

12 novembre 2019

Pagina 1 di 3

criticaclassica

**Dal 17 novembre 2019 al 10 maggio 2020 a Bologna
cinque appuntamenti con la XIII edizione del
Baby BoFe'**



La **tredicesima edizione** di **Baby BoFe'** – rassegna di musica classica per bambini prodotta da **Bologna Festival** – a partire **dal 17 novembre** presenta 5 nuovi spettacoli dedicati alla musica sinfonica, al pianoforte, alla musica antica, al balletto classico e all'opera lirica.

Tre orchestre con i loro direttori, pianisti, cantanti e musicisti esperti nel repertorio antico, sono le “forze” musicali messe in campo per questa tredicesima edizione che spazia nei più diversi generi musicali, come è nella vocazione di Baby BoFe' sin dai suoi esordi.

«*Tutti gli spettacoli musicali di questa stagione – spiega **Maddalena da Lisca** direttore generale di Bologna Festival – sono novità assolute, produzioni esclusive realizzate dal Bologna Festival o creazioni appositamente studiate per questa rassegna. È uno sforzo non indifferente, senza dubbio il più rilevante tra le associazioni musicali italiane. Uno sforzo che non facciamo da soli, ma con l'aiuto dei nostri sostenitori, pubblici e privati, che condividono con noi questa mission di “servizio sociale”, quella di formare la società alla fruizione di un patrimonio culturale che, senza interventi educativi serrati, rischia di andare a perdersi*».



12 novembre 2019

Pagina 2 di 3

Diverse, le sedi di spettacolo: ai rodati [Teatro Celebrazioni](#), [Teatro Comunale](#), [Teatro dell'Antoniano](#) e [Centro Arti e Scienze Golinelli](#), si aggiunge quest'anno il palcoscenico dell'[Oratorio di San Filippo Neri](#).

Con i suoi spettacoli musicali per il pubblico delle famiglie, le scuole dell'infanzia e le scuole primarie, Baby BoFe' si inaugura **domenica 17 novembre, ore 16 (con replica alle ore 18), Oratorio di San Filippo Neri, con Il mondo di Leonardo**.

Uno spettacolo multimediale, con videoproiezioni e musiche rinascimentali eseguite dal vivo, per scoprire insieme le passioni di un genio assoluto che fu pittore, uomo di scienza, anatomista, scultore, scenografo e inventore di fantasiosi strumenti musicali.

Nell'anno di Leonardo da Vinci, simbolo di un Rinascimento illuminato, Baby BoFe' offre un'occasione unica per avvicinare i bambini alla musica antica in modo facile e divertente, conoscendo le sonorità del tutto particolari di strumenti come liuto, viella e chitarrino rinascimentale.

In scena: **Pedro Alcácer Doria** (liuto, chitarrino rinascimentale), **Erica Scherl** (viella, violino), **Gabriele Ferrara** (voce recitante e regia), illustrazioni di **Giovanni Manna** e videoproiezioni a cura di **Umberto Saraceni**.

Domenica 15 dicembre, ore 16, al Teatro Celebrazioni, torna a grande richiesta il balletto classico: **La bella addormentata nel bosco**, il capolavoro di **Čajkovskij** e del balletto romantico d'ogni tempo.

Tutti in scena – corpo di ballo al gran completo, orchestra e attori – per ricreare il mondo fatato della Principessa Aurora.

Partecipano a questa nuova produzione il **Corpo di ballo della Scuola Studio Danza Ensemble** con le coreografe **Marika Mazzetti** e **Caterina Campagna**, l'**Orchestra Senzaspine** diretta da **Tommaso Ussardi**, gli attori della **Compagnia Fantateatro** e la regista **Sandra Bertuzzi**.

La musica di **Beethoven**, nella ricorrenza dei 250 anni della nascita del compositore, si ascolta al **Teatro dell'Antoniano domenica 16 febbraio** con lo spettacolo **Tanti auguri, Beethoven!** Un percorso nella vita e nella musica di uno dei più grandi compositori della storia.

La pianista **Claudia D'Ippolito** farà ascoltare le Sonate più celebri e i temi beethoveniani impressi nella memoria di tutti, dall'*Inno alla gioia* all'attacco della *Quinta Sinfonia*.

Baby BoFe' torna al **Teatro Comunale di Bologna sabato 21 marzo, ore 15** con un nuovo allestimento dell'opera di **Rossini La Cenerentola**, una produzione della **Fondazione Teatro Comunale di Bologna** per il Baby BoFe'.

I cantanti della **Scuola dell'Opera** e gli attori della **Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"** si uniscono all'**Orchestra del Comunale** per farci ascoltare le arie più famose dell'opera rossiniana e raccontarci la celebre storia delle due sorellastre Clorinda e Tisbe, del Principe Ramiro e della bella Cenerentola.

A conclusione della rassegna **domenica 10 maggio, al Centro Arti e Scienze Golinelli**, va in scena la celebre fiaba musicale di **Prokof'ev, Pierino e il lupo**, con illustrazioni animate appositamente create per Baby BoFe' e un'orchestra formata da giovanissimi musicisti, la **Under 13 Orchestra – Ricordi Music School** diretta da **Angelo Baselli**.

Spettacolo realizzato in collaborazione con **Fondazione Golinelli**, vede impegnati anche l'attore **Gabriele Ferrara** e **Umberto Saraceni** (animazioni e videoproiezioni).

Baby BoFe' è realizzato con il sostegno di **Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna, Comune di Bologna – Bologna Città della Musica Unesco, Alfasigma, BPER Banca, Coop Alleanza 3.0, Marino e Paola Golinelli, Marchesini Group. In collaborazione con Alternative Group, Fondazione Golinelli, Fondazione del Monte, Fondazione Teatro Comunale di Bologna, Teatro Celebrazioni.**

12 novembre 2019

Pagina 3 di 3

Programma completo su www.bolognafestival.it

Baby BoFe' Famiglie.

Biglietti e Carnet 5 spettacoli in vendita online su www.bolognafestival.it.

Prenotazioni e informazioni allo 051 6493397 – Bologna Festival.

Riduzioni per i possessori della Card Musei Metropolitan e per i Soci Coop.

Baby BoFe' Scuole.

Per tutte le cinque produzioni di Baby BoFe' sono previste recite mattutine riservate alla scuole dell'infanzia e alle scuole primarie.

Prenotazioni:

Fantateatro 051 0395670 / 331 7127161

scuola@fantateatro.it

Paola Soffià

Ufficio Stampa Bologna Festival

tel. 051 6493397 – cell. 328 7076143

stampa@bolognafestival.it

Associazione Bologna Festival onlus

Via delle Lame 58 – 40122 Bologna

www.bolognafestival.it