

fondazione innovazione urbana

Progetto ROCK, Disegnare l'autonomia: il diritto a una vita indipendente

Lunedì **23 marzo 2020** in Auditorium Enzo Biagi di Salaborsa (Piazza del Nettuno 3, Bologna) è in programma una **giornata studio su accessibilità, cultura e beni culturali** nell'ambito del **Progetto ROCK** finanziato dal Programma Horizon 2020 dell'Unione europea.

Strettamente connessa a Bologna oltre le barriere, il percorso per la candidatura di Bologna al Premio europeo Città Accessibile, la giornata di studio **Disegnare l'autonomia: il diritto a una vita indipendente** promossa da Comune di Bologna, Università di Bologna - Dipartimento di Architettura e Fondazione per l'Innovazione Urbana in collaborazione con EuroCities e Fondazione Golinelli, sarà specificamente dedicata al tema **dell'accessibilità, della cultura e dei beni culturali** e chiamerà a raccolta i principali esperti cittadini del settore culturale e dei temi dell'accessibilità per riflettere su alcuni diritti fondamentali di accesso a specifici aspetti della vita culturale delle persone. I partecipanti dapprima si confronteranno in **gruppi di lavoro tematici** e successivamente presenteranno pubblicamente gli esiti dei loro lavori, dialogando con rappresentanti del mondo culturale istituzionale e non istituzionale a scala europea e con il pubblico presente su esperienze, pratiche, strategie per l'accessibilità di spazi, contenuti, opportunità di crescita.

La partecipazione è gratuita.

Per prendere parte ai gruppi di lavoro della prima sessione è necessario iscriversi compilando [questo modulo](#).

La giornata studio si svolge in sale accessibili. Sarà disponibile il servizio di interpretariato LIS. Durante la sessione pubblica sarà disponibile il servizio di sottotitolazione fornito dal Coordinamento Fiadda Emilia Romagna nell'ambito del Progetto Regionale Abbattere le barriere della comunicazione.

Sarà inoltre disponibile un servizio di traduzione simultanea italiano/inglese.

[> Maggiori informazioni e programma dettagliato](#)

PROGRAMMA

10.00-10.15 Registrazione

10.15-10.35 Presentazione della giornata studio

Valentina Gianfrate, Mauro Bigi e Veronica Ceruti - Progetto ROCK

10.35-11.00 Opening "Universal design"

Francesc Aragall, Design for All Foundation

Ispirazioni, visioni e pratiche (iscrizione obbligatoria)

11.00-12.45 Gruppi di lavoro tematici

- Gruppo 1: "Diritto allo spazio"
Coordinatore: Francesco Aragall, Fondazione Design for All
Accesso alla città e ai suoi spazi, superamento di barriere fisiche, sociali ed economiche nella fruizione dei luoghi e dei contenuti della città.
- Gruppo 2: "Diritto alla vita culturale"
Coordinatore: Roberta DelBosco, Fondazione CRT
Accesso alla produzione e fruizione della cultura, degli eventi, delle iniziative della città. Inclusione sia nella promozione che nella fruizione di contenuti culturali e interculturali. Co-design e partecipazione nei format culturali e artistici specifici e aspecifici.
- Gruppo 3: "Diritto alla comprensione"
Coordinatore: Fabio Fornasari, Museo Tolomeo
Accessibilità attraverso una comunicazione inclusiva e universale, comprensione e riconoscimento dei linguaggi della città, sia formali che informali, sia pubblici che privati. Percorsi di comprensione e integrazione di nuovi valori e conoscenza, promuovendo diversità ed educazione.
- Gruppo 4: "Youngs for Accessibility"
Coordinatori: Dipartimento Architettura Unibo e Fondazione Golinelli
Studenti della Laurea Magistrale in Advanced Design di UNIBO e degli ultimi anni delle scuole superiori collaboreranno all'ideazione di soluzioni per l'accessibilità, a partire dai lavori svolti durante i corsi e durante il corso "Giardino delle Imprese" di Fondazione Golinelli.

12.45-13.45 Pausa pranzo

13.45-15.00 Conclusione gruppi di Lavoro: domande aperte e strategie condivise

Evento pubblico. Dialoghi sull'accessibilità alla vita culturale

15.30-15.45 Contributo della Cultura alla Candidatura di Bologna all'European Access City Award (Premio europeo Città Accessibile)

Matteo Lepore, Assessore alla Cultura del Comune di Bologna

15.45-17.15 Casi studio e testimonianze dai gruppi di lavoro

Intervengono: Francesco Aragall (Fondazione Design for All), Roberta Del Bosco (Fondazione CRT), Fabio Fornasari (Museo Tolomeo), Marleen Hartjies (Van Abbe museum di Eindhoven), Cecilè Houpert (Eurocities), Veronica Ceruti (Comune di Bologna), Nicola Rabbi (Accaparlante), Teatro di Camelot

17.15-17.45 Presentazione dei progetti del gruppo "Youngs for Accessibility"

Il tema dell'accessibilità e dell'inclusione visto con gli occhi di studenti dell'Università di Bologna e degli studenti del corso "Giardino delle Imprese" di Fondazione Golinelli: idee, stimoli e soluzioni.

17.45-18.00 Conclusioni: Bologna oltre le barriere, il percorso verso la candidatura

Marco Lombardo - Assessore Relazioni europee e internazionali del Comune di Bologna