IL SECOLO XIX

PAESE :Italia
PAGINE :24
SUPERFICIE :10 %
PERIODICITÀ :Quotidiano□□

AUTORE :N.D.

► 21 febbraio 2022

AVEVA 101 ANNI

Bologna piange Marino Golinelli industriale e filantropo

BOLOGNA

Negli ultimi anni, a chi gli chiedeva di tracciare un bilancio del suo secolo di vita e di successi, Marino Golinelli rispondeva sempre che preferiva guardare al futuro, ai progetti per il 2030, per il 2050 o per il 2088. È morto all'età di 101 anni a Bologna, la città dove ha lasciato un segno indelebile come industriale farmaceutico e filantropo. Nato nella campagna modenese l'11 ottobre 1920 da una famiglia di contadini, dopo essersi laureato all'Università di Bologna, Golinelli fondò, subito dopo la guerra, una piccola casa farmaceutica che con il tempo è diventata un colosso multinazionale, Alfasigma. Nel 1988, con lo spirito di «restituire qualcosa» di quello che la vita gli ha dato, Golinelli ha creato una fondazione che si è occupata di favorire la capacità imprenditoriale fra i giovani e diffondere la cultura scientifica. Nel 2015 la Fondazione ha inaugurato l'Opificio Golinelli, una cittadella della scienza, che ha recuperato e trasformato, con un investimento di milioni di euro, una struttura industriale con l'obiettivo di creare strumenti per la conoscenza, sempre rivolto ai giovani. Nel 2017 si è affiancata una nuova struttura, il Centro Arti e Scienze progettato dall'architetto Mario Cucinella, dedicato a ospitare mostre e iniziative di vario tipo. A Bologna, Marino Golinelli era conosciutissimo anche per il suo protagonismo nella vita sociale e culturale della città: per il suo stile eccentrico e informale, per la battuta sempre pronta e per l'inesauribile curiosità verso le persone. Ma anche per il suo impegno a favore del Teatro comunale e per il suo amore per l'arte: nella sua collezione ci sono infatti opere dei più importanti nomi dell'arte contemporanea, ma nel corso degli anni ha anche sostenuto e fatto conoscere molti giovani artisti. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Marino Golinelli ANSA

Tutti i diritti riservati