

OLTRE LO SPAZIO OLTRE IL TEMPO IL SOGNO DI ULISSE ALDROVANDI

03.02
– 28.05.2023
Centro Arti
e Scienze
Golinelli



FONDAZIONE
GOLINELLI
l'intelligenza
di esserci



“[Oltre lo spazio, oltre il tempo. Il sogno di Ulisse Aldrovandi](#)” è un progetto espositivo e percorso di ricerca promosso da **Fondazione Golinelli** e **SMA – Sistema Museale di Ateneo, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**, allestito negli spazi del Centro Arti e Scienze Golinelli, a Bologna, dal 3 febbraio al 28 maggio 2023.

Un percorso tra **arte, scienza e tecnologia** che propone **esperienze interattive e immersive**, a partire dalla figura di **Ulisse Aldrovandi** quale iniziatore della moderna scienza naturalistica. Un’opportunità per riflettere sulla condizione dell’essere umano e sul progresso, tra passato, presente e investigazione di scenari futuribili.

In occasione dell’esposizione, Fondazione Golinelli propone **visite guidate interattive e attività laboratoriali** per scuole di ogni ordine e grado e offre uno **sconto del 20% sulla visita guidata** se abbinata a un’attività a catalogo 2022-2023.

I visitatori e le visitatrici dell’esposizione potranno inoltre fruire, conservando il titolo di ingresso, di una riduzione sul biglietto per visitare la mostra “[L’altro Rinascimento. Ulisse Aldrovandi e le meraviglie del mondo](#)”, organizzata dal Sistema Museale di Ateneo, che si svolge dall’8 dicembre 2022 al 10 aprile 2023 presso il Museo di Palazzo Poggi, Bologna.

La grande capacità di osservare, classificare e conservare quanto la **natura**, ha lasciato e lascia dietro di sé ha fatto di **Ulisse Aldrovandi** il creatore della moderna **scienza naturalistica**. I molteplici interessi scientifici e artistici di Aldrovandi testimoniano la sua necessità di esplorare, conservare e affidare ai posteri contenuti e saperi. La sua opera, pur avendo un forte legame col passato, si colloca oltre il tempo e grazie all’immaginazione si apre verso il futuro.

La mostra, dà la possibilità agli studenti e alle studentesse non solo di conoscere il mondo di Aldrovandi attraverso l’osservazione di **frammenti geologici, antichi erbari illustrati e campioni zoologici**, ma anche, grazie a un percorso espositivo che mette in luce le faglie di discontinuità che hanno costituito le tappe del percorso conoscitivo dell’uomo, di riflettere sul progresso dell’umanità, sul **binomio uomo-natura** e sul ribaltamento di questo paradigma.

La visita guidata inoltre permette di sperimentare **exhibit immersivi e interattivi** e opere di arte moderna, come quelle di **Bartolomeo Passarotti, Giacomo Balla e Mattia Moreni**, fino alle più recenti come quelle dell’artista **Nicola Samorì**, che ricoprono un ruolo determinante all’interno dell’esposizione, suggerendo spunti didattici da approfondire in classe per coniugare l’aspetto artistico espressivo a quello scientifico in chiave **STEAM**.

La mostra è fruibile dalle scuole attraverso percorsi didattici e formativi appositamente studiati e modulati per fasce d’età: un’**attività di laboratorio** introdotta da una **breve visita** in mostra per le classi del II ciclo delle primarie, **attività interattive**, di discussione e confronto per classi secondarie di I e II grado. Formatori esperti guideranno gli studenti e le studentesse alla scoperta degli exhibit e delle opere d’arte, stimoleranno la comprensione dei contenuti scientifici e ne medieranno i contenuti favorendo l’interazione tra arte, scienza, quotidianità e futuro.

LE MILLE ANIME DI ULISSE

la camera (virtuale) delle meraviglie

Ambito disciplinare

Arte, scienza, tecnologia,
educazione civica

Durata

1h15'

