

**23 gennaio 2020**

Pagina 1 di 1

---

**CORRIERE DELLA SERA**

## **CORRIERE DI BOLOGNA**

### **Capolavoro wagneriano, sarà in scena il 24, il 28 e il 31**

Amore e morte

Storia per eccellenza di amore e morte, *Tristan und Isolde*, nelle sue oltre cinque ore di durata (con due lunghi intervalli di mezz'ora, in cui venerdì, per la prima, saranno festeggiati i cento anni dell'industriale farmaceutico Marino Golinelli, che sostiene il titolo), presenta pochi avvenimenti e un'alta concentrazione lirica. Hanno dato movimento scenico e visionarietà allo spettacolo il regista Ralf Pleger, autore di film musicali, e le scene, vere e proprie sculture in movimento, di Alexander Polzin, entrambi tedeschi. Per loro, il filtro d'amore che trasporta i personaggi principali indissolubilmente l'uno nelle braccia dell'altro, contro ogni regola e convenienza, è una chiave d'accesso al subconscio.

#### **Il cast**

Protagonisti del primo cast sono Stefan Vinke (Tristan) e Ann Petersen (Isolde). In scena, oltre al 24, il 28 e il 31, sempre alle 18; secondo cast con Bryan Register e Catherine Foster, il 26 alle 15.30 e il 29 alle 18. Con loro Albert Dohmen è Re Marke, Martin Gantner è Kurwenal, Ekaterina Gubanova è Brangäne. Il coro è preparato da Alberto Malazzi.