



L'ESPOSIZIONE

# Porte aperte (e illuminate) per Art City

Undici artisti nei luoghi di accesso al centro  
reinterpretati tra luci, colori e performance  
E i nostri 10 consigli per il weekend

di PAOLA NALDI



Oggi è il giorno del rito più atteso dell'inverno bolognese, che vede la città trasformarsi in un grande palcoscenico della creatività contemporanea. È il rito di Arte Fiera che torna per l'e-

dizione numero 48 tra i padiglioni di piazza Costituzione, oggi con l'apertura a inviti e poi da domani a domenica per il pubblico. Ed è anche il rito di Art City, la manifestazione oggi curata da Lorenzo Balbi, che nella sua tredicesima edizione cuce un programma di eventi, da oggi al 16 febbraio, tra mostre, installazioni, performance e proiezioni in città.

La festa che culminerà sabato prossimo nell'Art City White Night, quando musei, palazzi, gallerie ma anche spazi inconsueti per la cultura accenderanno le proprie vetrine fino a mezzanotte (nelle foto qui a fianco vi suggeriamo 10 appuntamenti da non perdere).

Tra le tante cose, c'è da riscoprire l'ex chiesa di San Barbaziano, oggi restituita alla città con l'installazione "La Strage degli Innocenti" di Per Barclay. In piazza Minghetti si visita Palazzo De' Toschi con la prima personale in Italia dell'olandese Peggy Frank. E vale la pena entrare a Palazzo Boncompagni, che ha cambiato completamente volto grazie alle installazioni luminose e di Alfredo Pirri. Coloratissima la mostra "Facile ironia" allestita al Mambo, sulla storia dell'arte italiana degli ultimi 70 anni. Andando oltre il centro storico si può arrivare al Mast, che ospita le fotografie dei giovani che hanno partecipato al MAST Photography Grant on

Industry and Work, o alla Fondazione Golinelli, cornice della mostra "Dall'origine al destino".

Questo oscillare tra dentro e fuori le mura, tra centro e periferia è sottolineato dal progetto principale di questa edizione di Art City "Le porte della città", realizzato grazie al sostegno della Banca di Bologna e che investe i 10 monumenti collocati sui viali.

«Le porte sono uno dei luoghi identitari della città, non solo perché sono monumenti storici importanti ma anche perché sono toponimi entrati nella vita quotidiana dei bolognesi - spiega Lorenzo Balbi - Ho chiamato quindi artisti italiani e stranieri che si facessero carico della storia di questi monumenti».

A porta Mascarella l'artista greco Angelo Plessas ha collocato una serie di simboli, realizzati con neon colorati. A porta San Donato si potrà ascoltare l'installazione sonora "Deep Water Pulse" di Susan Philipsz dedicata a Guglielmo Marconi. Parla del nostro presente la scultura "Phone User 4" che Judith Hopf ha collocato a Porta San Vitale. Porta Santo Stefano è cornice per l'installazione video "Elegy" dell'artista sudafricana Gabrielle Goliath che denuncia le violenze contro le persone LGBTQIA+. A porta Castiglione l'artista curda Fatma Bucak presenta l'installazione "Tremendous gap between you and me", un cumulo di macerie che vogliono ricordare anche i disastri dell'ultima alluvione a Bologna. Alzate gli occhi verso porta San Felice per vedere sventolare la bandiera "A Man Was Lynched by Police Yesterday" di Dread Scott, a ricordare i soprusi subiti dagli afrodiscendenti americani.





Con il video "Aaaaaa" a Porta Lame Valentina Furian esplora le profondità della terra mentre a porta Galliera Andrea Romano rende omaggio a Anteo Zamboni, il giovane che attentò a Mussolini. Sabato 8 alle 15 Derek MF Di Fab propone la performance "Bark", una bicicletтата lungo i viali realizzata da un coro di persone queer.

