

Marzo 2023



# OLTRE LO SPAZIO, OLTRE IL TEMPO

## A BOLOGNA IL SOGNO DI ULISSE ALDROVANDI: UN PERCORSO ESPOSITIVO E DI RICERCA FRA ARTE E SPAZIO

ltre lo spazio, oltre il tempo. Il sogno di Ulisse Aldrovandi è il titolo della mostra che la Fondazione Golinelli ha inaugurato lo scorso 3 febbraio a Bologna e che proseguirà fino al prossimo 28 maggio. Un percorso espositivo tra arte, scienza ed esplorazione spaziale, allestito al Centro Arti e Scienze Golinelli, che presenta un connubio inconsueto e originale tra le collezioni museali dell'Ateneo bolognese, exhibit immersivi e interattivi creati ad hoc e opere di arte moderna, come quelle di Bartolomeo Passarotti, Giacomo Balla e Mattia Moreni, opere - dipinti e sculture - di Nicola Samorì, oltre a strumenti e progetti forniti dall'Agenzia spaziale europea (Esa), che esprimono una visione unitaria della cultura e di alleanza tra arte e scienza che qui è riproposta al pubblico in un percorso tra passato e scenari futuribili.

La mostra, realizzata da Fondazione Golinelli con il Sistema museale di ateneo, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, è curata da Andrea Zanotti, Roberto Balzani, Antonio Danieli e Luca Ciancabilla. Dedicata in particolare alla figura di Ulisse Aldrovandi (1522-1605), uno dei più grandi scienziati della natura del suo tempo, di cui si è recentemente celebrato il 500° anniversario della nascita. Grazie alla sua straordinaria capacità di osservare, catalogare e conservare i reperti che la natura lascia dietro di sé nel corso della sua evoluzione, Aldrovandi è considerato il fautore del moderno museo di Storia Naturale, un luogo di memoria e conoscenza, in cui si sedimenta il fondo ancestrale delle nostre origini.

#### **HOMO CAELESTIS**

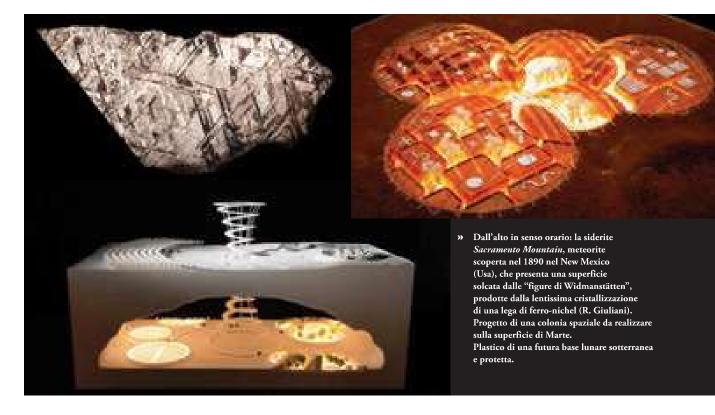
"Arte e scienza rappresentano i pilastri su cui si fonda la conoscenza dell'uomo, il cui sviluppo è storicamente caratterizzato da continui cambi di paradigma e capovolgimenti", spiega Andrea Zanotti, presidente della Fondazione Golinelli. "Se dal Rinascimento l'uomo è misura di tutte le cose, al centro di un mondo che vuole e può essere conosciuto in tutte le sue infinite specificità, oggi questo paradigma risulta rovesciato: da soggetto saldamente al centro dell'esplorato e dell'esplorabile, l'uomo è divenuto oggetto di un

progresso tecnico-scientifico che si determina non più, e non solo, in base alla sua volontà. L'uomo si è trasformato nel prodotto della sua stessa capacità di calcolo e immaginazione, di un progresso tecnologico che, nelle sue frontiere più avanzate, immagina e riprogramma continuamente l'umanità e il suo futuro: non più *Homo sapiens* ma *Homo caelestis*, proiettato nello spazio dilatato del cosmo".

Il pubblico della mostra viene condotto nel futuro, in un'ambientazione che riproduce un insediamento su Marte, la prossima tappa delle ambizioni umane, proiettate verso i confini dell'Universo e della conoscenza.

### IBERNAZIONE PER VIAGGI INTERSTELLARI

I visitatori hanno modo di sperimentare, attraverso *exhibit* interattivi e immersivi, alcune delle nuove condizioni in cui l'umanità si troverà a vivere in un futuro non troppo lontano: cabine che simulano l'ibernazione - necessaria per affrontare i viaggi interstellari postazioni per simulare un regime



alimentare adatto per la sopravvivenza nello spazio, oltre a installazioni multisensoriali per scoprire perfino gli odori dell'Universo.

Nel corso della visita il pubblico viene anche affascinato da strumenti e modelli messi a punto da scienziati e ingegneri dell'Esa per spingere sempre più in là le frontiere dell'esplorazione spaziale e progettare il futuro dell'umanità su altri pianeti. Tra questi, troviamo modelli di insediamenti abitativi spaziali e mattoni realizzati con la stampa 3D per la costruzione delle future basi lunari, invenzioni che permetteranno

i dell'Esa per spingere lunari, invenzioni ch

## VISITARE LA MOSTRA

> Oltre lo spazio, oltre il tempo. Il sogno di Ulisse Aldrovandi

Centro Arti e Scienze Golinelli, c/o Opificio Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14, Bologna. Dal 3 febbraio al 28 maggio 2023.

Da martedì a venerdì, ore 11-19; sabato e domenica, ore 10-20. Ingresso: 12,00 € intero, 9,00 € ridotto, 10,00 € laboratorio + visita guidata

per bambini e ragazzi. ilsognodialdrovandi.it

all'uomo di realizzare complessi architettonici nello spazio, utilizzando materiali innovativi trovati in situ, come il terreno lunare. Sono in mostra anche prototipi di ossa umane prodotti con la biostampa a tre dimensioni, una tecnologia che risponderà all'esigenza degli astronauti di far fronte a emergenze sanitarie, come la necessità di effettuare delle operazioni chirurgiche. Il percorso espositivo giunge a conclusione con una selezione di opere che rileggono la fisicità dell'uomo, le sue trasfigurazioni e dissoluzioni, dal futurismo alle perturbanti deformazioni scultoree di Nicola Samorì.