



CONCERTO CORALE DI NATALE 2019

Chiesa dei Santissimi Angeli Custodi, via Alfonso Lombardi 37, ore 17.30, ingresso libero
Novanta coristi di ogni età e provenienza culturale saranno protagonisti questa sera del “Concerto corale di Natale 2019”, il consueto appuntamento che l’associazione Culturale Mikrokosmos di Bologna dedica alla musica e all’intercultura con l’obiettivo di “trasmettere i valori della condivisione, della buona convivenza tra esseri umani, della valorizzazione della diversità per rappresentare l’idea della pace”. **MISSA LUBA**

Basilica S.S. Bartolomeo e Gaetano, Strada Maggiore 4, ore 12, ingresso libero

Prosegue la sesta edizione di “Avvento in Musica”, la rassegna che propone musica sacra all’interno della liturgia nel periodo che precede Natale. Il terzo appuntamento propone la rarissima Missa Luba di Guido Haazen, durante la sua missione nel Congo belga si lasciò influenzare dai cori della città di Kamina, che durante la sua missione nel Congo belga si lasciò influenzare dai cori della città di Kamina, provincia di Katanga.

UN CAPODANNO MITTELERUOPEO

Goethe Zentrum, via de’ Marchi 4, ore 11.30, ingresso gratuito

“Walzer, marce, danze, canzoni dalle Dolomiti, dalla Vienna di fine Ottocento, dal repertorio dei Popoli Romani e Klezmer nelle trascrizioni originali in prima assoluta a cura di Concordanze”. Per il secondo anno il Goethe Zentrum di Bologna si trasforma in un’osteria viennese, proponendo la prima assoluta del concerto “Un capodanno mitteleuropeo” dell’ensemble Bartòk

STEF BURNS, CLAUDIO GALLO GOLINELLI E WILL HUNT

Bravo Caffè, via Mascarella 1, ore 22, info 333 597 3089

La domenica sera del Bravo Caffè si anima con la musica della BHG. La band di Stef Burns, Claudio “Gallo” Golinelli e Will Hunt sbarca in via Mascarella con la “Christmas edition” del suo “This party is coming tour”, il nuovo show con il quale porta sul palco il suo suono potente.

GOSPEL

Caslecchio, Teatro Laura Betti, piazza del Popolo 1, ore 21, info 051 570977

Sul palco del Laura Betti di Caslecchio va in scena un incontro tra due culture: quella della music gospel del Gruppo Spiritual Ensemble e quella giovanile dell’Orchestra Onda Marconi.

V01AGER

San lazzaro di Savena, Mediateca, via Caselle 22, ore 21, ingresso libero

La rassegna “La luce della notte” prosegue questa sera con il concerto spettacolo audiovisivo “V01ager”, un progetto sonoro ai confini del sistema solare firmato da Francesco Pinto e Antonio Tufarolo, e arricchito dalla partecipazione di Mattia Cassibba.

RARE?

Lunedì, Cortile Cafè, via Nazario Sauro 24/A, ore 20.30, info 347 868 0070

Dischirotti.live, il format di musica dal vivo dell’omonimo collettivo, torna con il terzo appuntamento della stagione. Headliner della serata sarà “Rare?”, cantautore di respiro internazionale, già vincitore della scorsa edizione di “Freschissimo”, il contest musicale organizzato da Locomotiv Club e Panico Concerti e dedicato ai giovani talenti.

TOSCA

Lunedì, Bravo Caffè, via Mascarella 1, ore 22, info 333 597 3089

Accompagnata dal violoncello di Giovanna Famulari e dalla chitarra di Massimo De Lorenzi, lunedì sera Tosca presenta al Bravo Caffè il suo nuovo disco in studio, “Morabeza”. In attesa del nuovo tour, che partirà a marzo 2020, la cantante approda nel locale di via Mascarella con un

atteso mini live.

MELTING BOP

Lunedì, Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/b, ore 21.30, info 051265416

Diego Frabetti (tromba), Nico Menci (pianoforte) e Francesco Angiuli (contrabbasso) salgono sul palco della Cantina Bentivoglio con il oro repertorio di standards e grandi classici del jazz Be-Bop e Hard Bop dagli anni '50 in poi

TEATRO

CAVALLERIA RUSTICANA E PAGLIACCI

Teatro Comunale, Largo Respighi 1, ore 20, info 051529947

La stagione 2019 del Teatro Comunale volge al termine con un dittico “tutto al femminile”, che accosta la “Cavalleria Rusticana” di Pietro Mascagni ai “Pagliacci” di Ruggero Leoncavallo”. I due titoli sono infatti firmati da Emma Dante e Serena Sinigaglia.