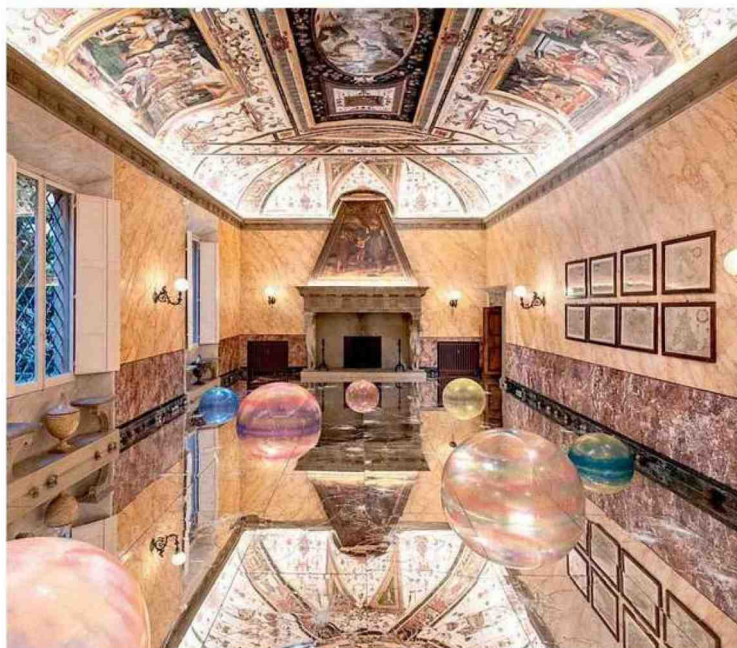


# 1

**San Barbaziano**

L'ex chiesa in via Cesare Battisti 35 apre al pubblico con "La Strage degli Innocenti", opera di Per Barclay ispirata a Guido Reni che si riflette in un liquido nero. Sabato dalle 19.30 e domenica dalle 11.30 c'è la performance "Soglia"





**2**

**Palazzo Boncompagni**

Nella dimora che fu di Papa Gregorio XIII, Alfredo Pirri allestisce "Ritratto di Palazzo". Spettacolare l'installazione nel salone: uno specchio che riflette gli affreschi. E che disorienta

**Palazzo Pepoli**

Alessandro Bergonzoni ha allestito il suo "Tavolo delle trattative", un'opera d'arte che poggia sugli arti dei mutilati. Lunedì alle 19 incontro sulla pace con Matteo Zuppi, Matteo Lepore, Yassine Lafram e Daniele De Paz

**3**







**Palazzo Isolani**  
Booming  
Contemporary  
Art Show lascia il  
Dumbo e si  
trasferisce nel  
palazzo nobiliare  
su piazza Santo  
Stefano. Aperta  
oggi dalle 19 alle  
24, domani e  
sabato 11 -24,  
domenica  
fino alle 20  
(In foto l'artista  
Giulio Boccardi)

4





# 5

## Le Porte

Il progetto Le Porte della Città si visita a piedi, in bici o prenotando il City Red Bus. Tra le installazioni, a Porta Mascarella, quella dell'artista Angelo Plessas intitolata "Extropic Optimisms: Portal IV" con 8 icone luminose





# 6

**Mambo**  
"Facile ironia"  
è l'esposizione  
per i 50 anni  
della  
fondazione  
della Galleria  
d'arte Moderna.  
Racconta 70  
anni di arte  
italiana,  
da De Chirico  
a Luigi Ontani,  
da Maurizio  
Cattelan  
a Marisa Merz



# 7

**Accademia  
di Belle Arti**  
Aule e laboratori  
aperti al pubblico  
con "Ababo Art  
Week", il  
calendario degli  
eventi degli  
studenti.  
Il momento  
migliore per la  
visita è durante  
l'Art City White  
Night. Pura  
esplosione di  
energia





# 8

## Palazzo De' Toschi

Il salone di Banca di Bologna si presenta con una pittura inquieta, stesa sul pavimento su supporti di metallo con mocio e scope. È l'opera di Peggy Franck





per la mostra "In  
a naked room"  
(ph Carlo Favero)



**9**

**Mast**  
Felicity  
Hammond,  
Gosette  
Lubondo (in  
foto), Silvia Rosi  
Sheida  
Soleimani, Kai  
Wasikowski:  
fotografi under  
35, raccontano  
come il mondo  
del lavoro  
è cambiato  
influenzando  
le nostre vite

e industriali  
(museo Pelagalli,  
ph Gianni Giatti)



**Fondazione  
Golinelli**

Arte e scienza  
dialogano nella  
mostra  
"Dall'origine al  
destino" che si  
inaugura sabato  
8. L'evoluzione  
raccontata da  
reperti, da  
capolavori del  
'900, da oggetti  
di design

**10**