Per chi

Scuole secondarie di II grado

Obiettivi didattici e finalità

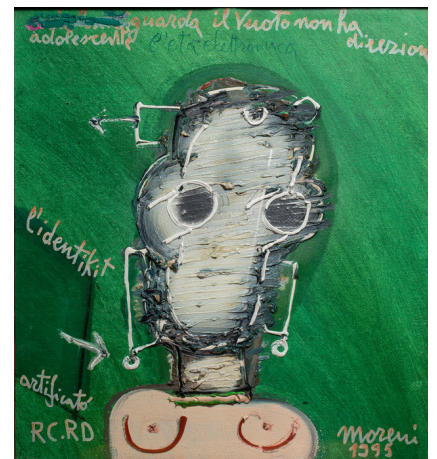
Il percorso si snoda attraverso le quattro faglie di discontinuità che hanno costituito le tappe del percorso conoscitivo dell'uomo e vuole far riflettere i ragazzi e le ragazze sul progresso dell'umanità e sul **binomio uomo-natura**. Diversi spunti didattici saranno proposti per consentire un approfondimento dei temi trattati in mostra attraverso connessioni interdisciplinari in ottica **STEAM**: la scienza, grazie all'osservazione dei reperti e delle opere di **Ulisse Aldrovandi** e degli oggetti provenienti dall'**Agenzia Spaziale Europea**; l'arte, attraverso le opere di **Bartolomeo Passarotti**, **Giacomo Balla** e **Mattia Moreni** e i dipinti e le sculture di **Nicola Samorì**; la tecnologia, con l'aiuto degli **exhibit interattivi** e della **realtà virtuale**. Inoltre, attraverso la discussione con l'accompagnatore alla mostra, la classe potrà sperimentare ulteriori competenze quali il pensiero critico, la capacità di analisi e la creatività.

Attività

La **visita guidata interattiva** permette non solo di conoscere parte dell'immenso lavoro di osservazione, classificazione, catalogazione di reperti della natura che ha reso Ulisse Aldrovandi uno dei più grandi naturalisti e promotore del Museo di Storia Naturale, ma anche di cogliere la capacità fantastica dello studioso bolognese raffigurata nella sua opera più sorprendente, la *Historia Monstruorum*, che colloca l'opera di Aldrovandi oltre il tempo e sulla soglia di un mondo altro.

La figura dello scienziato e dell'artista si fondono per immaginare scenari futuribili. Attraverso la visita dei quattro settori della mostra: "Dal nulla al principio di tutto: ingresso nella storia", "Lo studio di Aldrovandi come metafora del luogo più avanzato della conoscenza del '600", "Lo studio scientifico in un insediamento umano su Marte" e "Fine dell'essere umano o inizio di qualcosa di nuovo?" gli studenti e le studentesse acquisiranno gli strumenti per riflettere sul progresso dell'umanità, sul **binomio uomo-natura** e sul ribaltamento di questo paradigma.

Infine, attraverso la **realtà virtuale**, la classe sarà proiettata nello studio di Aldrovandi e in una *wunderkammer*, camera delle meraviglie, piena di oggetti collezionati da Aldrovandi e ricostruiti virtualmente con cui potranno interagire.



Mattia Moreni,
Adolescente guarda il vuoto non ha direzione, 1995
Tecnica mista
Collezione privata, Modena
Foto Rodolfo Giuliani

Informazioni

Quando

Da martedì 7 febbraio 2023 a venerdì 26 maggio 2023, dalle 9 alle 17

Dove

Centro Arti e Scienze Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14, Bologna

Info e prenotazioni

Le attività didattiche sono a prenotazione obbligatoria con almeno 10 giorni di anticipo rispetto alla data scelta.

La segreteria didattica è aperta dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.

Chiusura uffici dal 24 dicembre all'8 gennaio e giorni festivi.

scuola@fondazionegolinelli.it | 051.0923208 | www.ilsognodialdrovandi.it

Vademecum

Per motivi logistici e organizzativi, insegnanti e accompagnatori sono pregati di attenersi all'orario concordato con la segreteria al momento della prenotazione.

È consentito un anticipo non superiore ai 15 minuti rispetto all'orario di inizio dell'attività. In caso di ritardo è necessario avvisare tempestivamente la segreteria; se il ritardo è superiore a 15 minuti non è garantito lo svolgimento completo del protocollo dell'attività. La disdetta della prenotazione è possibile entro le ore 12 del giorno precedente allo svolgimento delle attività; in caso di mancato preavviso, alla scuola sarà richiesto un contributo a copertura delle spese sostenute.

Trasporti

Grazie alla convenzione con SACA Bus, sono disponibili tariffe agevolate per il trasporto andata e ritorno per e da Opificio Golinelli. Per maggiori dettagli o per esigenze diverse da quelle indicate, contattare la segreteria didattica.

Tariffe

80€ per visita guidata interattiva da 1h15' per scuole secondarie di I e II grado fino a 27 studenti/studentesse

INGRESSO GRATUITO per insegnanti, educatori, educatrici e persone adulte accompagnatrici

Per tutti gli eventi consulta il sito
www.ilsognodialdrovandi.it

