

exibart



Arte Fiera: le sezioni



Si avvicina la 44a edizione di **Arte Fiera**, in programma dal **24 al 26 gennaio 2020** nei padiglioni **18 e 15** del Quartiere fieristico di Bologna, accessibili in auto dall'**Ingresso Nord** e con un servizio di navette dall'ingresso di Piazza Costituzione.

L'edizione 2020 di Arte Fiera – la seconda diretta da **Simone Menegoi**, affiancato da Gloria Bartoli come vicedirettrice – si presenta ricca di novità. Coinvolgerà **155 gallerie** tra italiane e straniere: **108** nella **Main Section** e **47** nelle tre sezioni curate e su invito, **Fotografia e immagini in movimento** (20 gallerie) a cui si aggiungono per la prima volta **Focus** (8 gallerie) e **Pittura XXI** (19 gallerie), per un totale di **345**

artisti presentati in fiera. L'elenco completo degli espositori è disponibile al link: www.artefiera.it

Le **tre sezioni su invito** nel dettaglio:

Focus è una delle principali novità di Arte Fiera 2020: una sezione che prende in esame le ricerche artistiche della prima metà del XX secolo e del secondo dopoguerra, con un taglio differente ogni anno. Volutamente ridotta nelle dimensioni, vuole essere un meditato approfondimento su un aspetto dell'arte del XX secolo.

L'edizione d'esordio è firmata da **Laura Cherubini**, critica e storica dell'arte di chiara fama. Cherubini si è concentrata sul rinnovamento e sulle innovazioni linguistiche della pittura italiana tra la fine degli anni Cinquanta e la fine degli anni Settanta.

“La pittura è certamente un linguaggio che ha fortemente caratterizzato l'arte italiana. Costituisce quindi un tema identitario e delinea un DNA dell'artista italiano. L'idea è stata, soprattutto, quella di offrire una panoramica, attraverso una sintetica campionatura, del periodo fertile e variegato che ha preceduto il cosiddetto “ritorno alla pittura”. Per scoprire che la pittura in Italia c'è sempre stata, in Italia la pittura è di casa.

Il Focus si è quindi concentrato, in particolare, sui decenni Cinquanta, Sessanta e Settanta di quello che possiamo ormai chiamare il secolo scorso. Anni in cui la pratica della pittura in Italia è stata ricca e intensa, nonostante a più riprese venisse data per morta e sepolta. All'interno del filo conduttore di questa concisa sezione potranno essere rintracciate conferme, riscoperte e qualche sorpresa. Si tratta di presenze singolari e diversificate e non etichettabili in un'unica tendenza, movimento o gruppo. Pitture italiane. Da sempre la pittura abita qui” (Laura Cherubini).

Partecipano alla sezione le gallerie **A arte Invernizzi** (artista: Mario Nigro), **Cortesi Gallery** (Giuseppe Santomaso), **Galleria dello Scudo** (Gastone Novelli), **Michela Rizzo** (Fabio Mauri, Saverio Rampin), **Mazzoleni** (Lucio Fontana, Gianfranco Zappettini), **Richard Saltoun** (Bice Lazzari), **Ronchini** (Franco Angeli), **Tornabuoni Arte** (Piero Dorazio).

Pittura XXI, a cura di **Davide Ferri**, è la prima sezione di una fiera, in Italia o all'estero, dedicata interamente alla pittura contemporanea. L'obiettivo del progetto è di offrire una panoramica del lavoro degli artisti emergenti e mid-career, a livello nazionale e internazionale, che lavorano con questo medium. Una proposta audace e al contempo tempestiva, poiché si colloca in una fase storica in cui la pittura si è riaffacciata prepotentemente sulla scena dell'arte.

“Individuando un territorio compatto e delimitato all'interno del contesto fieristico, **Pittura XXI** nasce con l'intento di provare a indicare alcuni fili conduttori che percorrono la ricerca delle ultime generazioni di pittori. Al centro della sezione, in particolare, ci sono alcuni fra i possibili percorsi della pittura figurativa del presente: l'approdo a una figurazione che sembra nascere come un dato momentaneo da una specie di magma astratto, o, al contrario, di un'astrazione che sottintende una grammatica figurativa; la proposta di una figurazione agile, perfino sfrontata, capace di sovrapporre forme e modelli del passato

(anche quello che precede le Avanguardie) a un immaginario pop; all'estremo opposto, una figurazione minima, riflessiva, inevitabilmente metalinguistica.

Pittura XXI includerà il lavoro di 30 artisti mid-career, in gran parte internazionali, che hanno iniziato a dipingere dall'inizio degli anni Duemila, presentati da una ventina di gallerie, e vuole evidenziare il lavoro di quegli spazi che, soprattutto in Italia, hanno saputo sviluppare in anni recenti una programmazione in cui la pittura ha avuto un ruolo di primo piano" (Davide Ferri).

La nuova sezione includerà: **1/9unosunove** (artisti: Simon Callery, Jonathan Vandyke), **A+B Gallery** (Markus Saile), **Arcade** (John Finneran), **Bernhard Knaus Fine Art** (Giacomo Santiago Rogado, Karim Noureldin), **Bocanera** (Nebojša Despotović, Andrea Fontanari), **CAR DRDE** (Damien Meade), **Cardelli & Fontana** (Mirko Baricchi, Beatrice Meoni), **Eduardo Secci Contemporary** (Chris Hood, Pierre Knop), **Ex Elettrofonica** (Federico Pietrella, Pesce Khete), **Francesca Antonini** (Guglielmo Castelli), **Galleria FuoriCampo** (Eugenia Vanni, Michele Tocca), **Luca Tommasi** (Mark Francis, Phillip Allen), **Monica De Cardenas** (Gianluca Di Pasquale, Ivan Seal), **Monitor** (Peter Linde Busk, Matteo Fato), **Norma Mangione Gallery** (Michael Bauer), **P420** (Adelaide Cioni), **Pinksummer** (Jorge Queiroz), **RIBOT** (Jonathan Lux), **The Gallery Apart** (Corinna Gosmaro, Alessandro Scarabello).

