



---

## BOLOGNA

### CUBO

Torre Unipol. Via Larga 8 / Porta Europa. Piazza Sergio Vieira de Mello 3/5 – cubounipol.it

**Filippo de Pisis** Nascita di un quadro  
a cura di Ilaria Bignotti e Maddalena Tibertelli  
de Pisis

18 ottobre - 18 gennaio

Il progetto approfondisce alcuni aspetti ancora inediti della ricerca artistica di De Pisis accostando circa 15 dipinti a brani letterari, poetici e critici selezionati tra i suoi scritti.





**OPIFICIO GOLINELLI - CENTRO ARTI E SCIENZE**

Via Paolo Nanni Costa 14 – fondazionegolinelli.it

**Dall'origine al destino**

a cura di Andrea Zanotti, Antonio Danielli, Luca Ciancabilla e Simone Gheduzzi  
 8 febbraio - 30 giugno

**FONDAZIONE MAST**

Via Speranza 42 – mast.org

**Vera Lutter**

Spectacular. Un' esplorazione della luce  
 a cura di Francesco Zanot  
 11 ottobre - 6 gennaio

Un' ampia selezione di fotografie realizzate dagli anni '90 a oggi sui temi dell'industria, del lavoro e delle infrastrutture, con 20 opere di grandi dimensioni oltre a un'installazione e a una serie di materiali, ripercorre la carriera di Lutter e il suo utilizzo di grandi camere oscure.

**MAMBO**

Via Don Giovanni Minzoni 14  
 museibologna.it/mambo/

**Robert Kuśmirowski**

P E R S O [A] N O M A L I A

a cura di Lorenzo Balbi e Marinella Paderni

21 giugno - 6 gennaio

Gli oggetti quotidiani si trasformano in simboli carichi di significato mentre gli spazi del museo si caricano di un'atmosfera enigmatica e inquietante invitando a riflettere sulle complesse dinamiche tra storia, potere e verità e

trasformando le installazioni site specific in uno spazio di riflessione e di confronto.

**Le acquisizioni di Francesco Arcangeli per la Galleria d'Arte Moderna di Bologna**

a cura di Uliana Zanetti con Lorenza Sella

1 novembre - 6 gennaio

In mostra una sessantina di opere selezionate tra quelle proposte da Francesco Arcangeli per l'acquisto da parte del Comune di Bologna prima come consulente e poi come direttore della Galleria Comunale d'Arte Moderna. Opere che vanno dal paesaggio romantico al Post-impressionismo, al calligrafismo fino all'informale.

**Francesco Arcangeli tra la Pinacoteca nazionale e la Galleria d'Arte Moderna di Bologna**

a cura di Lorenza Sella e Uliana Zanetti

24 maggio - 6 gennaio

**Immagini del No. Il reenactment.**

**Le fotografie di Anna Candiani e Paola Mattioli**

a cura di Valentina Rossi

13 novembre - 12 gennaio

Una riproposizione del progetto fotografico *Immagini del No* realizzato dalle due artiste durante la campagna referendaria per l'abrogazione della legge istitutiva del divorzio. La mostra storica del 1974, organizzata da Lanfranco Colombo con la collaborazione di Giovanni Anceschi per la Galleria Il Diaframma di Milano, rivive al Mambo nel suo cinquantesimo anniversario.

**Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo**

a cura di Lorenzo Balbi e Caterina Molteni

6 febbraio - 7 settembre

Per i 50 anni dalla fondazione della GAM, la mostra ripercorre la storia dell'arte italiana tra XX e XXI secolo tramite il tema dell'ironia.



Robert Kuśmirowski, *Portier*, 2024. Foto Ornella De Carlo. Courtesy l'artista, Foksal Gallery Foundation e Freak Andò di Maurizio Marzadori / MAMBO



Filippo de Pisis, *Natura morta con bottiglia*, 1951, olio su tela, 49,9 x 70,1 cm © Filippo de Pisis by SIAE 2024, collezione privata / Cubo



Paola Mattioli, *Immagini del No /18r*, 1974. Courtesy Frittelli Arte Contemporanea / MAMBO



**Valeria Magli**

a cura di Caterina Molteni  
31 gennaio - 11 maggio  
Tramite documenti d'archivio, video, tracce audio, abiti di scena, notazioni coreografiche, fotografie e opere d'arte, il progetto esplora la carriera di Magli, che ha indagato il linguaggio del corpo e del suo movimento in un dialogo innovativo con il testo poetico.

