

FACES

François Pinault

Nel cuore di Parigi, il 23 gennaio 2021 inaugurerà il nuovo museo di François Pinault. Diretto da Martin Behrend e restaurato dallo studio di architettura Todao Ando, il museo conterà una collezione di oltre 10.000 lavori di quasi 400 artisti.

David Zwirner

David Zwirner ha aperto una nuova galleria a New York nella quale lavorano solo persone nere, guidate dalla stella nascente dell'arte newyorchese Ebony L. Haynes. Nella galleria non solo si potranno acquistare le opere degli artisti rappresentati da Zwirner, ma saranno esposti anche artisti emergenti e si svolgeranno internship con studenti neri.

Beatrice Bulgari

Beatrice Bulgari ha presentato la Fondazione In Between Art Firm, organizzazione che supporta il lavoro tra arte, video, cinema e performance. Diretta da Alessandro Rabottini, la Fondazione intende esplorare il dialogo tra le diverse discipline, sostenendo artisti e artiste, istituzioni e centri di ricerca.

Maryna Rybakova

ReArt Art Fair, di cui è presidentessa Maryna Rybakova, è una nuova fiera milanese curata da un gruppo di giovani imprenditrici dell'arte (Elisabetta Roncati, Antonella Spanu, Paola Shiamtani, Maria Mysnikova, Bianca Munari, Gohar Avetisyan e Perrin Zeytinci) che si focalizza su 100 artisti emergenti e non sulle gallerie. Promossa da REA ARTE, la fiera avrà luogo alla Fabbrica del Vapore di Milano tra il 30 ottobre e il 1 novembre 2020.

Simone Leigh

Simone Leigh è la prima donna afroamericana a rappresentare gli Stati Uniti alla Biennale d'Arte Contemporanea di Venezia del 2022. Scultrice di Brooklyn, Leigh è una delle personalità più influenti dell'arte statunitense. La sua arte, monumentale e impegnata, arriverà in Laguna con un progetto incentrato sulla storia di genere afroamericana.

Gli artisti Sámi

Per la 59. Mostra Internazionale d'arte di Venezia, il Padiglione dei Paesi Nordici cambierà il proprio nome in Sámi, una popolazione indigena situata tra la Svezia, la Finlandia, la Norvegia e la Russia. Il padiglione si propone come catalizzatore per entrare in contatto con i linguaggi degli artisti provenienti da questi territori. Gli artisti saranno Paulina Feodroff, Anders Sunna e Måret Anne Sara.

Zineb Sedira

Per la prossima edizione della Biennale d'Arte a rappresentare la Francia ci sarà Zineb Sedira, la quale sarà la prima artista di origini algerine nella storia a rappresentare il padiglione. Artista affermata, Sedira lavora attraverso film, video, fotografie e installazioni, alla ricerca delle origini della propria famiglia, indagando questioni quali l'immigrazione e il post-colonialismo.

Loredana Longo

Con l'opera site-specific realizzata in collaborazione con Egopitaliano, Loredana Longo si è aggiudicata la menzione speciale di Art & Design, il progetto creato dal noto designer Andrea Gastignano nell'ambito di Milano Design City 2020. Oltre alla menzione, vi è la realizzazione di un catalogo monografico a cura di Silvana Editoriale.

Anish Kapoor

Anish Kapoor sostiene la campagna di raccolta fondi "Insieme per la PGC". Kapoor ha realizzato "Blood and Earth", un'opera in edizione limitata, che lui stesso donerà a chi donerà alla campagna di fundraising una cifra pari o superiore a 5.000 euro.

William Kentridge

L'artista sudafricano William Kentridge torna in Italia, paese che ama, con la mostra "William Kentridge, Respirare" nella Chiesa di San Domenico ad Alba e con "Waiting for the S-byl and other histories" alla Galleria Lia Rumma di Milano.

Louise Glück

"Per la sua inconfondibile voce poetica", la poetessa Louise Glück ha vinto il Premio Nobel per la letteratura. Nata a New York nel 1943, Glück, definita come l'eredità di Emily Dickinson, appartiene alla tradizione americana di Sylvia Plath e della "poesia confessionale". Il Nobel si presenta come un coronamento al valore della sua poesia, riconosciuta attraverso il Premio Pulitzer per la poesia (1993) e il National Book Award (2014).

Marino Golinelli

Grande collezionista, imprenditore farmaceutico e filantropo, Marino Golinelli ha compiuto 100 anni l'11 ottobre 2020. Amante dell'arte e della scienza, Marino Golinelli ha fondato Fondazione Golinelli (1988), Opificio Golinelli (2015) e Centro Arti e Scienze Golinelli (2017).

Alberto Garlandini

Museologo ed esperto in attività culturali e gestione e valorizzazione del patrimonio, Alessandro Garlandini è il nuovo presidente dell'ICOM - International Council of Museums - e di Associazione Abbonamento Musei.

Sam Stourdé

L'ex borsista Sam Stourdé è diventato il nuovo direttore dell'Accademia di Francia a Roma. Nato nel 1973, Stourdé propone di ripensare a Villa Medici come un luogo artistico dinamico, maniche di mobilità sociale e mobilità europea. La sua direzione segna, infatti, un importante cambiamento per l'istituzione, che avrà un orientamento europeo e una maggior apertura alla multidisciplinarietà artistica.

Claudio Longhi

Successore di Sergio Escobar, Claudio Longhi è il nuovo direttore del Piccolo Teatro di Milano. Nato a Bologna, dove attualmente insegna Storia e istituzioni di regia al DAMS. Da lungo assistente di Ronconi, dal 2017 al 2020 è stato alla guida di Emilia Romagna Teatro.

Will Ramsay

Dopo 10 anni di onorato servizio, il direttore di Affordable Art Fair Will Ramsay e il suo team hanno deciso di dire addio all'edizione milanese della fiera "accessibile". La scelta è stata dettata dall'incertezza causata dalla pandemia.

Nancy Spector

In seguito ad una serie di accuse riguardanti presunti comportamenti razzisti, Nancy Spector ha lasciato l'incarico di chief curator e direttore artistico al Guggenheim di New York, ruolo che ha ricoperto per ben 34 anni.

Pasquarosa

Pioniera dell'arte negli anni '20, Pasquarosa sarà riscoperta in una mostra alla Fondazione Nicola del Roscio. Realizzata in occasione della Quadriennale d'arte 2020, la mostra si configura con un dialogo tra Pasquarosa, Marinella Senatore e il collettivo Claire Fontaine.

Kenzo

Morto a causa del coronavirus all'età di 81 anni lo stilista giapponese Kenzo. Nato in Giappone, ha studiato moda a Tokyo e si è poi trasferito a Parigi nel 1964, dove ha trascorso il resto della sua vita. Nel 1970 apre la sua prima boutique e qualche anno più tardi lancia la collezione uomo. Il marchio Kenzo è stato ceduto nel 1993 a LVMH.

Quino

Addio al fumettista Quino, morto a 88 anni a Buenos Aires. Quino è noto soprattutto per essere il creatore di Mafalda, fumetto disegnato dal 1964 al 1973. Il fumettista si dedicò poi a disegni di carattere politico, pubblicati sul quotidiano El País.