Giunta alla sua seconda edizione, la sezione ***Fotografia e immagini in movimento***, a cura del collettivo **Fantom** (rappresentato da Selva Barni, Ilaria Speri, Massimo Torrighiani, Francesco Zanot), costituisce un osservatorio puntato su alcune delle più recenti ricerche nel campo della fotografia e del video, cui si aggiungono alcuni imprescindibili punti di riferimento nel passato.

"La sezione combinerà gli utilizzi più classici e tradizionali dei due linguaggi con un approccio sperimentale rivolto allo studio e all'osservazione non soltanto dei soggetti rappresentati, ma anche del mezzo espressivo utilizzato.

La fotografia e il video invadono sempre più lo spazio del quotidiano, reale e virtuale, assumendo un ruolo di cruciale importanza nelle nostre vite. Sono macchine che consentono un'elaborazione estetica, sociale, filosofica e politica di tutto ciò che ci circonda. Ormai non si limitano a registrare cambiamenti e mutazioni, ma sono agenti cruciali della trasformazione del mondo e del nostro rapporto con esso (Fantom).

Fotografia e immagini in movimento vede la partecipazione delle gallerie **aA29 Project Room** (artisti: Kyle Thompson, Tiziana Pers), **Dep Art Gallery** (Tony Oursler), **Galleria Marcolini** (Aneta Bartos, Christian Thompson), **Michela Rizzo** (Antoni Muntadas, Katerina Šedá, Francesco Jodice), **Galleria Poggiali** (Goldschmied & Chiari), **Galleriapiù** (Matteo Cremonesi), **Marcorossi** (Rune Guneriusen), **Martini & Ronchetti** (Lisetta Carmi), **MC2 Gallery** (Lamberto Teotino, Justine Tjallinks, Paolo Ciregia), **Metronom** (Christo & Andrew), **MLZ Art Dep** (The Cool Couple, Discipula, Källström+Fäldt), **Otto Zoo** (Paul Kooiker), **Pinksummer** (Luca Trevisani), **Podbielski Contemporary** (Giulio Di Sturco, Massimiliano Gatti, Yuval Yairi), **Shazar** (Giacomo Montanaro), **Spazio Nuovo** (Marco Maria Zanin, Edouard Taufenbach), **Traffic Gallery** (Mattia Zoppellaro), **Umberto Di Marino** (Francesco Jodice, Pedro Neves Marques, Sergio Vega), **Viasaterna** (Alessandro Calabrese), **z2o Sara Zanin** (Mariella Bettineschi, Silvia Camporesi, Ekaterina

Panikanova).

Fotografia e immagini in movimento è sostenuta da **Mercedes Benz**, *automotive partner* della fiera con **Stefauto**.

PARTNER ARTE FIERA 2020

Partner: **UBS**

Content Partner: **Flash Art**

Online Partner: **ARTSY**

Media Partner: **Corriere della Sera**

Partner Premi: **Mediolanum, WIDE Group, A Collection, Rotary**

Partner Courtesy Emilia-Romagna: **Regione Emilia-Romagna, Alma Mater Studiorum – Dipartimento delle Arti, Spedart**

Partner Culturali: **ANGAMC, Fondazione Golinelli, IBC Emilia-Romagna, Teatro Comunale di Bologna**

Partner Progetto *Welcome*: **BPER**

In kind Partner Progetto *Welcome*: **Italia Zuccheri, Space World Air**

Automotive Partner: **Mercedes-Benz Stefauto**

Champagne Partner: **Club Excellence**

Art Services Partner: **Art Defender**

Vip Lounge Technical Partner: **Artemide, Melograno Blu, Julia Marmi, Dimensione Parquet, LAGO, Baboon, Three Life Lab, Adrenalina**

Style Partner: **Orea Malià, Matteo Thiela**

INFO

Arte Fiera

24/26 gennaio 2020

Padiglioni 18 e 15 – Quartiere fieristico di Bologna

Ingresso: Nord (per chi arriva da piazza Costituzione, servizio gratuito di navette)

Orari: da venerdì a domenica, dalle 11 alle 19

Press preview a inviti: giovedì 23 gennaio, dalle 11 alle 12

Preview a inviti: giovedì 23 gennaio, dalle 12 alle 17

Vernissage a inviti: giovedì 23 gennaio, dalle 17 alle 21

DIGITAL KIT Arte Fiera 2020

www.artefiera.it

Facebook [@artefiera](https://www.facebook.com/artefiera)

Instagram [@artefiera_bologna](https://www.instagram.com/artefiera_bologna)

YouTube <http://bit.ly/11qM4ni>

Hashtag ufficiale [#artefiera2020](https://twitter.com/artefiera2020)

Contatti

10 gennaio 2020

Pagina 5 di 5

Ufficio stampa Arte Fiera

Sara Zolla | press@sarazolla.com | 346 8457982

Communication and External Relations Manager

Isabella Bonvicini | isabella.bonvicini@bolognafiere.it | 051 282920 – 335 7995370

Ufficio stampa BolognaFiere

Gregory Picco | gregory.picco@bolognafiere.it | 051 282862 – 334 6012743