

DESIGN THINKING PER LA DIDATTICA PER PROGETTI

Target: max 25 insegnanti di scuola secondaria di I e II grado

Abstract

Il corso rilegge in chiave educativa il design thinking, processo creativo di innovazione sviluppato a Stanford, utilizzato per progettare esperienze di apprendimento human(student)-centred. Lavorando sulla progettazione didattica, vengono sperimentate le diverse fasi del processo (ciclo iterativo di ricerca, ideazione e costruzione) del design thinking, mettendone in pratica le metodologie e gli strumenti (brainstorming, interviste, prototipi, ecc.). Il corso desidera abilitare gli/le insegnanti a promuovere il loro ruolo di progettisti dell'esperienza di apprendimento nelle loro classi, esplorando la didattica per progetti su due livelli: per gli insegnanti, la progettazione e la gestione del progetto di classe; per gli studenti, lo svolgimento dei loro progetti.

Obiettivi

- Allenare l'abilità degli insegnanti di progettare attività didattiche che promuovano tra i ragazzi creatività, critical thinking, atteggiamento investigativo, senso del possibile, capacità di lavorare in gruppo, di gestire il tempo, di costruire conoscenza sulle opinioni e le conoscenze altrui, di imparare da fallimenti e attraverso la pratica;
- incrementare l'approccio del design thinking nella didattica per progetti e competenze;
- potenziare le capacità di gestione dei progetti didattici degli studenti.

Programma (contenuti e moduli) e metodologie

Primo incontro

Design Thinking Power Crunch – Un nuovo approccio alla progettualità. Sperimentazione del Design Thinking per esplorarne strumenti, processo e metodologie.

Secondo incontro

Sviluppo di possibili modelli per l'introduzione degli strumenti del design thinking nelle sfide poste dall'insegnamento quotidiano in classe. Fase 1 –Ricerca. In questa fase esploriamo strumenti di ricerca per ascoltare e comprendere i bisogni dei principali attori per cui (e con cui) progettare: studenti, genitori, colleghi...

Terzo incontro

Sviluppo di possibili modelli per l'introduzione degli strumenti del design thinking nelle sfide poste dall'insegnamento quotidiano in classe. Fase 2 – Ideazione. In questa fase – creativa e generativa – sviluppiamo in gruppo diverse soluzioni basate sui reali bisogni degli studenti e degli altri attori del sistema scolastico.

Quarto incontro

Sviluppo di possibili modelli per l'introduzione degli strumenti del design thinking nelle sfide poste dall'insegnamento quotidiano in classe. Fase 3 – Evoluzione. In questa fase sviluppiamo la soluzione finale in un prototipo da testare in classe, coinvolgendo studenti e altri attori del sistema, con lo scopo di continuare a rifinire l'idea e renderla il più possibile integrata nel sistema scolastico.

Incontro di restituzione

Incontro di confronto e di restituzione finale dedicato alle progettazioni e sperimentazioni svolte in classe con gli studenti. Ogni corsista presenta la propria progettualità per poi raccogliere feedback propositivi da parte dei formatori e dagli altri partecipanti.