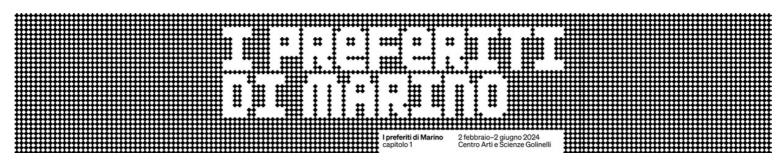
## Scheda didattica Scuole d'infanzia e primarie (solo classe I)



I preferiti di Marino. Capitolo I è una mostra che propone 40 opere di importanti artisti moderni e contemporanei provenienti dalla collezione privata di Marino e Paola Golinelli ed esposte, per la prima volta, dal 2 febbraio al 2 giugno 2024, al Centro Arti e Scienze di Bologna.

Fondazione Golinelli rende così omaggio al suo fondatore offrendo al pubblico la possibilità di vedere da vicino dipinti, installazioni, fotografie di artisti di fama internazionale. Le opere selezionate rispecchiano la personalità poliedrica e la multiforme curiosità scientifica e culturale dell'imprenditore e filantropo. La sua instancabile passione per l'arte, concepita come uno strumento privilegiato per conoscere e decifrare la realtà, il suo sguardo sempre rivolto al futuro, hanno spinto Marino Golinelli ad acquisire, nell'arco di trent'anni e insieme alla moglie Paola, opere in ogni angolo del mondo, dall'Africa all'Asia, passando per le grandi capitali dell'arte contemporanea.

In mostra dai maestri delle avanguardie del Novecento, Giacomo Balla e Kazimir Malevich, agli artisti più rilevanti dell'arte contemporanea internazionale, come David Hockney, Tony Oursler, John Baldessari, Lucy e Jorge Orta, Ronald Ventura, Bjarne Melgaard, Warren Isensee, Terence Koh, Ke Chen, Sandeep Mikherjee, Alfred Haberpointner. Da alcuni degli esponenti di spicco del panorama artistico italiano, come Alberto Di Fabio, Loris Cecchini, Giorgio Celiberti, Davide Nido, Emilio Isgrò, Nicola Samorì e Giuseppe Santomaso, alla fotografia, con le opere di Candida Hofer, Maurizio Galimberti e Giovanni Bortolani.

Per le scuole, *I preferiti di Marino* è uno stimolo al dialogo ravvicinato tra **arte**, **scienza** e **tecnologia** e un'opportunità per conoscere il ruolo, gli obiettivi e le progettualità educative, formative e innovative proprie di Fondazione Golinelli. Sono quindi proposte **esperienze didattiche interattive** e **visite guidate**, per **scuole di ogni ordine e grado**. Le attività suggeriscono spunti didattici, da approfondire poi in classe, per coniugare il fare artistico e quello scientifico in chiave **STEAM**.

La mostra è fruibile dalle scuole attraverso **percorsi didattici e formativi** appositamente studiati e **modulati per fasce d'età**: esperienze interattive e integrate al racconto delle opere esposte per le **scuole d'infanzia e primarie** e attività di discussione e confronto per le **classi secondarie di primo e secondo grado**.

Formatrici e formatori di Fondazione Golinelli guideranno le classi alla scoperta degli exhibit e delle opere d'arte in mostra, stimoleranno la comprensione dei contenuti scientifici, favorendo l'interazione tra arte e scienza, presente e futuro.

