

Scheda didattica

Scuole secondarie primo grado



I preferiti di Marino. Capitolo I è una mostra che propone 40 opere di importanti artisti moderni e contemporanei provenienti dalla collezione privata di Marino e Paola Golinelli ed esposte, per la prima volta, dal 2 febbraio al 2 giugno 2024, al Centro Arti e Scienze di Bologna.

Fondazione Golinelli rende così omaggio al suo fondatore offrendo al pubblico la possibilità di vedere da vicino **dipinti, installazioni, fotografie** di artisti di fama internazionale. Le opere selezionate rispecchiano la personalità poliedrica e la multiforme curiosità scientifica e culturale dell'imprenditore e filantropo. La sua instancabile **passione per l'arte**, concepita come uno strumento privilegiato per conoscere e decifrare la realtà, il suo **sguardo sempre rivolto al futuro**, hanno spinto Marino Golinelli ad acquisire, nell'arco di trent'anni e insieme alla moglie Paola, opere in ogni angolo del mondo, dall'Africa all'Asia, passando per le grandi capitali dell'arte contemporanea.

In mostra dai maestri delle avanguardie del Novecento, **Giacomo Balla** e **Kazimir Malevich**, agli artisti più rilevanti dell'arte contemporanea internazionale, come **David Hockney, Tony Oursler, John Baldessari, Lucy e Jorge Orta, Ronald Ventura, Bjarne Melgaard, Warren Isensee, Terence Koh, Ke Chen, Sandeep Mikherjee, Alfred Haberpointner**. Da alcuni degli esponenti di spicco del panorama artistico italiano, come **Alberto Di Fabio, Loris Cecchini, Giorgio Celiberti, Davide Nido, Emilio Isgrò, Nicola Samorì e Giuseppe Santomaso**, alla fotografia, con le opere di **Candida Hofer, Maurizio Galimberti e Giovanni Bortolani**.

Per le scuole, ***I preferiti di Marino*** è uno stimolo al dialogo ravvicinato tra **arte, scienza e tecnologia** e un'opportunità per conoscere il ruolo, gli obiettivi e le progettualità educative, formative e innovative proprie di Fondazione Golinelli. Sono quindi proposte **esperienze didattiche interattive e visite guidate, per scuole di ogni ordine e grado**. Le attività suggeriscono spunti didattici, da approfondire poi in classe, per coniugare il fare artistico e quello scientifico in chiave **STEAM**.

La mostra è fruibile dalle scuole attraverso **percorsi didattici e formativi** appositamente studiati e **modulati per fasce d'età**: esperienze interattive e integrate al racconto delle opere esposte per le **scuole d'infanzia e primarie** e attività di discussione e confronto per le **classi secondarie di primo e secondo grado**.

Formatrici e formatori di Fondazione Golinelli guideranno le classi alla scoperta degli exhibit e delle opere d'arte in mostra, stimoleranno la comprensione dei contenuti scientifici, favorendo l'interazione tra arte e scienza, presente e futuro.

*Le proposte didattiche sono a cura di **Fondazione Golinelli**, realizzate in collaborazione con **Dipartimento Educazione Collezione Peggy Guggenheim***

Un progetto di



Con il patrocinio di

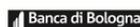


Regione Emilia-Romagna

Media Partnership



Si ringraziano



2 febbraio-2 giugno 2024
Centro Arti e Scienze Golinelli
via Paolo Nanni Costa 14, Bologna

www.ipreferitidimarino.it

E SE FOSSI?

Attività di role playing per comprendere analogie e differenze tra artisti e scienziati

Parole chiave

Creatività
Arte e scienza
STEAM
Pensiero critico

Attività

Dopo un'introduzione sullo spazio espositivo e sulla collezione Golinelli, la classe è divisa in due gruppi, ognuno dei quali deve interpretare rispettivamente il ruolo di **artista** e di **scenziato**. A partire da convinzioni e preconcetti su queste due figure, studentesse e studenti, sono guidate/i alla scoperta delle opere e, muniti di carte raffiguranti alcune competenze trasversali (pensiero creativo, capacità di lavorare in gruppo, problem solving, etc.) devono argomentare e dibattere sul collegamento tra il significato dell'**opera** e la **soft skill** scelta. Al termine del gioco, i gruppi si confrontano su quanto artisti e scenziati siano in realtà simili e complementari, comprendendo che i loro ruoli attingono a competenze trasversali più comuni di quanto si pensi.

Obiettivi didattici e finalità

Spesso pensiamo che l'arte e la scienza siano due sfere del sapere e della creatività distanti. In realtà, ricerca artistica e metodo scientifico seguono processi molto simili. Difatti, l'arte ha anticipato la ricerca scientifica e, proprio dallo studio delle opere, è possibile ricavare conoscenze importanti in ambito scientifico, tecnologico e naturalistico. L'attività coniuga l'**educazione all'immagine** con quella **tecnico-scientifica** e fornisce a ragazze e ragazzi un'interpretazione nuova e integrata delle due materie. Inoltre, la metodologia del **role playing formativo** amplia il punto di vista e sviluppa il **pensiero critico**, la capacità di analisi, l'abilità comunicativa e l'**empatia**.

*Le proposte didattiche sono a cura di **Fondazione Golinelli**,
realizzate in collaborazione con **Dipartimento Educazione Collezione Peggy Guggenheim***

INFORMAZIONI

● Per chi

Scuole secondarie di primo grado

● Durata

1h 30'

● Quando

Da lunedì 5 febbraio a venerdì 31 maggio 2024, dalle 9 alle 17

● Dove

Centro Arti e Scienze Golinelli | via Paolo Nanni Costa 14, Bologna

● Tariffe

80€ per attività da 1 ora e 30 minuti, per scuole secondarie di primo grado, fino a 25 studentesse/studenti
INGRESSO GRATUITO per insegnanti, educatrici, educatori e persone adulte accompagnatrici

Alle classi che hanno già prenotato un laboratorio a catalogo è offerto uno **sconto speciale** (da 80€ a 45€) sull'attività in mostra.

● Info e prenotazioni

Le attività didattiche sono su **prenotazione obbligatoria** con almeno **10 giorni di anticipo** rispetto alla data scelta. La segreteria didattica è aperta dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.

scuola@fondazionegolinelli.it | 0510923200 | www.ipreferitidimarino.it

● Vademecum

Per motivi logistici e organizzativi, insegnanti e persone accompagnatrici sono pregati di attenersi all'orario concordato con la segreteria al momento della prenotazione. È consentito un **anticipo** non superiore ai 15 minuti rispetto all'orario di inizio dell'attività. In caso di **ritardo** è necessario avvisare tempestivamente la segreteria; se il ritardo è superiore a 15 minuti non è garantito lo svolgimento completo del protocollo dell'attività. La **disdetta** della prenotazione è possibile entro le ore 12 del giorno precedente allo svolgimento delle attività; in caso di **mancato preavviso**, alla scuola sarà richiesto un contributo a copertura delle spese sostenute.

● Trasporti

Grazie alla **convenzione con SACA Bus**, sono disponibili **tariffe agevolate** per il trasporto andata e ritorno per e da Opificio Golinelli. Per maggiori dettagli o per esigenze diverse da quelle indicate, contattare la segreteria didattica.