



Flash Art Talk. “Artisti, medium e mercati: nuove traiettorie in Italia”

Flash Art Talk. “Artisti, medium e mercati: nuove traiettorie in Italia” – Flash Art, per il secondo anno *content partner* di **Arte Fiera**, cura un ciclo di **13 conversazioni** intitolato “**Artisti, medium e mercati: nuove traiettorie in Italia**”. Un momento indispensabile per stimolare la riflessione attorno ai temi d'attualità del sistema dell'arte contemporanea.

Inaugura il ciclo **Michelangelo Pistoletto** (venerdì 24 gennaio) che parlerà di arte come innovazione sociale e “cura”. Seguirà una riflessione sul valore delle opere d'arte in relazione al mercato con esperti del settore. “La Pittura come storia italiana” è una conversazione fra **Laura Cherubini**, **Andrea Viliani** e **Nicola De Maria** e ripercorre la storia della pittura italiana fra il 1959 e il 1979.

La seconda giornata (sabato 25 gennaio) sarà dedicata al tema del *medium*. Si aprirà con uno dei massimi protagonisti di Fluxus in Italia, **Gianni Emilio Simonetti**, in dialogo con **Luigi Bonotto** e **Patrizio Peterlini**; a seguire, una riflessione sugli sviluppi più contemporanei dei *media studies*, e **Paolo Icaro** che rifletterà sui concetti di “resistenza” e “limite” insieme a **Cecilia Canziani**. Concluderà la giornata una tavola rotonda sul tema della committenza legata alla fotografia, promossa dall'Istituto dei Beni Culturali dell'Emilia-Romagna.

Il terzo e ultimo giorno (domenica 26 gennaio) si aprirà con la pittura di **Franco Angeli**, oggi al centro di un rinnovato interesse internazionale: ne parleranno **Maria Angeli** e **Raffaella Perna**, coordinatrice quest'ultima anche della tavola rotonda “Arte e Femminismi” insieme alle artiste **Paola Mattioli** e **Silvia Giambone**. **Patrick Tuttofuoco** parlerà invece di produzione artistica e nuovo collezionismo con **Gea Politi** e **Cristiano Seganfredo**, editori di *Flash Art*. I temi della conservazione e mantenimento delle opere d'arte e della loro circolazione concluderanno queste giornate di approfondimenti.

Special guest fra un talk e l'altro è l'artista **Alessandro Bosetti** con i suoi interventi performativi, surreali rielaborazioni di voci registrate in fiera.

PROGRAMMA

venerdì 24 gennaio

ore 12.00 – 13.00

Tavola rotonda: “L'Arte della Cura”

Moderatore: **Lorenzo Fazio**

Relatori: **Michelangelo Pistoletto**, **Paolo Naldini**, **Flavio Ronzi**

Lo scorso anno, CRI – Croce Rossa Italiana e Fondazione Pistoletto hanno siglato un patto dedicato all'Arte della Cura. Arte come innovazione sociale e grimaldello per il cambiamento, arte come medicina per curare le ferite, per sanare i dolori e i disagi. Insieme, CRI e Fondazione Pistoletto hanno iniziato un percorso dove volontari e artisti, insieme, si dedicano alla cura di territori e di comunità. Nella conversazione moderata da Lorenzo Fazio, editore di Chiarelettere e Il Fatto Quotidiano, intervengono l'artista Michelangelo Pistoletto insieme a Paolo Naldini, direttore di Fondazione Pistoletto, e Flavio Ronzi, segretario generale di CRI.

ore 13.00

* Sound performance: **L'Ombra**

Artista: **Alessandro Bosetti**

Nel corso dei tre giorni di Arte Fiera l'artista Alessandro Bosetti, microfono alla mano, raccoglierà un corpus di brevissime interazioni verbali con i partecipanti della fiera (visitatori, espositori, tecnici, artisti...) per poi restituirle in una serie di interventi performativi posizionati negli interstizi e negli intervalli temporali del programma dei Talk. *L'Ombra* è un progetto di Oplà. Performing Activities, il programma di *live arts* di Arte Fiera.

