

Essere genitori nell'era dell'intelligenza artificiale

Incontri di approfondimento per genitori all'interno del progetto scolastico

Cooperative AI Learning

Cooperative AI Learning è un progetto di Fondazione Golinelli rivolto a 12 scuole di Bologna e provincia che, grazie al contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, hanno la possibilità di sperimentare gratuitamente attività didattiche interdisciplinari attorno al tema dell'intelligenza artificiale e del machine learning.

L'intelligenza artificiale, in particolare quella generativa, sta spostando il confine dell'interazione tra uomo e macchine creando un terreno sempre più ampio nel quale le applicazioni AI assumono un ruolo collaborativo piuttosto che strumentale rispetto alle attività svolte dall'uomo. Questa nuova prospettiva richiede un tempestivo e profondo ripensamento dei percorsi educativi in modo da assicurarsi che le giovani generazioni siano nelle condizioni per indirizzare e sfruttare le nuove opportunità piuttosto che subirle passivamente. All'interno del progetto **Cooperative AI Learning**, Fondazione Golinelli propone un ciclo di incontri rivolti ai genitori che devono accompagnare i loro figli e la scuola nell'era della transizione digitale. I quattro appuntamenti approfondiscono i rischi e le opportunità di questa nuova tecnologia e forniscono agli adulti strumenti utili per approcciare il tema e affiancare i propri ragazzi con maggior consapevolezza.

- **lunedì 12 febbraio 2024 - Intelligenze artificiali e possibili scenari online, dalle 17.30 alle 19**

Un incontro introduttivo che, dopo una breve presentazione del progetto Cooperative AI Learning a cui le scuole stanno partecipando, approfondisce come le intelligenze artificiali stanno trasformando il modo di accedere, elaborare, memorizzare le informazioni, apprendere e che impatti stanno avendo sul nostro modo di vivere, lavorare, relazionarci. Con **Gabriele Tazzari** e **Guglielmo Ubaldi**, introduce e modera **Enrico Tombesi** di Fondazione Golinelli.

- **mercoledì 21 febbraio 2024 - A scuola nell'era dell'intelligenza artificiale online, dalle 17.30 alle 19**

Un approfondimento su come le IA generative stanno trasformando le dinamiche di apprendimento e quindi il fare scuola. Quali sfide, anche etiche e sociali, e opportunità, pongono a insegnanti, genitori e alunni? Quali sono le competenze chiave da allenare nei nostri ragazzi per renderli capaci di vivere in una società permeata di intelligenze sintetiche?

Con **Luisa Broli**, docente della scuola secondarie di II grado, formatrice e curatrice di contenuti formativi sull'intelligenza artificiale, **Roberto Bondi** e **Luigi Parisi** docenti del Servizio Marconi TSI dell'Ufficio Scolastico regionale. Modera **Enrico Tombesi** di Fondazione Golinelli.

- **giovedì 29 febbraio 2024 - Adolescenti e adulti nell'era del digitale: suggerimenti e buone pratiche Opificio Golinelli, dalle 17.30 alle 19**

La rivoluzione digitale ci ha messo nella condizione di essere ormai sempre connessi, un essere connessi che è sempre più difficile da gestire e da equilibrare poi con la vita reale. Questo aspetto coinvolge moltissimo i nostri adolescenti, ma coinvolge anche noi adulti. Essere adulti nell'era digitale merita quindi una maggiore attenzione, per conoscere da una parte i rischi e dall'altra comprendere anche le opportunità che questa realtà ci offre. L'incontro allora sarà occasione per poter parlare insieme di autonomia e responsabilità nei confronti del mondo digitale e per comprendere insieme come si può avere un rapporto sano e utile con la rete.

Con **Aurora Sergi**, psicologa di Scuola delle idee, la scuola secondaria di I grado STEAM di Fondazione Golinelli.

- **giovedì 14 marzo 2024 - Essere creativi con le IA generative online, dalle 17 alle 19, per massimo 30 persone**

Un workshop pratico per sperimentare diverse IA sintetiche che verranno utilizzate per creare testi ed immagini. L'incontro sarà anche l'occasione per capire come verificare se prodotti e compiti sono generati utilizzando le IA. Un modo concreto anche per riflettere su come tali tecnologie modificano il concetto di creatività e trasformano la capacità di apprendimento. Con **Alessandro Saracino**, Fondazione Golinelli.

