L'intervento è stato pensato appositamente per piazza Maggiore con 50 ballerini e interpreti, i cui corpi e gesti verranno utilizzati da Sehgal come materiale artistico e umano per comporre una grande opera. Il pubblico sarà fruitore e protagonista di questa coreografia.

Pinacoteca Nazionale

via delle Belle Arti 56,
pinacotecabologna.beniculturali.it

Antonio Canova e Bologna. Alle origini della Pinacoteca ► 20 febbraio
cfr. p. 7

Santa Maria della Vita

via Clavature 8-10, genusbononiae.it

Il Dante di Wolfango ► 13 febbraio

La mostra celebra il Sommo poeta attraverso i lavori a lui dedicati tra il 1963 e il 1968 dal pittore bolognese Wolfango Peretti Poggi, acuto lettore e interprete della Commedia. Ad arricchire la proposta un corpus originale di disegni monocromi che il pittore realizzò all'inizio degli anni Duemila sulle «Similitudini dantesche».

Sedi varie

artcity.bologna.it

Art City Bologna 21 ► 23 gennaio

Dieci main project e centinaia di iniziative e mo-

stre nel cartellone con cui la città accompagna Arte Fiera (cfr. p. 5).

Art City White Night 22 gennaio

Mostre, performance, happening ed eventi con aperture straordinarie di musei, fondazioni, gallerie e vari spazi privati e pubblici in orario serale e notturno.

Teatro delle Moline

via delle Moline 1/B, artcity.bologna.it

Agnes Scherer. The Teacher 22 ► 23 gennaio

Il MAMbo presenta per la prima volta in Italia la performance «The Teacher» di Agnes Scherer, rivisitata e interpretata per l'occasione in lingua italiana. L'opera ha per protagonista la figura di un insegnante sotto forma di grande marionetta manovrata da uno studente (tra i main project di Art City Bologna).

Teatro San Leonardo

via San Vitale 63, demomovingimage.com,
nvisible.studio, artcity.bologna.it

Emilia Tapprest. Zhouwéi Network

20, 21 e 23 gennaio dalle 15 alle 21

22 gennaio dalle 15 alle 23

Performance 22 gennaio ore 17 e 19

Progetto interdisciplinare di worldbuilding che esplora con il medium cinematografico la relazione tra datificazione, potere politico ed esperienze affettive individuali. Zhouwéi Network rappresenta tre modelli di società datificate, elaborati sulla base dei più recenti sviluppi nel campo delle tecnologie digitali e guidate da visioni alternative di bene comune (tra i main project di Art City Bologna).

Villa delle Rose

via Saragozza 228/230
mambo-bologna.org/villadellerose

Elisa Caldana / Aki Nagasaka. Times of Crisis

► 23 gennaio

cfr. p. 5

GALLERIE

Forni Galleria d'arte

via Farini 26/F, galleriaforni.com

Wintertime ► 12 gennaio

Rassegna di pittura, scultura e fotografia con Andrea Baruffi, Andrea Giovannini, Kyriakos Kaziras, Libri Bianchi (Lorenzo e Simona Perrone), L'orMa (Lorenzo Mariani), Quentin Garel, Peter Mathis, Nicola Nannini e Alberto Taddei.

Massimo Kaufmann. Dal sistema periodico

15 gennaio ► 12 febbraio

cfr. p. 8

Galleria d'Arte Maggiore





(g.a.m.)

via Massimo d'Azeglio 15, maggioregam.com

Giorgio Morandi e Bertozzi & Casoni. Less is more 15 gennaio ► 30 aprile

Giorgio Morandi si conferma uno degli artisti più influenti sulle generazioni a lui successi-

ve. La lezione del grande pittore è filtrata e riproposta in mostra dal duo Bertozzi & Casoni attraverso i loro noti lavori in ceramica. La mostra si completa con un focus Bertozzi & Casoni intitolato «Less is more», con cinque opere esemplificative dell'idea di decrescere dall'iperproduttività.