ore 13.15 – 14:00

Presentazione volume: **"Una Storia d'arte"**

Moderatore: **Andrea Viliani**

Relatori: **Michele Bonuomo, Laura Trisorio, Lucia Trisorio**

La storia dei quarantacinque anni di attività della galleria d'arte Studio Trisorio presentata da Andrea Viliani, direttore del CRRI – Castello di Rivoli Research Institute, e raccontata da Lucia e Laura Trisorio insieme a Michele Bonuomo, editore di Cairo. Un viaggio appassionante nel mondo dell'arte contemporanea che ripercorre gli esordi della galleria nei primi anni Settanta a Napoli attraverso le mostre d'avanguardia dedicate alla performance, alla fotografia e alla videoarte, gli album dei ricordi della Villa Orlandi di Anacapri dove amavano soggiornare artisti come Cy Twombly, Joseph Beuys e Jannis Kounellis, gli anni dello spazio romano, la nascita e il successo del Festival Artecinema, fino all'apertura della nuova sede nelle scuderie di Palazzo Ulloa dove oggi la storia continua.

ore 14.30 – 15.15

Tavola rotonda: **"Il valore dell'opera. La stima accettata, come proteggere la propria collezione, le garanzie del mercato"**

Moderatore: **Enrico Callegaro**

Relatori: (I) **Luca Morazzoni** (Wide Group Spa), (II) **Annapaola Negri Clementi** (Studio Negri Clementi di Milano), (III) **Paolo Frassetto** (Liberty Specialty Markets)

Wide Group Spa, Studio Negri Clementi, Milano e Liberty Special Markets, coordinati da Enrico Callegaro, insurance manager di Wide Group Spa, si confrontano sul tema del valore dell'opera d'arte affrontandone rispettivamente le seguenti tematiche: (I) il mercato dell'arte: numeri, polizze, soluzioni e compagnie; (II) le pratiche relative all'acquisto dell'opera d'arte; (III) l'analisi e la valutazione delle collezioni private, la stima accettata e le soluzioni applicabili.

ore 15.45

* Sound performance: **L'Ombra**

Artista: **Alessandro Bosetti**

ore 16.00 – 17.00

Premiazione Arte Fiera

ore 17.00 – 18.30

Conversazione: **“La Pittura come storia italiana. Prima che la pittura ritorni: 1959-1979”**

Relatori: **Laura Cherubini, Andrea Viliani, Nicola De Maria**

Partendo da una citazione di Gino De Dominicis “La pittura è una storia italiana” Laura Cherubini, critica d'arte e docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia di Brera, Milano, e Andrea Viliani, direttore del CRR – Castello di Rivoli Research Institute, ci raccontano una nuova possibile storia della pittura italiana in un viaggio-manifesto che ripercorre la storia della pittura nel nostro Paese tra il 1959 e il 1979. Questo “feuilleton” in tre puntate, pittorico e appassionato, alla scoperta di territori sconosciuti quanto inesplorati, è in corso di pubblicazione su *Flash Art*. Gli autori, insieme a Nicola De Maria, artista che compare nel terzo e ultimo capitolo di questa narrazione, ne ripercorrono i passaggi.

ore 18.30

* Sound performance: **L'Ombra**

Artista: **Alessandro Bosetti**

Sabato 25 gennaio

ore 12.00 – 13.30

Conversazione: **“Intermedialità e Fluxus”**

Moderatore: **Cristiano Seganfredo**

Relatori: **Luigi Bonotto, Patrizio Peterlini, Gianni Emilio Simonetti**

Nel 1966 Dick Higgins introdusse il concetto di “intermedia” nel tentativo di descrivere le nuove forme d'arte apparse tra la fine degli anni Cinquanta e l'inizio degli anni Sessanta. A distanza di oltre mezzo secolo, questo concetto è ancora valido? Risponde ancora a una necessità o è accademismo? Luigi Bonotto e Patrizio Peterlini, rispettivamente fondatore e direttore artistico della Fondazione Bonotto, si confrontano con Gianni Emilio Simonetti, uno dei massimi rappresentanti del movimento Fluxus in Italia. L'incontro è moderato da Cristiano Seganfredo, editore di *Flash Art*.

ore 13.30

* Sound performance: **L'Ombra**

Artista: **Alessandro Bosetti**

ore 14.00 – 15.30

Tavola rotonda: **“Una nuova medialità”**

Moderatore: **Eleonora Milani**

Relatori: **Vincenzo Estremo, Ilaria Gianni, Stefano Mudu, Riccardo Venturi, Riccardo Benassi**