RECITAL LIRICO-NATALIZIO

Parrocchia Saverio e Mamolo, via San Mamolo 139, ore 17, ingresso libero

Adriano Bacchi presenta il Recital Lirico-Natalizio del noto basso bolognese Alessandro Busi, che sarà accompagnato al pianoforte dal maestro croato Dragan Babic.

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO

Teatro Celebrazioni, via Saragozza 234, ore 16, info www.bolognafestival.it

Secondo appuntamento della rassegna di musica classica per bambini “Baby BoFe”. Questo pomeriggio, infatti, sul palco del Celebrazioni torna “La bella addormentata nel bosco”, il capolavoro di Tchaikovsky e del balletto romantico d’ogni tempo, ispirato alla celebre fiaba di Perrault.

FAMIGLIE

Teatro Testoni Ragazzi, via Matteotti 16, ore 10.30 e 17, ingresso 6,5-8 euro

“In uno spazio che potrebbe essere una vetrina di un negozio, due personaggi allestiscono gli spazi espositivi. Un linguaggio non verbale li mette in comunicazione e attraverso sguardi e movimenti, i due costruiscono piccole storie. La vestizione di alcuni manichini fa nascere diverse situazioni con cui i due attori giocano e interagiscono, e che lo sguardo di chi osserva può riconoscere, interpretare e connotare liberamente, facendole diventare un po’ sue”. Il Teatro Testoni propone questo pomeriggio uno spettacolo che può suggerire riflessioni e stimolare domande, senza voler fornire o influenzare risposte, adatto per bambini dai 2 ai 5 anni.

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO

Teatro Due, via Cartoleria 42, ore 16, ingresso 18-29 euro

“Una tragicommedia terribilmente attuale che nella prima parte dello spettacolo regala momenti di comicità a tratti esilarante, per aprire poi una riflessione amara sul costume italico e sulle pari opportunità di emancipazione sociale ed economica nel nostro Paese”. Massimo Dapporto sale questa sera sul palcoscenico del Duse con “Un borghese piccolo piccolo”, spettacolo tratto dall’omonimo romanzo di Vincenzo Cerami.

F. PERDERE LE COSE

Teatro Arena del Sole, via Indipendenza 44, ore 16.30, ingresso a partire da 8,50 euro

“F. è una storia che nasce da un incontro avvenuto ai margini del tessuto urbano, là dove tende a sfrangiarsi, a farsi rarefatto e oscuro, in un dormitorio per senzatetto con problemi sanitari. Un incontro, quello con F., affascinante, perturbante, difficilmente raccontabile”. La compagnia Kepler-452 porta in scena una nuova indagine intorno a una biografia e un nuovo tentativo di coinvolgere sul palco il protagonista della storia. “F. Perdere le cose”, in particolare, è la storia di un senzatetto di origine nigeriana, in Italia da vent’anni, conosciuto a Bologna in un dormitorio.

39 SCALINI

Teatro Dehon, via Libia 59, ore 16, ingresso 22-25 euro

“Un racconto serrato, incalzante e velocissimo, dalle pennellate noir, che si ispira alla pellicola girata nel 1935 dal maestro del brivido, Hitchcock”. In effetti, tra alta tensione, suspense e umorismo graffiante gli ingredienti tipici del grande Alfred si respireranno questa sera sul palco del Dehon. Il teatro di via Libia ospita infatti lo spettacolo “39 scalini” di John Buchan

ALICE

Teatro EuropAuditorium, Piazza della Costituzione 4, ore 16.30, ingresso 15-41 euro

“Il corpo di Alice cresce, si restringe e cresce di nuovo; quelli dei ballerini mutano per mezzo di oggetti, corde e corpi di altri ballerini”. Moses Pendleton trae ispirazione dal celebre romanzo di Lewis Carroll e porta in scena, attraverso la compagnia statunitense “Momix”, lo spettacolo “Alice”

IO, TRAFFICANTE DI UOMINI

San Lazzaro di Savena, ITC teatro di San Lazzaro, vie Rimembranze 26, ore 16.30, ingresso

Giampaolo Musumeci e Margherita Saltamacchia portano in scena il più grande fenomeno dei nostri tempi. Dalla testimonianza vera di una giovane profuga siriana e da un reportage d'inchiesta durato due anni e mezzo tra Europa, Medio Oriente e Africa nasce infatti “Io, trafficante di uomini”, spettacolo tratto dal libro “Confessioni di un trafficante di uomini”.

