



NOTTE E GIORNO

Musica

BOLOGNA

Il suono degli ecosistemi di Monacchi



Si inaugura oggi «Il suono degli ecosistemi», l'installazione sonora pensata per la cupola del Pilastro da David Monacchi. Uno spazio acustico-immersivo ad altissima definizione per la riproduzione di habitat sonori naturali registrati nelle foreste del pianeta, con composizioni elettroacustiche basate su elaborazioni tridimensionali di elementi naturali ed ecosistemi. L'intenzione è di offrire all'ascoltatore una nuova esperienza della natura in uno spazio vuoto dove ognuno potrà muoversi liberamente o scegliere il luogo in cui fermarsi per l'ascolto delle composizioni.

Dom

Via Panzini, 1/1

Alle 19

BOLOGNA

L'atlante di Wrongonyou

Wrongonyou, all'anagrafe Marco Zitelli, in concerto con il nuovo album «Milano parla piano», il primo con canzoni in italiano. Ingresso 12 euro

Locomotiv Club

Via Serlio, 25/2

Alle 21

BOLOGNA

Il flusso musicale di Sverdrup Balance

Il flusso musicale di Sverdrup Balance poggia sul piano di Yoko Miura, la voce di Jean-Michel Van Schouwborg e lo strumento di elaborazione del segnale di Lawrence Casserley. Ingresso 7 euro

Teatro San Leonardo

Via San Vitale, 63

Alle 20.30

BOLOGNA

Eric Reed e Piero Odorici in quartetto

Concerto del quartetto jazz che nasce dalla collaborazione tra Eric Reed e Piero Odorici, favorita dal grande pianista Cedar Walton. La formazione di Reed gli ha dato solide basi gospel, sulle quali ha sviluppato una profonda conoscenza dei classici del jazz, uno spiccato senso dello swing e una particolare predilezione per la musica di Thelonious Monk.

Camera

Vicolo Alemagna

Alle 21.45

BOLOGNA

Il live industrial degli inglesi Test Dept

I Test Dept tornano a Bologna con la nuova formazione, sempre guidata da Graham Cunnington e Paul Jamrozy. I Test Dept con la loro attitudine industrial e l'attaccamento politico, fanno un uso molto creativo degli oggetti, rottami metallici e utensili elettrici, che diventano

veri e propri strumenti musicali. La band ha mosso i primi passi nella Londra del 1982, guadagnandosi la popolarità grazie a eventi

multimediali in luoghi oscuri, dalle stazioni ferroviarie.

Ingresso 18 euro.

Freakout Club

Via Zago, 7/c

Alle 21

Incontri

BOLOGNA

«Crescere, che fatica» con Simona Vinci



Per la rassegna «Crescere, che fatica» incontro con Simona Vinci. Nel suo ultimo libro «Mai più sola nel bosco. Dentro le fiabe dei fratelli Grimm», la scrittrice racconta di un mondo fatto di eroi ed eroine partendo da fiabe note.

Fondazione Golinelli

Via Paolo Nanni Costa, 4

Alle 15

BOLOGNA

La rivoluzione viene dal fallimento

Francesca Corrado, presidente della Scuola di Fallimento si racconta attraverso il suo libro «Il fallimento è rivoluzione». La parola 'errore' richiama il concetto di vagare, di deviare da un percorso, di incespicare e cadere in fallo. Invece il fallimento secondo Corrado è un buon maestro e l'errore è un elemento essenziale per la scoperta dei propri limiti.

Scrambler Ducati

Via Stalingrado, 27/6

Alle 18.30

BOLOGNA

Una serata con Raymond Carver

Valerio Pastore e Valentina Grande, autori del graphic



► 20 novembre 2019

novel «Raymond Carver. Una storia» (BeccoGiallo Editore), dialogheranno con la poeta Valentina Pinza sulle ricerche condotte in ambito visuale e biografico per realizzare uno spaccato della vita dell'autore. La serata sarà arricchita da letture in lingua originale a cura di Rita Bigiani.

La confraternita dell'uva
Via Cartoleria, 20/b

Alle 19

Mostre

BOLOGNA

La prima personale dell'illustratrice Xu Yu

Inaugurazione della prima personale dell'illustratrice cinese Xu Yu, che ha seguito il corso di Fumetto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. La disegnatrice cinese, da tre anni a Bologna, ha raccontato l'Italia dopo averla visitata in lungo e in largo. La mostra racconta le abitudini quotidiane dell'Italia viste dallo sguardo lontano di chi si stupisce delle diversità tra Oriente e Occidente

Modo Infoshop
Via Mascarella, 24/b

Alle 18.30