Gli anni Novanta hanno contribuito alla proliferazione delle teorie di espansione del medium evidenziandone il suo carattere polisemico, andando oltre la sua specificità legata alle rispettive forme artistiche. Oggi si pensa al medium quasi sempre in relazione al suo carattere immersivo, e

si leggono le esperienze artistiche come ambienti o sistemi articolati che avvolgono lo spettatore. La conversazione moderata da Eleonora Milani, caporedattrice di *Flash Art*, rifletterà sulla natura relazionale del medium attraverso i contributi dei ricercatori e critici d'arte Vincenzo Estremo, Stefano Mudu, Riccardo Venturi, alla curatrice Ilaria Gianni e all'artista Riccardo Benassi.

ore 15.30

* Sound performance: **L'Ombra**

Artista: **Alessandro Bosetti**

ore 15.45 – 16.30

Conversazione: **"Resistenza e limite nel lavoro di Paolo Icaro"**

Relatori: **Cecilia Canziani, Paolo Icaro**

Il lavoro di Paolo Icaro abbraccia un arco di tempo lungo cinquant'anni. Sin dagli esordi la sua ricerca è stata caratterizzata dall'attenzione al processo: il disfare, come contraltare del fare; la gravità come elemento costitutivo della forma, e la leggerezza come suo necessario termine dialettico; il limite (della materia, del corpo, del linguaggio) come condizione da sottoporre a verifica e da trasgredire; lo spazio come scultura e la scultura come disegno dello spazio; il non finito, o infinito, come potenzialità dell'opera. La conversazione tra Paolo Icaro e Cecilia Canziani, storica dell'arte e curatrice indipendente, si svolge a partire da questi termini, tenendo sullo sfondo una serie di opere dell'artista dagli inizi a oggi.

ore 17.00– 17.45

Tavola rotonda: **"Voci e forme della committenza fotografica"**

Moderatori: **Laura Moro, Matteo Balduzzi**

Relatori: **Paola De Pietri, Mario Peliti, Jacopo Valentini, Francesco Zanot**

Diversi protagonisti della scena fotografica contemporanea – gli artisti Paola De Pietri e Jacopo Valentini, l'editore e gallerista Marco Peliti e il curatore Francesco Zanot – riflettono sulle modalità attuali dello sviluppo di committenze fotografiche e sui nuovi scenari di produzione: dalla dimensione pubblica a quella privata, dalla produzione individuale a quella collettiva si delineano oggi nuove dinamiche tra committente, artista e pubblico. L'incontro è moderato da Laura Moro, direttrice di IBC – Istituto Beni Culturali dell'Emilia Romagna e Matteo Balduzzi, curatore del MUFOCO – Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo.

ore 18.00

* Sound performance: **L'Ombra**

Artista: **Alessandro Bosetti**

domenica 26 gennaio

ore 11.30 – 12.15

Conversazione: **"Franco Angeli: una pittura 'Novissima'"**

Relatori: **Raffaella Perna, Maria Angeli**

La pittura "Novissima" di Franco Angeli, oggi al centro di un rinnovato e crescente interesse internazionale, si è distinta per la capacità di coniugare nuovi valori estetici, sviluppati attraverso una ricerca condotta con mezzi squisitamente pittorici, e istanze politiche radicali. Sull'attualità del

suo lavoro si confronteranno Maria Angeli, direttrice dell'Archivio Franco Angeli, e Raffaella Perna, storica dell'arte e curatrice, in un dialogo volto a riflettere non soltanto sulle opere degli anni Sessanta, ma anche sulle fasi e i lavori successivi dell'artista.

ore 12.15

* Sound performance: **L'Ombra**

Artista: **Alessandro Bosetti**

ore 12.30 – 13.45

Tavola rotonda: "**Arte e Femminismi**"

Moderatore: **Raffaella Perna**

Relatori: **Silvia Giambrone, Francesca Guerisoli, Paola Mattioli, Paola Ugolini**

Con quali strategie e in quale misura il femminismo ha ridefinito i parametri della curatela? È possibile oggi proporre una narrazione alternativa? Attraverso un confronto tra le curatrici Francesca Guerisoli e Paola Ugolini e le artiste Silvia Giambrone e Paola Mattioli il talk Arte e femminismi, coordinato da Raffaella Perna – curatrice dell'omonima rubrica di *Flash Art*, online su www.flash—art.it – propone una riflessione sugli attuali sviluppi del rapporto tra pratica curatoriale e pensiero femminista alla luce del recente dibattito nazionale e internazionale.

