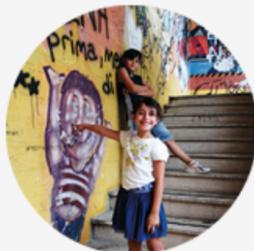




**BIANCOSCURO**

**I-BROS**



**I Fratelli Margiotta**

**FRATELLINI MARGIOTTA:** solo due bambini che giocano a fingersi grandi artisti. Conosciuti anche come **I-BROS**, sono simpaticamente considerati i più piccoli artisti contemporanei italiani.

Premiati alla presenza delle istituzioni e dell'imprenditore Paolo Barilla come "i più piccoli artisti contemporanei italiani" già all'età di cinque anni (Francesco) e tre anni (Ginevra).

La loro prima mostra personale fu fatta presso il loro asilo, la seconda presso la sede italiana del corso di inglese della più grande università pubblica americana "Waine State University".

Hanno esposto con successo a: Arte Genova, ArteParma, Bergamo Arte, e a Bruxelles, in Messico, a Roma e in Perù.

Si ispirano ad artisti famosissimi quali **Picasso, Basquiat e Mario Schifano** perché questi, nella loro arte, si sono ispirati al modo di disegnare dei bambini.



"Ice crem"  
2022, olio su tela, 80x100 cm.

fratelli\_margiotta

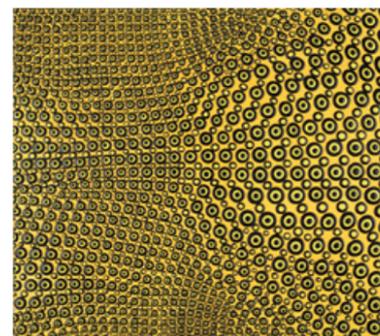
www.fratellinimargiotta.it

**I preferiti di Marino**

*Omaggio al filantropo Marino Golinelli*

DI FLAVIO ENNANTE

**M**arino Golinelli, imprenditore e filantropo, nominato Cavaliere del Lavoro nel 1979, è stato **convinto sostenitore che il binomio tra arte e scienza fosse d'ispirazione** per arrivare a una visione olistica dell'essere umano, capace di dare una risposta ai perché fondamentali e universali della nostra vita. Ha dato vita alla Fondazione con l'obiettivo di promuovere l'educazione e la formazione, diffondere la cultura scientifica e favorire una crescita intellettuale, responsabile ed etica dei giovani. Nel 2015 inaugura **Opificio Golinelli**, uno spazio di 9mila metri quadri che si è via via ampliato, prima con il **Centro Arti e Scienze Golinelli**, poi con l'incubatore e acceleratore G-Factor per nuove realtà imprenditoriali nel campo delle scienze della vita. Ed è proprio qui che si rende omaggio al suo fondatore con la mostra **"I preferiti di Marino"**, 40 opere di importanti artisti moderni e contemporanei provenienti dalla **collezione privata di Marino e Paola Golinelli** ed esposte pubblicamente, per la prima volta, fino al 2 giugno 2024. In mostra dai maestri delle avanguardie del Novecento in un percorso espositivo suddiviso in cinque sezioni: "Dall'idea alla materia"; "Dall'idea all'oggetto"; "Da ieri a domani"; "Negazione di potenza e funzione"; "Proiettare il presente nel futuro". Si possono ammirare opere di **Giacomo Balla** e Kazimir Malevich, **David Hockney**, Tony Oursler, John Baldessari, Lucy e Jorge Orta, Ronald Ventura, Bjarne Melgaard, Warren Isensee, Terence Koh, **Ke Chen**, **Sandeep Mikherjee**, Alfred Haberpointner. Non mancano alcuni esponenti di spicco del panorama artistico italiano, come **Emilio Isgro**, **Nicola Samorì**, Alberto Di Fabio, Loris Cecchini, Giorgio Celiberti, **Davide Nido**, Giuseppe Santomaso, e non viene neanche tralasciata la fotografia, rappresentata dalle opere di Candida Hofer, **Maurizio Galimberti** e Giovanni Bortolani. Naturalmente non manca una proposta didattica rivolta ai giovani, con attività interattive e sperimentazioni rivolti a bambine e bambini, ragazze e ragazzi e alle loro famiglie, oltre ai progetti dedicati alle scuole grazie alla collaborazione con il **Dipartimento Educazione Collezione Peggy Guggenheim**. Questa mostra costituisce solo la tappa iniziale di un progetto espositivo che negli anni a venire offrirà al pubblico del **Centro Arti e Scienze Golinelli** l'occasione di apprezzare l'inestimabile ricchezza dell'eredità culturale di Golinelli. ▲



**I PREFERITI DI MARINO**  
Capitolo I

02 febbraio - 02 giugno 2024  
Centro Arti e Scienze Golinelli | Opificio Golinelli, Bologna

**INFO**

T. +39 051 09 23 221

Da martedì a venerdì 11.00 - 19.30  
Sabato, domenica e festivi 10.00 - 20.00

Inquadra con il tuo smartphone  
il codice QR per collegarti al sito

[www.ipreferitidimarino.it](http://www.ipreferitidimarino.it)



In alto a destra: **Davide Nido - È Giallo - 2003**, tecnica mista su tela, 80x90 cm. Collezione Golinelli, Bologna

A destra: **Marcello Maloberti - Il futuro non finisce mai di iniziare**  
Ph. Giovanni Bortolani

