

OLTRE LO SPAZIO OLTRE IL TEMPO IL SOGNO DI ULISSE ALDROVANDI

03.02
– 28.05.2023
Centro Arti
e Scienze
Golinelli



FONDAZIONE
GOLINELLI
l'intelligenza
di esserci



“[Oltre lo spazio, oltre il tempo. Il sogno di Ulisse Aldrovandi](#)” è un progetto espositivo e percorso di ricerca promosso da **Fondazione Golinelli** e **SMA – Sistema Museale di Ateneo, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**, allestito negli spazi del Centro Arti e Scienze Golinelli, a Bologna, dal 3 febbraio al 28 maggio 2023.

Un percorso tra **arte, scienza e tecnologia** che propone **esperienze interattive e immersive**, a partire dalla figura di **Ulisse Aldrovandi** quale iniziatore della moderna scienza naturalistica. Un’opportunità per riflettere sulla condizione dell’essere umano e sul progresso, tra passato, presente e investigazione di scenari futuribili.

In occasione dell’esposizione, Fondazione Golinelli propone **visite guidate interattive e attività laboratoriali** per scuole di ogni ordine e grado e offre uno **sconto del 20% sulla visita guidata** se abbinata a un’attività a catalogo 2022-2023.

I visitatori e le visitatrici dell’esposizione potranno inoltre fruire, conservando il titolo di ingresso, di una riduzione sul biglietto per visitare la mostra “[L’altro Rinascimento. Ulisse Aldrovandi e le meraviglie del mondo](#)”, organizzata dal Sistema Museale di Ateneo, che si svolge dall’8 dicembre 2022 al 10 aprile 2023 presso il Museo di Palazzo Poggi, Bologna.

La grande capacità di osservare, classificare e conservare quanto la **natura**, ha lasciato e lascia dietro di sé ha fatto di **Ulisse Aldrovandi** il creatore della moderna **scienza naturalistica**. I molteplici interessi scientifici e artistici di Aldrovandi testimoniano la sua necessità di esplorare, conservare e affidare ai posteri contenuti e saperi. La sua opera, pur avendo un forte legame col passato, si colloca oltre il tempo e grazie all’immaginazione si apre verso il futuro.

La mostra, dà la possibilità agli studenti e alle studentesse non solo di conoscere il mondo di Aldrovandi attraverso l’osservazione di **frammenti geologici, antichi erbari illustrati e campioni zoologici**, ma anche, grazie a un percorso espositivo che mette in luce le faglie di discontinuità che hanno costituito le tappe del percorso conoscitivo dell’uomo, di riflettere sul progresso dell’umanità, sul **binomio uomo-natura** e sul ribaltamento di questo paradigma.

La visita guidata inoltre permette di sperimentare **exhibit immersivi e interattivi** e opere di arte moderna, come quelle di **Bartolomeo Passarotti, Giacomo Balla e Mattia Moreni**, fino alle più recenti come quelle dell’artista **Nicola Samorì**, che ricoprono un ruolo determinante all’interno dell’esposizione, suggerendo spunti didattici da approfondire in classe per coniugare l’aspetto artistico espressivo a quello scientifico in chiave **STEAM**.

La mostra è fruibile dalle scuole attraverso percorsi didattici e formativi appositamente studiati e modulati per fasce d’età: un’**attività di laboratorio** introdotta da una **breve visita** in mostra per le classi del II ciclo delle primarie, **attività interattive**, di discussione e confronto per classi secondarie di I e II grado. Formatori esperti guideranno gli studenti e le studentesse alla scoperta degli exhibit e delle opere d’arte, stimoleranno la comprensione dei contenuti scientifici e ne medieranno i contenuti favorendo l’interazione tra arte, scienza, quotidianità e futuro.

LE MILLE ANIME DI ULISSE

curatori d'arte, tra passato e futuro

Ambito disciplinare

Arte, scienza, tecnologia,
educazione civica

Durata

1h15'

Per chi

Scuole secondarie di I grado

Obiettivi didattici e finalità

Un viaggio che porterà ragazze e ragazzi a scoprire, esplorare e incontrare gli **exhibit** e le **opere** in mostra con occhi da osservatori e catalogatori, ma anche esploratori della sensibilità umana, ripercorrendo le molteplici anime, di scienziato, artista, collezionista, visionario di **Ulisse Aldrovandi**.

Con questa attività si vogliono invitare gli studenti e le studentesse a riflettere sui mille volti della mostra e sul significato, valore e relazioni che collegano gli oggetti esposti, siano essi creati dalla mano dell'uomo o dalla natura, e sulla loro capacità di immortalare fenomeni e momenti, che nel tempo o nello spazio ci appartengono e raccontano un'incredibile storia, quella dell'uomo.

