



Si conclude con un gratificante bilancio di oltre 57.000 presenze il Main program che ha animato la lunga Art Week

Si conclude con un gratificante bilancio di oltre 57.000 presenze il Main program che ha animato la lunga Art Week proposta dal 17 al 26 gennaio 2020 nell'ambito dell'ottava edizione di ART CITY Bologna.

Si conclude con un gratificante bilancio di **oltre 57.000** presenze il **Main program** che ha animato la lunga Art Week **proposta dal 17 al 26 gennaio 2020** nell'ambito dell'ottava edizione di **ART CITY Bologna**, il programma istituzionale di mostre, eventi e iniziative speciali promosso dal **Comune di Bologna** in collaborazione con **BolognaFiere** in concomitanza di **Arte Fiera**.

Coordinata dall'**Area Arte Moderna e Contemporanea | Istituzione Bologna Musei** sotto la guida di **Lorenzo Balbi**, direttore artistico di MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, la sezione principale della rassegna si è articolata in un **Special project** e **22 Main projects** tra mostre, installazioni e performance, tutti a ingresso gratuito.

Lo Special project **La vita nuova** di **Romeo Castellucci**, proposto in prima nazionale per un numero limitato di spettatori nel nuovo spazio cittadino DumBO, per la prima volta coinvolto nel circuito di ART CITY Bologna, è andato sold out nei primi 10 minuti dal momento di apertura delle prenotazioni per i coupon di ingresso, totalizzando **880** spettatori tra prova generale e quattro repliche.

Apprezzate da consistenti flussi di addetti ai lavori, appassionati e curiosi d'arte sono state poi le proposte espositive dell'**Istituzione Bologna Musei**, a confermare la centralità e la forte attrattività dell'offerta culturale disponibile nelle sedi dei musei civici quest'anno coinvolte nel Main program. La settimana dell'arte si è aperta a Villa delle Rose con l'inaugurazione, venerdì 17 gennaio, della prima personale in un'istituzione museale italiana di Antoni Muntadas, visitata da 1118 persone. Al MAMbo, sono stati complessivamente 14638 i visitatori della

collettiva **AGAINandAGAINandAGAINand**, allestita nella Sala delle Ciminiere, e delle collezioni permanenti del Museo d'Arte Moderna e del Museo Morandi, di cui 5944 rilevati nella sola giornata di sabato 25 gennaio che ha visto un'apertura straordinaria fino alle ore 24 in occasione della ART CITY White Night. Il Museo Davia Bargellini, fulcro centrale del progetto installativo *Via libera per volare* ideato dal duo artistico bolognese Antonello Ghezzi, ha attirato 4282 visitatori. Nel vicino Museo internazionale e biblioteca della Musica sono state 3139 le persone entrate nello Spazio mostre temporanee per visitare il progetto di Donatella Lombardo *Partiture Mute. Note a margine*. Il progetto *Gaussiana* di Francesca Ferreri, allestito a Casa Morandi, ha totalizzato 1115 ingressi. Infine, nella sezione ART CITY Segnala un ottimo risultato si registra anche al Museo Civico Medievale con la mostra *Traces* che ha accolto 1922 visitatori.

Rispetto alle **altre sedi dei Main projects**, le cui modalità di accesso si sono differenziate tra accesso libero o su prenotazione per numero limitato dei posti previsti, i dati di affluenza durante l'Arte Week attualmente disponibili sono i seguenti:

- Mika Taanila. *Damage/Control* | Padiglione de l'Esprit Nouveau | 698 ingressi
- *Io sono un pittore*. Visita allo Studio privato di Concetto Pozzati | 400 ingressi
- Riccardo Benassi. *Morestalgia* | Stazione ferroviaria Bologna Centrale Alta Velocità | 3400 ingressi
- Valentina Vetturi. *Orchestra. Studio #3* | Teatro Comunale di Bologna – Foyer Respighi | 300 ingressi
- Silvia Costa. *Sono dentro. L'essere ciò che è chiuso in un tratto* | Biblioteca Italiana delle Donne/Centro delle Donne di Bologna | 600 ingressi
- Silvia Camporesi. *Circular View* | Spazio Carbonesi | 3760 ingressi
- Alessandro Lupi. *ONE, TWO, FREE. Specchi, ombre, visioni* | CUBO Museo d'Impresa del Gruppo Unipol | 1609 ingressi
- *Le realtà ordinarie*. Salone Banca di Bologna – Palazzo De' Toschi | 5132 ingressi
- *3 Body Configurations Claude Cahun VALIE EXPORT Ottonella Mocellin* | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna | 5118 ingressi
- Eulalia Valldosera. *Nave Nodriza* | Oratorio di San Filippo Neri | 5952 ingressi
- Sissi. *Vestimenti* | Palazzo Bentivoglio | 5600 ingressi
- Jimmie Durham. *Un'altra pietra| another stone* | Spazio Kappanoun | 500 ingressi.

