



LA GRANDE MOSTRA

A Bologna il sogno di Ulisse Aldrovandi

Sino al 28 maggio a Bologna prosegue “Oltre lo spazio, oltre il tempo. Il sogno di Ulisse Aldrovandi”, la mostra di Fondazione Golinelli e Sistema Museale di Ateneo, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, curata da Andrea Zanotti, Roberto Balzani, Antonio Danieli e Luca Ciancabilla. Allestita nel Centro Arti e Scienze Golinelli, presenta un connubio inconsueto e originale tra reperti e oggetti delle collezioni museali dell’Ateneo bolognese, passaggi immersivi e in-

guarda al futuro. E sino al 10 aprile a Palazzo Poggi prosegue “L’altro Rinascimento. Ulisse Aldrovandi e le meraviglie del mondo”.

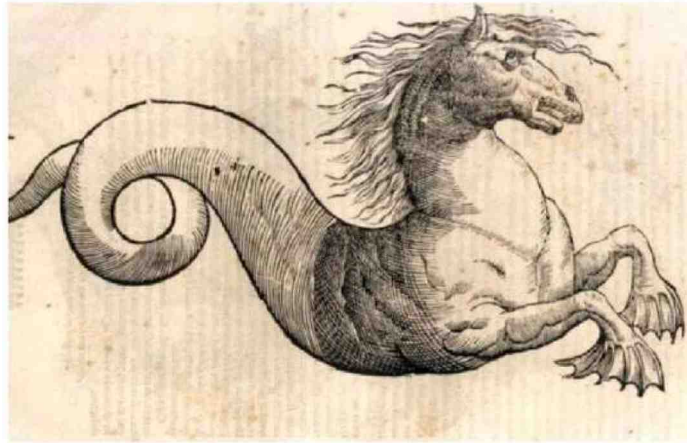
terattivi, quadri di Bartolomeo Passarotti, Giacomo Balla, Mattia Moreni, opere di Nicola Samori e oggetti, strumenti, video e immagini provenienti dall’Agenzia Spaziale Europea, che esprimono una visione unitaria della cultura e di alleanza tra arte e scienza che qui è riproposta al pubblico in un percorso di ricerca tra passato e scenari futuribili. L’endiadi arte e scienza rappresenta la chiave di lettura per interpretare la storia e intercettare nuove traiettorie di sviluppo della società. In bilico tra due dimensioni cronologiche, di-

stinte ma complementari, la mostra avvia una riflessione a partire dalla figura di Ulisse Aldrovandi (1522-1605), uno dei più grandi scienziati della natura del suo tempo, di cui nel 2022 si è celebrato il 500° anniversario della nascita. L’opera del naturalista bolognese, tuttavia, non è proiettata solo verso il passato: la sua capacità fantastica, perfettamente incarnata dal suo scritto più sorprendente, la “Monstrorum Historia”, colloca l’opera dell’Aldrovandi oltre il tempo e sulla soglia di un mondo altro, che





► 18 marzo 2023



ULISSE ALDROVANDI Un cavallo marino tratto dalla "Monstrorum Historia"

