PAESE: Italia PAGINE:25

**SUPERFICIE: 17%** 

PERIODICITÀ: Quotidiano

DIFFUSIONE: (11265)

AUTORE: Claudia Baccarani



## ▶ 22 marzo 2024

L'evento La mostra di Fondazione Golinelli e Musei universitari apre oggi nella capitale

## Arte e Scienza nel nome di Aldrovandi conquistano Roma

lisse Aldrovandi alla conquista di Roma. Dagli spazi della Fondazione Golinelli, insieme a Sma-sistema museale dell'Università di Bologna e in collaborazione con l'Istituto nazionale di astrofisica, la mostra pensata e realizzata a Bologna per celebrare i 500 anni della nascita del padre delle scienze naturali (e «inventore» del Museo di storia naturale) sbarca nella Capitale. Come a Bologna si avvale dell'allestimento di diverserighestudio di Simone Gheduzzi e soci, e aprirà oggi al Museo civico di Zoologia di Roma, dove sarà visitabile fino al 21 luglio. «Il fatto che ci hanno richiesto la mostra è motivo di soddisfa-

zione per l'avvio di una collaborazione con un circuito museale così importante. Peraltro è l'avvio di una collaborazione che si prospetta nelle intenzioni pluriennale», afferma un soddisfatto Andrea Zanotti, presidente della Fondazione Golinelli.

La mostra, nata da un'idea dello stesso Zanotti, di Antonio Danieli, Roberto Balzani e Luca Ciancabilla, si arricchisce di alcune opere provenienti da diversi musei romani: quello di zoologia, la Galleria di arte moderna e la Pinacoteca dei Musei capitolini. Ma non solo: i visitatori potranno trovarvi anche oggetti, strumenti, video e immagini provenienti

dall'Inaf e dall'Agenzia spaziale europea. Il focus di «Oltre lo spazio, oltre il tempo. Il sogno di Ulisse Aldrovandi» è mostrare il connubio arte-scienza, dispiegando un filo che

dalle osservazioni naturalistiche di Aldrovandi nel pieno

del Rinascimento si snoda fino all'oggi delle esplorazioni spaziali, della realtà virtuale e dell'intelligenza artificiale. La visione di un «umanesimo della scienza» più che mai at-tuale di fronte alle sfide di un progresso che sembra sopravanzare la nostra capacità di comprensione e controllo.

«Il nostro è un approccio olistico alla cultura umana spiega Antonio Danieli che dirige la Fondazione Golinelli Come Aldrovandi, l'essere umano è ancora oggi un ricercatore che indaga la natura. Il linguaggio artistico e quello scientifico assieme consento-

no di esplorare l'uomo e il contesto in cui vive. Il fatto di portare a Roma questo approccio è importante per noi: è un progetto articolato basato sull'interdisciplinarietà e la collaborazione tra istituzioni culturali scientifiche. La sfida da vincere è un terzo Rinascimento, umano e tecnologico, che contemperi dimensione etica e filosofica e anche spirituale dell'essere umano. Vogliamo alimentare una riflessione su dove tutto questo ci porterà: perché ha a che fare con noi tutti, con la democrazia e con il vivere sociale e civi-

## Claudia Baccarani



Zanotti È l'avvio di una collaborazione che si

prospetta nelle intenzioni pluriennale



CORRIERE DI BOLOGNA

PAESE :Italia **PAGINE** :25

SUPERFICIE :17 %

**PERIODICITÀ** :Quotidiano □ □

DIFFUSIONE:(11265)

AUTORE: Claudia Baccarani



▶ 22 marzo 2024



**Opere** L'allestimento di una delle sale della mostra