



Al Teatro Arena del Sole di Bologna “Macbettu”, di Alessandro Serra.

5 Aprile 2022 by



Dal 7 al 10 aprile va in scena al Teatro Arena del Sole di Bologna Macbettu, spettacolo pluripremiato di Alessandro Serra, che mette in scena la tragedia di Shakespeare riscritta in sardo e, come nella più pura tradizione elisabettiana, interpretata da soli uomini.

«L'idea nasce nel corso di un reportage fotografico – spiega Serra – tra i carnevali della Barbagia. I suoni cupi prodotti da campanacci e antichi strumenti, le pelli di animali, le corna, il sughero. La potenza dei gesti e della voce, la confidenza con Dioniso e al contempo l'incredibile precisione formale nelle danze e nei canti. Le fosche maschere e poi il sangue, il vino rosso, le forze della natura domate dall'uomo. Ma soprattutto il buio invernale. Sorprendenti le analogie tra il capolavoro shakespeariano e i tipi e le maschere della Sardegna. La lingua sarda non limita la fruizione ma trasforma in canto ciò che in italiano rischierebbe di scendere in letteratura. Uno spazio scenico vuoto, attraversato dai corpi degli attori che disegnano luoghi e evocano presenze. Pietre, terra, ferro, sangue, pose di guerriero, residui di antiche civiltà nuragiche. Materia che non veicola significati, ma forze primordiali che agiscono su chi le riceve».



Macbetto (ph Alessandro Serra)

Lo spettacolo ha vinto il Premio Ubu 2017 come Miglior Spettacolo dell'Anno; il Premio Le maschere del teatro 2019, assegnato ad Alessandro Serra come Miglior scenografo e a *Macbetto* come Miglior Spettacolo di prosa; il Premio della Critica teatrale conferito dall'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro; il Festival Mess Awards 2019 di Sarajevo per Best Director e The Golden Mask Award by Oslobodenje e The Luka Pavlovic Award by Theatre Critics; il Premio Baltic Theatre Festival 2021 di San Pietroburgo.

Alessandro Serra è regista, autore, scenografo e light designer. Nel 1999 ha fondato la Compagnia Teatropersona, con la quale mette in scena le proprie opere presentate in molti paesi europei, oltre che in Asia, Sud America, Russia, Regno Unito.

Tra gli ultimi spettacoli: *Frame* (2017), *Il giardino dei ciliegi* (2019) e *La Tempesta* (2022), una coproduzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro di Roma – Teatro Nazionale, ERT / Teatro Nazionale, Sardegna Teatro, Festival D'Avignon, MA scène nationale – Pays De Montbéliard, che ha recentemente debuttato a Torino, lo scorso 15 marzo.



Macbetto (ph Alessandro Serra)

Vengo anch'io! Laboratori creativi per bambini mentre i genitori sono a teatro
A partire dalla stagione 2021/2022 ERT / Teatro Nazionale offre la possibilità ai genitori di assistere ad alcuni spettacoli della stagione mentre i bambini (dai 6 ai 12 anni) partecipano a laboratori creativi a teatro.

La replica di sabato 19 febbraio aderisce a quest'iniziativa: alle ore 19.00 la Fondazione Golinelli conduce al Teatro Arena del Sole il laboratorio *Robotic Mars Experience* incentrato sull'esplorazione astronomica, la robotica e il problem solving. I partecipanti sono chiamati a risolvere missioni nello spazio programmando robot capaci di affrontare i terreni marziani.

Il costo di ogni appuntamento è di 7 euro per bambino, oltre al prezzo del biglietto ridotto del 20% per i genitori.

Disponibilità limitata fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria: Teatro Arena del Sole 329-9537870 laboratori@arenadelsole.it

*Foto in evidenza: Macbetto (ph Alessandro Serra)

Fonte: Ufficio Stampa ERT / Teatro Nazionale c/o Teatro Arena del Sole – Bologna