Biografie

- **Luisa Broli** docente di scienze giuridiche ed economiche nella scuola secondaria di secondo grado; formatrice di docenti per l'USR Lombardia (ambito 30) e altri enti formativi accreditati dal MIM; docente a contratto in seminari didattici presso l'Università di Pavia e l'Università Vita Salute - San Raffaele; membro del Consiglio Direttivo dell'ANFIS (Associazione Nazionale Formatori Insegnanti e Supervisoristi); curatrice con Riccardo Larini del Podcast "Scuola 4.0 - Come cambia l'apprendimento" e del corso per insegnanti "Intelligenza artificiale e apprendimento".
- **Aurora Sergi**, psicologa e psicoterapeuta, lavora nel privato a Bologna e si occupa di Prevenzione, Diagnosi e Cura di bambini, adolescenti e adulti. Laureata in Psicologia Cognitiva presso l'Università degli studi Gabriele d'Annunzio di Chieti e specializzata in Psicoterapia Cognitivo-Neuropsicologica presso la SLOP (Scuola Lombarda di Psicoterapia Cognitivo-Neuropsicologica) nella sede di Padova. Collabora come psicologa presso la Scuola delle Idee e lavora come insegnante presso l'International School di Bologna.
- **Gabriele Tazzari**, laureato in Ingegneria Elettronica presso l'Università di Bologna, ha sviluppato un'esperienza di oltre 20 anni nell'esecuzione di progetti internazionali di natura tecnologica orientati allo sviluppo di soluzioni web, mobile, e-commerce e automazione ricoprendo il ruolo di CTO presso YOOX Group (2000-2015), Direttore R&D e innovazione presso YOOX Net-A-Porter (2015-2019). Dal 2020 collabora come libero professionista con diverse realtà come Fashion Technology Accelerator, H-Farm e Bologna Business School.
- **Guglielmo Ubaldi**, Ingegnere, musicista e comico, interessato al connubio tra razionalità e creatività, tra tecnologia ed arte, tra contenuto e comunicazione. Dopo aver collaborato per 4 anni con il Centro Protesi INAIL di Vigorso di Budrio alla realizzazione di sistemi in ambito protesico e domotico a supporto di pazienti con disabilità motorie, ha fondato una start up nel settore dello streaming musicale. Dal 2013 al 2016 è stato Lead Project Manager presso YOOX Group e poi Senior Product Owner nel team di R&D presso YOOX Net-A-Porter.
- **Roberto Bondi**, Docente. Coordina dal 2012 il "Servizio Marconi TSI" presso la Direzione dell'USR Emilia-Romagna. Contribuisce insieme a tutti i membri del gruppo alla realizzazione delle azioni PNSD ed in senso più lato all'innovazione digitale a scuola in Emilia-Romagna. Le dinamiche di relazione e di comunicazione legate all'attività del Servizio -specie il front-Office, occupano principalmente le sue giornate.
- **Luigi Parisi**, docente, musicista e formatore. Dal 2012 svolge per il Servizio Marconi TSI attività di formazione e ricerca sui principali temi che legano il digitale alla didattica con un'attenzione particolare a Web 2.0, Piattaforme, BYOD e Inclusione. Autore del blog Fra la Via Emilia e il Web 2.0 e Digital Content Curator concentra la sua attività di formatore nelle principali azioni del PNSD, in Sala Ovale e presso l'Opificio Golinelli. Ha collaborato con UniBO Scienze della Formazione come tutor.

- **Alessandro Saracino**, biotecnologo di formazione e appassionato tecnologo fin da ragazzo. Dal 2006, lavora alla Fondazione Golinelli come formatore e progettista didattico di ambito STEM. Esperto in robotica educativa e dei principali kit didattici (LEGO, mBot, ecc.), di linguaggi di programmazione (Javascript, Arduino Processing, linguaggi di programmazione visuali) e di modellazione 3D con software Sketchup, Autodesk Fusion360, Tinkercad, Blender è oggi Program manager Innovazione didattica e tecnologica dell'Area Scuola.

Informazioni e prenotazioni

Per partecipare è necessaria la prenotazione utilizzando [questo link](#).

Nel form sarà presente anche una sezione per anticipare ai relatori e agli organizzatori domande, dubbi, considerazioni legate alle tematiche degli incontri così che possano essere da stimolo per i relatori.