



# Artribune

## **Muore a 101 anni Marino Golinelli, imprenditore, collezionista e mecenate**

L'IMPRENDITORE È SCOMPARSO A BOLOGNA IL 19 FEBBRAIO 2022. AVEVA FONDATO L'AZIENDA FARMACEUTICA ALFA – OGGI ALFASIGMA – E DEDICATO LA SUA VITA ALLA PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA SCIENZA ATTRAVERSO LA FONDAZIONE E L'OPIFICIO CHE PORTANO IL SUO NOME

È morto a Bologna a 101 anni **Marino Golinelli**, imprenditore, filantropo e collezionista fondatore dell'azienda farmaceutica Alfa – oggi Alfasigma – e dell'**Opificio Golinelli**, cittadella della conoscenza e della cultura rivolta soprattutto ai giovani frutto di un importante intervento di riqualificazione urbana. Golinelli è scomparso il 19 febbraio 2022 e avrebbe compiuto 102 anni il prossimo ottobre.

*Opificio Golinelli 2015 ph. Giovanni Bortolani*

## **MARINO GOLINELLI, UNA VITA TRA IMPRENDITORIA E FILANTROPIA**

Nato da una famiglia di agricoltori in provincia di Modena, a San Felice sul Panaro, l'11 ottobre 1920, Marino Golinelli è stato un imprenditore farmaceutico: come spiega Santa Nastro in questo articolo scritto in occasione del [centesimo compleanno del filantropo](#), Golinelli ha fondato infatti l'Alfasigma, oggi amministrata dai figli, subito dopo la Seconda Guerra Mondiale. Nel 1988 nasce la **Fondazione Golinelli**, con l'obiettivo di promuovere la cultura scientifica tra le nuove generazioni, seguita nel 2015 dall'Opificio Golinelli, che nel 2017 si arricchisce del Centro Arti e Scienze Golinelli, lo spazio di "immaginazione e sperimentazione" di circa 700mq concepito dallo studio Mario Cucinella Architects. Nel 2019 l'intero progetto si fa "cittadella", come racconta [qui](#) Valentina Silvestrini, e si arricchisce di un nuovo volume di 5000 mq progettato da diverserighestudio, dando vita a uno spazio laboratoriale per la diffusione e la promozione della cultura e della scienza di 14.000 mq.

*G Factor interni Fondazione Golinelli ph Giovanni Bortolani*  
**L'OPIFICIO GOLINELLI**

Lo spazio laboratoriale fondato nel 2015, l'incubatore-acceleratore **G-Factor**, è stato concepito come una "serra connettiva": come spiegava Simone Gheduzzi – fondatore, insieme a Nicola Rimondi e Gabriele Sorichetti di diverserighestudio, "questa architettura, metafora di una città complessa, si è cimentata nello sperimentare la progettazione delle forme nel tempo. Abbiamo superato la consolidata idea moderna di uno luogo finito e non modificabile a favore della facoltà di adattarsi delle imprese ad uno spazio in continuo divenire". L'articolazione funzionale di G-Factor, che ha come scopo "la formazione della cultura d'impresa in tutti i settori anche attraverso la progettazione e l'erogazione di servizi volti a creare una nuova imprenditorialità ad alto contenuto innovativo, scientifico e tecnologico", si riflette in un ambiente mutevole, altamente adattabile alle esigenze delle realtà aziendali che si susseguiranno al suo interno.

*Centro Arti e Scienze Golinelli\_ph Giovanni Bortolani*

L'IMPEGNO DELLA FONDAZIONE GOLINELLI DURANTE LA PANDEMIA

Nel 2020, con l'avvento della pandemia, la Fondazione Golinelli ha promosso iniziative di didattica digitale gratuite per le scuole di tutta Italia. *“La situazione di emergenza che stiamo vivendo sta costringendo tutti, anche i più refrattari, a comprendere il ruolo fondamentale che le tecnologie digitali svolgono nelle nostre vite e soprattutto nel settore della scuola e della formazione. La Fondazione Golinelli, da me fondata nel 1988, da oltre vent'anni si impegna attivamente affinché questo venga compreso”, spiegava Golinelli ad Artribune.* *“Insegnanti e formatori in questo periodo si sono trovati di fronte alla necessità di fare lezione a distanza, usando computer, smartphone e Internet. Ma ricordiamoci che questo non basta. Ricordiamoci che ancora oggi esiste un divario digitale importante e purtroppo, in Italia, non tutti dispongono, per ragioni economiche e culturali, di computer di ultima generazione e Internet a banda larga. Noi come Fondazione ci sforziamo da sempre di avvicinare tutti alle tecnologie digitali e oggi ancor più rinnoviamo il nostro impegno mettendo a disposizione delle scuole le nostre risorse digitali. Ma ovviamente non basta: lo sforzo deve essere molto più ampio, più collettivo, e deve essere guidato dalle istituzioni pubbliche”.*



*Inaugurazione Opificio Golinelli, Bologna*

MUORE MARINO GOLINELLI. IL RICORDO DEL MONDO DELLA CULTURA

*“Ci ha lasciato a 101 anni Marino Golinelli, l’uomo del futuro”, scrive su Facebook il sindaco di Bologna **Matteo Lepore**. “Ci siamo conosciuti sul tetto del mondo io e Marino, al ventesimo piano di un grattacielo di Shanghai. Era il 2010, lui aveva 91 anni mentre io ne portavo appena 30. Con i suoi occhiali a goccia osservava innamorato un Morandi, orgoglio bolognese dell’Esposizione Universale. Che vita Marino. Durante la pandemia, un giorno lo andai a trovare a casa. Dopo avermi raccontato un secolo di vita, straordinaria, disse con uno sguardo entusiasta e brillante: ‘io credo nell’uomo, sappilo, e nella conoscenza’. Questa per lui doveva essere la missione di Bologna nel mondo, senza paure. A lui ho fatto una promessa, che se fossi diventato Sindaco mi sarei dedicato anima e cuore a questo obiettivo. A Golinelli la nostra città deve enorme gratitudine. Sostenitore del Teatro comunale e di numerose altre progettualità artistiche e culturali. L’Opificio che porta il suo nome, il sostegno alla ricerca, all’innovazione, alla formazione dei giovani in modo nuovo e diffuso. Il mondo di Marino era una porta aperta sul futuro e grazie alla sua saggezza e generosità continuerà ad esserlo”.*

– Desirée Maida