ANDANTE. ELEGIA

San Lazzaro di Savena, Il Fragolone, via di Samoggia 6, ore 19, ingresso ad offerta libera

Prendendo spunto dai tre ritratti femminili del romanzo “Le ore” di Michael Cunningham, Kize' teatro costruisce il monologo di una donna che si trova a fronteggiare uno dei momenti cruciali dell'esistenza, ovvero la scomparsa improvvisa della persona amata.

DUO FLAUTO-PIANOFORTE: NEI SALOTTI ITALIANI. LA MUSICA “SCORDATA”

Oratorio di Santa Cecilia, via Zamboni 15, ore 18, ingresso a offerta

Nuovo appuntamento domenicale per il San Giacomo Festival. Questo pomeriggio, in particolare, nella splendida cornice dell'Oratorio di Santa Cecilia va in scena il concerto del duo flauto-pianoforte formato da Tito Ciccarese e Alberto Firrincieli.

PIO E AMEDEO

Lunedì, Teatro EuropAuditorium, piazza Costituzione 4, ore 21, ingresso 20-50 euro

Dissacranti, ironici e iconici. Pio e Amedeo sbarca lunedì sera all'EuropAuditorium con nuove gag e “esilaranti battute capaci di far ridere, ma anche riflettere”. Il duo comico del momento porta infatti in scena “La classe non è qua”.

INCONTRI**ILARIA CUCCHI E FABIO ANSELMO**

Oratorio San Filippo Neri, via Manzoni 5, ore 20.30, info www.oratoriosanfilipponeri.com

“Sono passati dieci anni dalla morte di Stefano Cucchi a seguito di un pestaggio da parte di tre carabinieri e della colpevole trascuratezza che ne è seguita. Dieci anni in cui sua sorella Ilaria, affiancata dall'avvocato Anselmo, ha chiesto giustizia con intransigenza e tenacia incrollabili. Non l'hanno fermata le batoste in tribunale, né le falsificazioni o le calunnie”. Ilaria Cucchi e Fabio Anselmo ripercorrono con emozione e rigore di verità ogni fase e ogni retroscena del lungo caso in “Il coraggio e l'amore. Giustizia per Stefano: la nostra battaglia per arrivare alla verità”. Il libro verrà presentato questa sera presso l'Oratorio San Filippo Neri.

RACCONTARE L'ARTE A FUMETTI

Libreria Imerio, via Imerio 27, ore 17, ingresso libero

“La casa editrice Centauria è in libreria con una nuova collana che unisce graphic novel e arte. Biografie a fumetti dedicate a grandi artisti, realizzate da importanti sceneggiatori e illustratori”. E dal momento che molti degli autori gravitano in orbita bolognese, la libreria Ubik ha deciso di ospitare questo pomeriggio una conversazione coordinata da Daniele Barbieri, docente dell’Accademia e esperto di semiotica del fumetto.

IL GIALLO DI VIA SAN GIORGIO

Mondadori Megastore, via Massimo D’Azeglio 34, ore 11, ingresso libero

“Astore Rossi lavora come restauratore di mobili antichi in una piccola città di provincia. Uomo schivo, solitario e amareggiato dai ricordi del passato, coltiva soltanto i pochi legami indispensabili al suo lavoro. L’unica persona con cui ha allacciato un rapporto è Luisa, un’anziana vicina di casa. Quando lei muore, lasciandogli una misteriosa chiave e strappandogli la promessa di rimediare al male passato, Astore si trova coinvolto, suo malgrado, nelle oscure vicende che riguardano la famiglia Spada, cui Luisa apparteneva. Ci sono antichi e inimmaginabili segreti custoditi dalle stanze di una villa immersa nei boschi dell’Appennino bolognese. E c’è qualcuno, spietato, che non vuole assolutamente che vengano scoperti”. È la trama de “Il giallo di via San Giorgio”, il nuovo libro di Riccardo Landini. Questo pomeriggio l’autore incontrerà i lettori e firmerà le copie dell’opera.