**VILLA DELLE ROSE**

Via Saragozza 228/230 – mambo-bologna.org  
**Carol Rama** Unique Multiples  
a cura di Elena Re  
25 gennaio - 30 marzo  
Realizzato dal MAMbo, il progetto mette in luce il corpus di multipli prodotto da Rama tra il '93 e il 2003 con Franco Masoero Edizioni d'Arte di Torino, in cui l'arte moltiplicata esce da ogni schema e diventa testimonianza di libertà creativa.

**MUSEO MORANDI**

Via Don Minzoni 14 – mambo-bologna.org  
**Silvia Bächli**  
a cura di Lorenzo Balbi  
22 gennaio - 18 maggio  
Un dialogo inedito tra alcuni lavori di Bächli realizzati per gli spazi del Museo e una selezione di nature morte di Morandi esposte per l'occasione.

**CASA MORANDI**

Via Fondazza 36 – mambo-bologna.org  
**Alessandra Spranzi**  
a cura di Lorenzo Balbi  
18 gennaio - 16 marzo  
Interrogandosi sul mistero dell'esistenza e sulle forze fondamentali che determinano il nostro destino come quello degli oggetti e degli ambienti che ci circondano, Spranzi presenta lavori inediti, realizzati appositamente per un ideale dialogo con l'immaginario del maestro Morandi.

**PALAZZO BENTIVOGLIO**

Via del Borgo di San Pietro 1  
**Riassunto delle puntate precedenti. La Collezione Stame-Lanteri**  
a cura di Tommaso Pasquali  
7 dicembre - 23 febbraio  
Con un titolo ripreso da Gianfranco Baruchello, la mostra propone una ricostruzione critica della collezione di Antonio Stame e Vincenzina Lanteri, che comprende, tra le altre, opere di Schad, Ernst, Savinio, De Pisis, Burri, Nevelson e Weselsmann. Catalogo edito da CURA.



Maurizio Nannucci, *Up/Down*, 1984/2024 / Galleria Enrico Astuni

**GALLERIA ENRICO ASTUNI**

Via Jacopo Barozzi 3 – galleriaastuni.net  
**Maurizio Nannucci**  
8 febbraio - 10 maggio

**GALLERIA STUDIO G7**

Via Val D'Aposa 4/a – galleriastudiog7.it  
**Giulio Paolini** Un posto vuoto  
testo di Marina Dacci  
24 settembre - 4 gennaio  
4 lavori inediti e alcune opere su carta invitano lo spettatore a uno sguardo declinato secondo le diagonali dello spazio e indagano lo stesso atto di esporre, processo che si attiva e vivifica nel dialogo con le figure dell'antico, protagoniste e testimoni del compimento dell'opera in una dimensione ineffabile e assoluta. L'ambiente della galleria diventa concentrato e accogliente. «Qui allora echi e memorie di autori, lontani parenti di questa mia nuova (o antica) stagione. Un petit-tour in una stanza», afferma l'artista.

**P420**

Via Azzo Gardino 9 – p420.it  
**Marie Cool Fabio Balducci** Senza Sole  
21 settembre - 16 novembre  
Una mostra in penombra che presenta la scarsità come un incantesimo sofista o un atto di divinazione.  
**Richard Nonas**  
30 novembre - 18 gennaio  
Il lavoro di antropologo ha influenzato la pratica scultorea di Nonas e la sua percezione dello spazio. Molte delle sue opere, realizzate in materiali come travi, paracarri in granito, piani in acciaio, fungono da "marcatori" spaziali, come a voler interrompere lo spazio richiamando l'attenzione sulla non-specificità delle forme da un lato e creando un senso carico di spazio dall'altro.



Richard Nonas studio. Courtesy P420, Bologna e Richard Nonas Estate, New York



Giulio Paolini, *Un posto vuoto*, veduta della mostra, 2024 / Galleria Studio G7

