



**DENTRO IL FUTURO, OGGI. RISVOLTI CULTURALI ED ETICI
DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

Apollo, Prometeo e Pigmalione: AI generativa e umani degenerati
Giovedì 27 marzo 2025, ore 18.00-19.30, Opificio Golinelli

Ingresso gratuito previa [iscrizione al link](#)

L'evento, che si svolgerà a Opificio Golinelli, ci porterà a riflettere sul rapporto tra creazione tecnologica e creazione umana, partendo dai miti classici di Apollo, Prometeo e Pigmalione. Apollo rappresenta l'armonia e l'ordine, Prometeo l'innovazione ribelle che sfida gli dèi, e Pigmalione il desiderio di dare vita a una creazione perfetta. Questi miti ci forniranno una lente attraverso cui osservare lo sviluppo dell'intelligenza artificiale generativa, una tecnologia che oggi ci permette di creare testi, immagini, musica e persino interi mondi virtuali. L'IA generativa, come ChatGPT o DALL·E, è in grado di generare contenuti a partire da semplici input umani, sollevando interrogativi sul ruolo della creatività e su cosa significhi essere "degenerati" nel senso di dipendere sempre più dalle macchine per innovare e produrre arte e cultura. Siamo di fronte a una nuova forma di espressione o rischiamo di perdere la nostra umanità affidandoci sempre più a queste tecnologie? Durante l'incontro, discuteremo delle applicazioni pratiche e artistiche dell'AI generativa, dalle immagini digitali ai testi automatici, ma anche delle implicazioni etiche: chi è il vero autore di un'opera creata dall'IA? L'AI generativa sta democratizzando la creatività o sta limitando la nostra capacità di pensiero autonomo?

Un dialogo che ci porterà a confrontare la mitologia classica con le sfide del nostro tempo, dove la linea tra umano e artificiale diventa sempre più sottile.

L'evento (ore 18>19.30) propone un incontro con Francesca Lagioia, Docente Associata in Legal Informatics, AI and Law and Ethics for AI presso Alma Mater Studiorum di Bologna, e Michele Di Pasquale, artista digitale, moderati da Alessandro Saracino, Program manager Innovazione didattica e tecnologica Fondazione Golinelli, seguito da un workshop sull'uso delle AI generative per la produzione di testo e immagini.

Fondazione Golinelli offre inoltre l'opportunità di partecipare alla preview gratuita della mostra "[Dall'origine al destino](#)", che include l'esperienza del tunnel a cronologia inversa T-Symmetry (ore 17, 17.20 o 17.40, sempre su prenotazione).