

LUCI, OMBRE, FORME E COLORI: IL BAMBINO ESPLORATORE

Target: 25 insegnanti di **scuola dell'infanzia**

Abstract

Il corso promuove il dialogo tra sapere scientifico, pedagogico e artistico per favorire il piacere della scoperta, l'apprendimento collaborativo e la dimensione argomentativa. Affronta in modo interdisciplinare i fenomeni collegati a luce, colore e visione, integrando diversi piani di lettura: scientifico, attraverso la fisica (in particolare l'ottica), la geometria e l'astronomia; pedagogico, attraverso esperienze corporee e sensoriali; artistico, attraverso esperienze espressivo- artistiche. Diverse attività di gioco e di laboratorio compongono l'ossatura delle lezioni, permettendo ai partecipanti di condividere riflessioni e acquisire strumenti pratici da utilizzare nella didattica a scuola.

Obiettivi

L'obiettivo del corso è quello di fornire strumenti di progettazione e gestione di diverse tecniche di apprendimento cooperativo riproducibili nella pratica di insegnamento e variamente integrabili nel proprio personale modo di insegnare. Al termine del corso i partecipanti avranno avuto la possibilità di:

- distinguere tra i principali approcci cooperativi;
- progettare e condurre semplici strutture cooperative;
- organizzare, osservare e gestire i gruppi cooperativi;
- riconoscere e individuare i più appropriati strumenti per l'osservazione in classe;
- riconoscere il ruolo delle abilità sociali nella didattica;
- distinguere le principali fasi di progettazione e conduzione di lezioni cooperative;
- operare scelte valutative per i prodotti delle attività cooperative;
- confrontarsi e riflettere criticamente su quanto appreso.

Programma (contenuti e moduli) e metodologie

Primo incontro: Esplorazione dei concetti di percezione e sensazione nell'età dell'infanzia

- Brevi cenni di anatomia dell'occhio.
- Cenni di ottica.
- Lenti convergenti e divergenti.
- Attività esperienziali sulle illusioni ottiche.

Secondo incontro: Luci e ombre

- Gli specchi.
- La luce come strumento di indagine.
- Ombre: dalle geometrie all'arte.
- Origine delle paure in generale e del buio, come affrontarle.

Terzo incontro: Percezione dei colori nei bambini

- Sintesi additiva e sottrattiva dei colori.
- Lo spettroscopio.
- Colori ed emozioni: il BIANCO e il NERO.
- Colori ed emotività.
- Colori nell'arte.

Incontro di supporto e approfondimento

Incontro dedicato a un confronto diretto tra corsisti e formatori allo scopo di analizzare e perfezionare la progettazione didattica per raggiungere gli obiettivi prefissati all'inizio del corso.