Galleria d'Arte del Caminetto

Galleria Falcone e Borsellino 4/D,
galleriadelcaminetto.it

Claudio Nicoli. Il Mito: dai labirinti della vita al cielo 8 gennaio ► 6 febbraio
cfr. p. 9

Galleria Enrico Astuni

via Jacopo Barozzi 3, galleriaastuni.net

La realtà, i linguaggi ► 27 febbraio

La mostra analizza il rapporto tra il linguaggio e la realtà attraverso il lavoro di importanti artisti internazionali tra cui Maurizio Cattelan, Maurizio Mochetti, Maurizio Nannucci, Giulio Paolini, Agnieszka Polska, Rafaël Rozendaal e Tomás Saraceno.

Galleria de' Foscherari

via Castiglione 2, defoscherari.com

Sophie Ko. Il resto della terra ► 8 gennaio

L'artista georgiana, trasferitasi in Italia da diversi anni, presenta una serie di lavori eterogenei nei materiali e nei supporti, tesi a indagare il rapporto tra l'attualità e l'assoluto.

Galleria Fondantico di Tiziana Sassoli

via de' Pepoli, 6/E, fondantico.it

Lorenzo Ceregato (1933-2020). Maestro dell'affresco 19 gennaio ► 5 febbraio
cfr. p. 8

Galleria Studio G7

via Val d'Aposa, 4/A, galleriastudio7.it

Franco Guerzoni/Lorenzo Modica. Nascosto in bella vista ► 19 gennaio

Un dialogo tra due artisti sui punti di contatto delle loro poetiche. Di Guerzoni spicca la serie «Spie», accanto a opere recenti in bilico tra pittura e scultura. Di Modica viene presentato un dipinto del 2021 «La chacha», insieme a un'installazione di lavori su carta e

disegni, pensata per la galleria.

L'Ariete artecontemporanea

via Marsili 7, galleriaariete.it

Paolo Miglizza. Raduno
20 gennaio ► 19 febbraio

Un'installazione composta di sculture in cemento che rappresentano figure di fanciulli. Un gruppo a grandezza quasi naturale di soli busti.

LABS Contemporary Art

via Santo Stefano 38, labsgallery.it

Danilo Montanari ► 7 gennaio

Una vasta selezione dal lavoro di Danilo Montanari indaga l'utilizzo della «pagina bianca» come spazio espositivo nel quale le parole perdono in parte il loro valore semantico e si fanno immagine.

Ridisegnare lo spazio 22 gennaio ► 5 marzo

Quattro artisti lavorano con la fotografia sull'idea di spazio: Massimo Vitali, Andreas Gefeller, Giulia Marchi e Marina Caneve.

Maurizio Nobile Fine Art

via Santo Stefano 19, maurizionobile.com

Walk the line. Francesco Zurlini

19 ► 23 gennaio

cfr. p. 9

OTTO Gallery

via D'Azeglio 55, otto-gallery.it

Tetraedo ► 10 gennaio

Tripla mostra sul concetto di frammentazione e diversità. Tre sale rievocano tre distinti ambienti: una Wunderkammer, un Cabinet d'Amateur, uno Studiolo.

Pagine. Davide Benati

21 gennaio ► 16 aprile

Prima personale di Davide Benati in galleria. La mostra ne affronta l'intero percorso artistico, dai primi lavori ad oggi.

P420

via Azzo Gardino 9, p420.it

Francis Offman ► 8 gennaio

Prima personale in galleria di Francis Offman, artista che realizza opere con materiali recuperati, prediligendo il cemento e il gesso di Bologna, città in cui ora vive.

Di semplicità e di brivido 20 gennaio ► 2 aprile
cfr. p. 4

SimonBart Gallery

viale Quirico Filopanti, simonbart.com

Leonardo Cremonini ► 31 gennaio

Una retrospettiva per commemorare l'artista bolognese scomparso nel 2010, il «pittore degli scrittori», come lo definì Umberto Eco. Le sue opere sono presenti nelle più importanti





► 1 gennaio 2022

collezioni d'arte del mondo: dal Centre Georges Pompidou di Parigi al MoMA di New York, dall'Israel National Museum di Gerusalemme al Frissiras Museum di Atene, dalla Galleria degli Uffizi di Firenze al Museo di Arte Moderna della città di Bologna.



Da sinistra, «Estate montana» (1912) di Augusto Majani; «Mademoiselle De Nemidoff» (1908) di Giovanni Boldini (particolare); «Senza Titolo Velluto Rosso» (2020) di Sidral Fila (particolare)



Una delle opere esposte nella mostra «Il Dante di Wolfango»