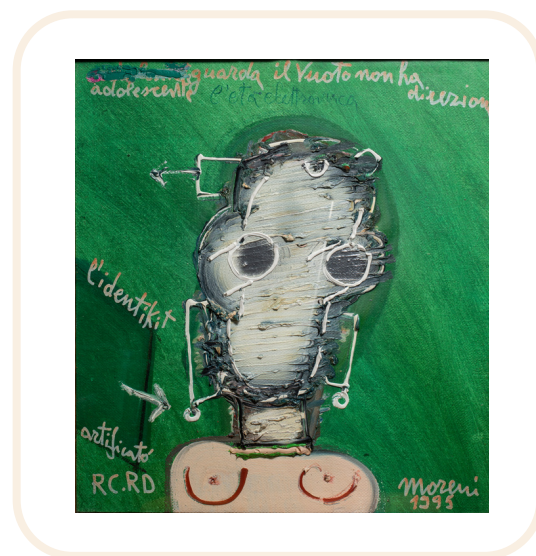
Attività

Nella prima parte della visita, le studentesse e gli studenti sono guidati da facilitatori didattici in un breve **percorso esplorativo** delle diverse postazioni della mostra e sono invitati a soffermarsi sui possibili significati delle diverse opere e sulle loro relazioni.

A seguire, i/le partecipanti saranno divisi in due squadre, ciascuna dotata di un *tableau* con l'immagine di un armadio delle meraviglie, alla stregua dei seicenteschi *cabinet d'amatour*, e di una serie di immagini che riproducono gli oggetti in mostra. Ogni squadra avrà un tutor a disposizione che, come un mentore, accompagnerà il gruppo a svelare informazioni e curiosità relative a ciascuna opera di interesse. Il gruppo dovrà scegliere una serie di opere ritenute più significative, inserirle nell'armadio e descriverne il criterio di catalogazione condiviso.

Al termine i gruppi sono invitati a raccontare il concept della collezione ricreata sulla propria lavagna. Alla classe sarà infine consegnato un bussolotto in cui inserire una selezione degli oggetti raccolti e spedirli nel futuro: che significato hanno ricoperto questi oggetti nel passato? Come verranno interpretati nel futuro? Come verranno usati da un ragazzo o una ragazza dell'epoca futura?

Il percorso si conclude con la consegna di **materiale didattico** al/alla docente, da usare come stimolo in classe per continuare la discussione avviata durante l'attività.



Mattia Moreni,

Adolescente guarda il vuoto non ha direzione, 1995

Tecnica mista

Collezione privata, Modena

Foto Rodolfo Giuliani

Informazioni

Quando

Da martedì 7 febbraio 2023 a venerdì 26 maggio 2023, dalle 9 alle 17

Dove

Centro Arti e Scienze Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14, Bologna

Info e prenotazioni

Le attività didattiche sono a prenotazione obbligatoria con almeno 10 giorni di anticipo rispetto alla data scelta.

La segreteria didattica è aperta dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.

Chiusura uffici dal 24 dicembre all'8 gennaio e giorni festivi.

scuola@fondazionegolinelli.it | 051.0923208 | www.ilsognodialdrovandi.it

Vademecum

Per motivi logistici e organizzativi, insegnanti e accompagnatori sono pregati di attenersi all'orario concordato con la segreteria al momento della prenotazione.

È consentito un anticipo non superiore ai 15 minuti rispetto all'orario di inizio dell'attività. In caso di ritardo è necessario avvisare tempestivamente la segreteria; se il ritardo è superiore a 15 minuti non è garantito lo svolgimento completo del protocollo dell'attività. La disdetta della prenotazione è possibile entro le ore 12 del giorno precedente allo svolgimento delle attività; in caso di mancato preavviso, alla scuola sarà richiesto un contributo a copertura delle spese sostenute.

Trasporti

Grazie alla convenzione con SACA Bus, sono disponibili tariffe agevolate per il trasporto andata e ritorno per e da Opificio Golinelli. Per maggiori dettagli o per esigenze diverse da quelle indicate, contattare la segreteria didattica.

Tariffe

80€ per visita guidata interattiva da 1h15' per scuole secondarie di I e II grado fino a 27 studenti/studentesse

INGRESSO GRATUITO per insegnanti, educatori, educatrici e persone adulte accompagnatrici

Per tutti gli eventi consulta il sito
www.ilsognodialdrovandi.it

