



LA 44A EDIZIONE DI ARTE FIERA A BOLOGNA: UN FOCUS SULL'ARTE DEL '900 E IL RITORNO DELLA PITTURA



Si avvicina uno degli appuntamenti più attesi dell'anno a Bologna, **Arte Fiera**, la fiera internazionale di arte moderna e contemporanea alla sua 44a edizione, che prende vita **dal 24 al 26 gennaio** con una preview d'inaugurazione il 23.

Edizione che anche quest'anno riconferma la collaborazione con il Comune di Bologna, che nei giorni della manifestazione promuove l'ottava edizione di **ART CITY Bologna**, dal 17 al 26 gennaio, il programma di eventi e mostre a ingresso libero che tratteggia tutta la città di Bologna, dal centro storico alle gallerie, dai palazzi storici alla stazione dei treni, dai nuovi spazi come il DumBO, i teatri, fino all'Aeroporto Marconi, e coordinato da Lorenzo Balbi, direttore artistico del MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna.

14 gennaio 2020

Pagina 2 di 4

L'edizione di Arte Fiera di quest'anno – la seconda diretta da **Simone Menegoi**, affiancato da Gloria Bartoli come vicedirettrice – coinvolge **155 gallerie** tra italiane e straniere: **108** nella **Main Section** e **47** nelle tre sezioni curate e su invito, **Fotografia e immagini in movimento** (20 gallerie) a cui si aggiungono per la prima volta **Focus** (8 gallerie) e **Pittura XXI** (19 gallerie), per un totale di **345 artisti** presentati in fiera.

Focus è una delle principali novità di Arte Fiera 2020: una sezione dedicata alle ricerche artistiche della prima metà del XX secolo e del secondo dopoguerra, che ha lo scopo di porsi come un approfondimento su un particolare aspetto dell'arte del Novecento. La curatrice, **Laura Cherubini**, critica e storica dell'arte, si è concentrata sul rinnovamento e sulle innovazioni linguistiche della pittura italiana tra la fine degli anni Cinquanta e la fine degli anni Settanta.

Pittura XXI, a cura di **Davide Ferri**, è invece la prima sezione fieristica, in Italia o all'estero, dedicata interamente alla pittura contemporanea, un interesse che quest'anno porta avanti anche Art City con specifici progetti. L'obiettivo è quello di offrire una panoramica del lavoro degli artisti emergenti e *mid-career*, a livello nazionale e internazionale. Una proposta coraggiosa e tempestiva, proprio perché si colloca in un momento in cui la pittura si è riaffacciata prepotentemente sulla scena dell'arte.



14 gennaio 2020

Pagina 3 di 4

Per la seconda edizione viene riproposta la sezione **Fotografia e Immagini in Movimento**, a cura del collettivo **Fantom**: un osservatorio puntato su alcune delle più recenti ricerche nel campo della fotografia e del video.

Il **Public Program** riconferma i format lanciati nel 2019. Verrà presentato il secondo capitolo di **Courtesy Emilia-Romagna**, il ciclo di esposizioni allestite nell'ambito della Fiera che coinvolge le collezioni d'arte moderna e contemporanea, sia pubbliche che private, del territorio emiliano-romagnolo, a cura di **Eva Brioschi**.



Al secondo appuntamento anche il progetto **Oplà. Performing Activities**, a cura di Silvia Fanti (Xing), con interventi performativi firmati da Alessandro Bosetti (*L'ombra*); Luca Vitone (*Devla... Devla...*); ZAPRUDER filmmakersgroup, (*ANUBI IS NOT A DOG*); Jimmie Durham (*THE BUREAU*), Leone d'oro alla carrier alla 58esima Biennale di Venezia.

14 gennaio 2020

Pagina 4 di 4

L'artista **Eva Marisaldi** sarà invece protagonista del progetto speciale di Arte Fiera 2020 con un'opera creata *ad hoc* per l'occasione, *Welcome*: una grande installazione che accoglierà i visitatori all'ingresso della Fiera, e un intervento diffuso in vari punti dei padiglioni fieristici e della città di Bologna.

E poi ancora i talk di **Flash Art**, per il secondo anno *content partner* di Arte Fiera e tra i protagonisti anche **Michelangelo Pistoletto**

Non manca un'attenzione all'educazione all'arte con i laboratori a cura della Fondazione Golinelli.