ore 13.50

* Sound performance: **L'Ombra**

Artista: **Alessandro Bosetti**

ore 14.30 – 15.15

Conversazione: "**Limited is not a limit**"

Relatori: **Gea Politi, Cristiano Segnanfreddo, Patrick Tuttofuoco**

Gli editori di *Flash Art* Gea Politi e Cristiano Segnanfreddo, in dialogo con l'artista Patrick Tuttofuoco, affronteranno i meccanismi di produzione di contenuti e di opere in un contesto globale e digitale in radicale cambiamento come quello attuale, che offre nuove prospettive all'arte contemporanea e al collezionismo.

ore 15.30

* Sound performance: **L'Ombra**

Artista: **Alessandro Bosetti**

ore 15.45 – 17.15

Tavola rotonda: "**La circolazione delle opere d'arte contemporanea sul mercato**"

Moderatori: **Roberto Farneti, Francesco Montanari**

Relatori: **Stefano Bruno, Silvia Giorgi, Lavinia Savini, Massimo Sterpi**

La tavola rotonda avrà come oggetto varie e complesse problematiche – civilistiche, tributarie e penali – connesse alla circolazione delle opere d'arte sul mercato nazionale e internazionale. Il dibattito, moderato da Roberto Farneti e Francesco Montanari, docenti universitari di diversa estrazione culturale, vedrà come protagonisti Stefano Bruno, Silvia Giorgi, Lavinia Savini, Massimo Sterpi, giuristi esperti del settore.

ore 17.30 – 18.50

Tavola rotonda: **“Gestione, conservazione e mantenimento delle opere d’arte contemporanea”**

Moderatori: **Roberto Farneti, Francesco Montanari**

Relatori: **Andrea Pizzi, Alessandro Pomelli, Rosalia Di Muro, Isabella Villafranca Soissons**

La tavola rotonda, moderata in chiave interdisciplinare da Roberto Farneti e Francesco Montanari, verterà su taluni profili tecnici e giuridici relativi alla conservazione e manutenzione delle opere d’arte contemporanea. Questa seconda sessione coinvolgerà profili provenienti da diverse discipline: Andrea Pizzi, Alessandro Pomelli, Rosalia di Muro, avvocati e dottori commercialisti che da anni si occupano di arte e diritto, e Isabella Villafranca Soissons, responsabile dei Laboratori di Restauro di Open Care, Milano.

PARTNER ARTE FIERA 2020

Partner: **UBS**

Content Partner: **Flash Art**

Online Partner: **ARTSY**

Media Partner: **Corriere della Sera**

Partner Premi: **Casa Mediolanum Padova, WIDE Group, A Collection, Rotary**

Partner Progetto *Welcome*: **BPER Banca**

In kind Partner Progetto *Welcome*: **Italia Zuccheri, Space World Air**

Green Partner: **Refill**

Partner Courtesy Emilia-Romagna: **Regione Emilia-Romagna, Alma Mater Studiorum – Dipartimento delle Arti, Spedart**

Partner Culturali: **ANGAMC, Fondazione Golinelli, IBC Emilia-Romagna, Teatro Comunale di Bologna**

Automotive Partner: **Mercedes-Benz Stéfauto**

Champagne Partner: **Club Excellence**

Art Services Partner: **Art Defender**

Style Partner: **Orea Malià, Matteo Thiela**

Vip Lounge Technical Partner: **Artemide, Melograno Blu, Julia Marmi, Dimensione Parquet, LAGO, Baboon, Three Life Lab, Adrenalina**

Vip Lounge Concept by: **Davide Vercelli**

Vip Lounge Food: **Da Panino, Dettagli**

INFO

Arte Fiera

24/26 gennaio 2020

Padiglioni 18 e 15 – Quartiere fieristico di Bologna

Ingresso: Nord (per chi arriva da piazza Costituzione, servizio gratuito di navette ogni 2 minuti)

Orari: da venerdì a domenica, dalle 11 alle 19

Press preview a inviti: giovedì 23 gennaio, dalle 11 alle 12

Preview a inviti: giovedì 23 gennaio, dalle 12 alle 17

Vernissage a inviti: giovedì 23 gennaio, dalle 17 alle 21

www.artefiera.it

Facebook [@artefiera](https://www.facebook.com/artefiera)

Instagram [@artefiera_bologna](https://www.instagram.com/artefiera_bologna)

YouTube <http://bit.ly/11qM4ni>

Hashtag ufficiale **#artefiera2020**