A parere di Roberto Grandi, presidente Istituzione Bologna Musei, e di Lorenzo Balbi, direttore artistico di MAMbo e coordinatore artistico di ART CITY Bologna, si conferma vincente il format di un programma rappresentativo delle più varie pratiche artistiche contemporanee in dialogo con i diversi spazi e contesti urbani di intervento, che nel 2020 ha avuto alcuni elementi di novità: la maggiore partecipazione di artiste rispetto a colleghi uomini; il confronto generazionale fra artisti affermati e artisti emergenti, la cui ricerca è stata sostenuta attraverso la produzione di nuovi lavori realizzati per l'occasione; le incursioni della pittura, in affiancamento alla nuova sezione di Arte Fiera che ha puntato l'attenzione sul linguaggio oggi più dibattuto dell'arte contemporanea.

Nella sezione **ART CITY Segnala**, l'attivazione di preziose collaborazioni con gli operatori culturali della città ha reso possibile un ricchissimo e grandemente partecipato palinsesto di un centinaio di eventi disseminati tra gallerie d'arte moderna e contemporanea (sia le associate al circuito Confcommercio ASCOM che le indipendenti), artist run space, spazi no-profit, luoghi non convenzionali, oltre al Cinema Lumière con il consueto palinsesto di proiezioni per indagare le feconde intersezioni tra cinema e arte.

Vero e proprio rito collettivo, anche quest'anno, è stata l'**ART CITY White Night** di sabato 25 gennaio con migliaia di persone che hanno goduto dell'apertura straordinaria di molti spazi fino alle h 24.00.

Per il supporto alla realizzazione del tabloid cartaceo con l'ART CITY Program si ringraziano: **Gruppo Hera, Banca di Bologna, Gruppo Unipol | CUBO, IPI Intermediazione, LloydsFarmacia, Galleria Studio G7, Z20 Sara Zanin Gallery, Fondazione Golinelli.**

Se la settimana dell'arte con il suo intenso programma di eventi e inaugurazioni si è conclusa, sono tante le proposte espositive che restano aperte fino a primavera inoltrata, confermando la vocazione alla progettualità e la vitalità che la città di Bologna esprime nel contemporaneo.

Di seguito i Main projects ancora visitabili nelle prossime settimane:

AGAINandAGAINandAGAINand

Artisti: Ed Atkins, Luca Francesconi, Apostolos Georgiou, Ragnar Kjartansson, Susan Philipsz, Cally Spooner, Apichatpong Weerasethakul

Mostra a cura di Lorenzo Balbi con l'assistenza curatoriale di Sabrina Samorì
MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna | Sala delle Ciminiere | via Don Minzoni 14
fino al 3 maggio 2020

Sito web: www.mambo-bologna.org

Antoni Muntadas. Muntadas. Interconnessioni

Mostra a cura di Cecilia Guida e Lorenzo Balbi Villa delle Rose | via Saragozza 228/230
fino al 22 marzo 2020

Sito web: www.mambo-bologna.org/villadellerose/

Mika Taanila. Damage/Control

Mostra a cura di Lorenza Pignatti

Padiglione de l'Esprit Nouveau | Piazza della Costituzione 11 fino al 22 marzo 2020

Sito web: www.artcity.bologna.it

Francesca Ferreri. *Gaussiana*

Mostra a cura di Lorenzo Balbi Casa Morandi | via Fondazza 36 fino al 22 marzo 2020

Sito web: www.mambo-bologna.org/museomorandi

Claudia Losi. *Ossi*

Installazione a cura di Matteo Zauli

MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna | Collezione permanente | via Don Minzoni 14 dal 23 gennaio 2020

