



TACCUINO CONTAMINAZIONI TRA ARTE, CINEMA E NATURA

Musei in pillole e in danza

ZED, nella sua penultima giornata, conquista palchi prestigiosi come il **Museo Archeologico** dove alle 18,30 il Collettivo QBR/Alain El Sakhawi presenta la performance *site specific* '2019' e l'**Arena del Sole** che alle 21,45 ospita 'Left', lo spettacolo diretto da Neus Gil Cortes con la compagnia Nua Dance e i solisti Lucia Chocarro e Daniel Phung. Il format del festival prevede un epilogo di videodanza che nella fattispecie è 'Quimera'. Danza, voce e musica dal vivo al **parco del Pa-**

leotto dove il festival 'All'improvviso' porta in scena 'Sentimento journey' con Charlotte Zerbey e Alessandro Certini a esibirsi sulle musiche di Piero Corso.

'**IL GIARDINO** poetico' di via Abba 6a fa da sfondo alla conversazione-spettacolo sulla letteratura contemporanea con Federico Cinti, Danilo De Summa, Lara Riccio e Sulvia Fantechi (oggi e domani alle 21,30). In **piazza Maggiore** la proiezione di 'La signora della porta accanto'

di François Truffaut è preceduto alle 21,30 dalla Pillola da museo 'Il ritorno di Apollo. Canova a Bologna' con Antonella Mampieri che ripercorre la vicenda dell'Apollino, da quando se ne persero le tracce nel 1839 fino alla recente riscoperta della statua di marmo erroneamente attribuita a Cincinnato Baruzzi ma in realtà opera giovanile del Canova. E, a proposito di arte, Piazza Verdi Village organizza per le 17 una visita narrata alle stanze di **palazzo Malvezzi** con storie e curiosità sulla nobile famiglia (☎ 3456509144). Una conferenza di Christian Greco, direttore del Museo Egizio di Torino, è invece programmata per le 9,30 alla **Fondazione Golinelli** che alle 17,45 dà invece appuntamento a Simone Menegoi.



Nua Dance nell'opera di videodanza 'Quimera' ispirata al Don Chisciotte