



# «Mettiamoci all'opera», al via anche il ciclo di incontri e approfondimenti

● **MARTINA.** “Mettiamoci all'opera” è il tradizionale ciclo di incontri e approfondimenti sul cartellone del Festival della Valle d'Itria. Per questa edizione sono previsti 4 incontri: domani l'anteprima del Meeting SagGEM “Il canto operistico del primo Ottocento”, alle ore 17 presso la Fondazione Paolo Grassi, con Sebastian F. Schwarz, Giuseppina La Face, Carla Cuomo, Andrea Estero, Simone Di Crescenzo e Nicolai Cok; in collaborazione con Associazione culturale «Il Saggiatore musicale» - SagGEM, Associazione Nazionale Critici Musicali, Fondazione Golinelli, Rete universitaria per l'Educazione musicale. Alle ore 22.30, presso gli Orti del Duca, un talk

dedicato al Paese dei campanelli che vedrà protagonista lo scrittore Mario Desiati in dialogo con gli artisti dell'operetta.

Terzo appuntamento il 29 luglio, ore 22.30 sempre presso gli Orti del Duca, per un secondo talk dedicato al Turco in Italia; questa volta sarà il giornalista Massimo Bernardini a dialogare con gli artisti dell'opera. Ultimo appuntamento il primo agosto, ore 19.00 in Piazzetta Stabile con il reading “Carlo Goldoni, libretti e riforma teatrale” a cura di Marco Bellocchio con Diletta Acquaviva. Domani è prevista anche la seconda alzata di sipario del 49° Festival della Valle d'Itria (ore 21:00 con replica giovedì 20 luglio alle ore 21:00), una

prima rappresentazione assoluta in Italia di una rarità di Jules Massenet (1842-1912), “L'adorable Bel-Boul” (1873), “opérette en un acte” su libretto di Louis Gallet e Paul Poirson, nella suggestiva cornice del Chiostro del Convento di San Domenico, sede della Fondazione Paolo Grassi, a Martina Franca. Il progetto è messo in scena nell'anno del 150° anniversario della composizione, in un allestimento realizzato in collaborazione con Carniarmonie (Friuli) e con Espacio Turina e ASAO (Siviglia). Il team creativo è formato dal direttore musicale Francisco Soriano, dal regista Davide Garattini Raimondi, dallo scenografo Paolo Vitale. *[o. cri.]*