Sito web: www.mambo-bologna.org

Nicola Toffolini. *Un perenne stato del presente fossile*

Mostra a cura di Lorenzo Balbi

Museo di Palazzo Poggi | Biblioteca dell'Istituto delle Scienze | via Zamboni 33 fino al 23 febbraio 2020

Sito web: www.sma.unibo.it/museopoggi

Donatella Lombardo. *Partiture Mute. Note a margine*

Mostra a cura di Uliana Zanetti, con la consulenza scientifica di Anna Rosa Vannoni (Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna), Dario Lo Cicero (Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo), Fondazione Adkins Chiti – Donne in Musica

Museo internazionale e biblioteca della musica | Strada Maggiore 34 fino al 23 febbraio 2020

Sito web: www.museibologna.it/musica

Antonello Ghezzi, con la partecipazione di Luigi Mainolfi. *Via libera per volare*

Progetto a cura di Manuela Valentini e Olivia Spatola Museo Davia Bargellini | Strada Maggiore 44

Palazzo d'Accursio – Cortile d'Onore | Piazza Maggiore 6

Aeroporto Guglielmo Marconi – Marconi Lounge, Terminal Passeggeri (primo piano) | via Triumvirato 84 Policlinico Sant'Orsola – Reparto di Pediatria | via Giuseppe Massarenti 9 Casa della Conoscenza | via Porrettana 360, Casalecchio di Reno (BO) fino al 1 marzo 2020

Sito web: www.museibologna.it/arteantica

Silvia Camporesi. *Circular View*

Mostra fotografica a cura di Carlo Sala Spazio Carbonesi | via De' Carbonesi 11 fino al 24 febbraio 2020

Sito web: www.gruppohera.it

Alessandro Lupi. *ONE, TOO, FREE. Specchi, ombre, visioni*

Mostra a cura di Ilaria Bignotti con il contributo di Federica Patti per il public program di *das.03*

CUBO Museo d'impresa del Gruppo Unipol | Piazza Vieira de Mello 3 e 5 fino al 28 marzo 2020

Sito web: www.cubounipol.it

Ann Veronica Janssens

Installazione a cura di Chiara Bertola

Cappella di Santa Maria dei Carcerati, Palazzo Re Enzo | Piazza del Nettuno 1 fino al 20 marzo 2020

Sito web: www.artcity.bologna.it

Le realtà ordinarie

Artisti: Helene Appel, Riccardo Baruzzi, Luca Bertolo, Andrew Grassie, Maureen Gallace, Clive Hodgson, Maria Morganti, Carol Rhodes, Salvo, Michele Tocca, Patricia Treib, Phoebe Unwin, Rezi van Lankveld

Mostra a cura di Davide Ferri

Salone Banca di Bologna – Palazzo De' Toschi | Piazza Minghetti 4/d fino al 23 febbraio 2020

Sito web: contemporary.bancadibologna.it

3 Body Configurations Claude Cahun VALIE EXPORT Ottonella Mocellin

Mostra a cura di Fabiola Naldi e Maura Pozzati

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna | via delle Donzelle 2 fino al 18 aprile 2020

Sito web: www.fondazione.delmonte.it

Sissi. Vestimenti

Palazzo Bentivoglio | via del Borgo di San Pietro 1 Mostra a cura di Antonio Grulli fino al 19 aprile 2020

Sito web: www.palazzobentivoglio.org

Jimmie Durham. Un'altra pietra | another stone

Spazio Kappanoun | via Lambertini 5, San Lazzaro di Savena (BO) fino al 29 marzo 2020

Sito web: www.artcity.bologna.it

Figurabilità. Pittura a Roma negli anni Sessanta

Artisti: Franco Angeli, Tano Festa, Giosetta Fioroni, Renato Guttuso, Sergio Lombardo, Renato Mambor, Titina Maselli, Mario Schifano, Giuseppe Uncini

Riallestimento di una sala della collezione permanente a cura di Uliana Zanetti e Barbara Secci MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna | Collezione permanente | via Don Minzoni 14 dal 23 gennaio 2020

Sito web: www.mambo-bologna.org

Uniform into the work/Out of the work

La divisa da lavoro nelle immagini di 44 fotografi | Walead Beshty. Ritratti industriali

Mostre fotografiche a cura di Urs Stahel Fondazione MAST | via Speranza 42 fino al 3 maggio 2020

Sito web: www.mast.org

Informazioni

www.artcity.bologna.it