Le proposte didattiche sono a cura di Fondazione Golinelli, realizzate in collaborazione con Dipartimento Educazione Collezione Peggy Guggenheim

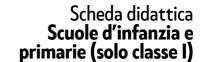








2 febbraio–2 giugno 2024 Centro Arti e Scienze Golinelli via Paolo Nanni Costa 14, Bologna



# **TU COSA VEDI?**

Attività di interpretazione visiva di immagini e opere d'arte

#### Parole chiave

Creatività Esplorazione Immaginazione Pensiero magico

#### **Attività**

Marino Golinelli guardava il mondo con **curiosità** ed entusiasmo, tipici dell'infanzia. Con il suo sguardo rimasto volutamente "giovane" ricercava tramite l'**arte**, lo stupore e la meraviglia espressa dal mondo, il sapere e la **cultura**. Nell'attività, il suo approccio guida le/i partecipanti all'esplorazione di alcune delle opere più suggestive e affascinanti della mostra. Bambine e bambini sono stimolati a fornire un'**interpretazione personale** delle immagini e delle opere d'arte e a interrogarsi sulla loro funzione possibile. Attraverso giochi e sfide, sono coinvolte/i e stimolate/i a usare i loro **canali conoscitivi** per organizzare le informazioni in modo efficace collegandole tra loro attraverso la costruzione di una vera e propria **rete concettuale**.

#### Obiettivi didattici e finalità

L'arte, e in modo particolare la **produzione artistica contemporanea** per la sua natura spesso astratta e concettuale, ha il potere di giungere non solo agli occhi delle bambine e dei bambini, ma anche al loro **sentire corporeo**. Le immagini, infatti, stimolano nelle/nei più piccole/i **rimandi semantici** e giochi visivi ed emotivi che vanno al di là del significato dell'opera e delle intenzioni dell'artista, facendo emergere suggestioni che diventano racconto di **storie personali e immaginifiche**. L'approccio integrato fornisce un'esperienza che coinvolge sia gli aspetti cognitivi che quelli emotivi e sociali, promuovendo un **apprendimento significativo**. L'obiettivo è facilitare l'**interpretazione libera e personale** delle opere e favorire creatività, pensiero magico e la capacità di immagazzinare le informazioni attraverso l'uso di **strategie cognitive efficaci**.

Le proposte didattiche sono a cura di Fondazione Golinelli, realizzate in collaborazione con Dipartimento Educazione Collezione Peggy Guggenheim



### **INFORMAZIONI**

#### Per chi

Scuole d'infanzia e primarie (solo classe I)

#### **Durata**

45'

#### **Quando**

Da lunedì 5 febbraio a venerdì 31 maggio 2024, dalle 9 alle 17

#### **Dove**

Centro Arti e Scienze Golinelli | via Paolo Nanni Costa 14, Bologna

#### **Tariffe**

65€ per attività da 45 minuti, per scuole d'infanzia e primarie (solo classe I), fino a 25 studentesse/studenti INGRESSO GRATUITO per insegnanti, educatrici, educatori e persone adulte accompagnatrici

#### # Info e prenotazioni

Le attività didattiche sono su **prenotazione obbligatoria** con almeno **10 giorni di anticipo** rispetto alla data scelta. La segreteria didattica è aperta dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17. <a href="mailto:scuola@fondazionegolinelli.it">scuola@fondazionegolinelli.it</a> | 0510923200 | <a href="mailto:www.ipreferitidimarino.it">www.ipreferitidimarino.it</a>

#### **Wademecum**

Per motivi logistici e organizzativi, insegnanti e persone accompagnatrici sono pregati di attenersi all'orario concordato con la segreteria al momento della prenotazione. È consentito un **anticipo** non superiore ai 15 minuti rispetto all'orario di inizio dell'attività. In caso di **ritardo** è necessario avvisare tempestivamente la segreteria; se il ritardo è superiore a 15 minuti non è garantito lo svolgimento completo del protocollo dell'attività. La **disdetta** della prenotazione è possibile entro le ore 12 del giorno precedente allo svolgimento delle attività; in caso di **mancato preavviso**, alla scuola sarà richiesto un contributo a copertura delle spese sostenute.

#### **Trasporti**

Grazie alla **convenzione con SACA Bus**, sono disponibili **tariffe agevolate** per il trasporto andata e ritorno per e da Opificio Golinelli. Per maggiori dettagli o per esigenze diverse da quelle indicate, contattare la segreteria didattica.