SOTTO I LORO OCCHI

Libreria Coop Ambasciatori, via degli Orefici 19, ore 11, ingresso libere

La libreria di via degli Orefici ospita questa mattina la lettura, dedicata a bambini e bambine da 4 a 8 anni, del libro “Sotto i loro occhi”. Seguirà un laboratorio di fantasia curato dall’illustratrice Margherita Morellini.

IL VALGENLO SECONDO MATTEO, IN LINGUA BOLOGNESE

Lunedì, Biblioteca dell’Archiginnasio, piazza Galvani 1, ore 17.30, ingresso libero

“Abbiamo immaginato un Evangelista nato sotto le Due Torri, Gesù cresciuto all’ombra di San Luca e gli Apostoli dialettofoni di un popolare borgo petroniano”. Nella splendida sala dello Stabat Mater lunedì pomeriggio andrà in scena la presentazione del libro “al Vangêli secând Matî”, il Vangelo secondo Matteo tradotto in lingua bolognese da Luigi Lepri e Roberto Serra.

“TEATRO DI MARTE”

Lunedì, Libreria Coop Zanichelli, piazza Galvani 1/H, ore 18, ingresso libero

In occasione del cinquantesimo anniversario dell’inaugurazione del Cimitero militare germanico del passo della Futa, la compagnia teatrale Archivio Zeta – che da anni “occupa” il sacrario con spettacoli estivi - pubblica il primo studio che ne ricostruisce la genesi e il progetto. “Nove saggi tra parola e immagine per raccontare il Cimitero della Futa dal punto di vista della storia culturale e dell’architettura, per tracciare la ricezione italiana e tedesca”.

EVENTI

LO SPORT COME METAFORA DELLA VITA

Casa Saraceni, via Farini 15, ore 11, ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.fondazioneclarisbo.it Fino ad esaurimento posti disponibili

Si conclude oggi la prima edizione di “Riflessi” rassegna di incontri promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna. Il terzo e ultimo appuntamento è incentrato su “lo sport come sfida e opportunità di crescita personale ma soprattutto come strumento per l’integrazione e ambito nel quale si costruisce una nuova coesione sociale”, e vedrà come protagonista Alex Zanardi.

50 ANNI DA PIAZZA FONTANA

Circolo Anarchico C. Berneri, Piazza di Porta Santo Stefano 1, ore 21, ingresso libero

La rassegna organizzata dal CentroDoc Lorusso – Giuliani e dal Circolo Berneri si conclude

questa sera con il reading di Daniele Barbieri “Vi ricordate di Piazza Fontana? Fu strage di Stato”. L’iniziativa è preceduta dalla proiezione del video “12/12”.

RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME

Cinema Roma, via Fondazza 4, ore 18.45, info 051 347470

La regista Céline Sciamma arriva a Bologna per la presentazione in anteprima del film “Ritratto della giovane in fiamme”, candidato ai Golden Globe 2020 come miglior film straniero. L’incontro con il pubblico sarà preceduto dalla proiezione della pellicola in versione originale sottotitolata.

COREA DAY

Ikigai Room, via Nosadella 15A, ore 14, info ww.ikigairoom.it

Il circolo culturale di via Nosadella propone un’intera giornata dedicata alla Corea del Sud. A partire dalle 14 e fino alla sera, infatti, Ikigai Room ospita corsi di lingua coreana (su prenotazione), l’inaugurazione della mostra fotografica “Haenyeo: Pescatrici, Madri, Mogli dell’isola di Jeju”, a cura di Vincenzo Acampora Carratura di Kimchi&Basilico, e la proiezione di due documentari sempre dedicati alle coree.

MASSIMILIANO LOIZZI

San Giovanni in Persiceto, Circolo Arci Accatà, Via Cento 59, ore 21, ingresso 8 euro

A 50 anni da una delle notti più buie della Repubblica Italiana, quella in cui l’anarchico, partigiano e ferroviere Giuseppe Pinelli morì precipitando dalla finestra della questura di Milano, Massimiliano Loizzi porta sul palco del Circolo Arci Accatà “Il Matt”: uno spettacolo di teatro civile che diventa “un’inchiesta di ordinaria follia sulle morti di Stato”.

BOLOGNA OLTRE LE BARRIERE

Teatro Arena del Sole, via Indipendenza 44 ore 20.30, ingresso libero e gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito www.fondazioneinnovazioneurbana.it

L’Arena del Sole ospita “Bologna oltre le barriere”, l’evento di lancio della candidatura della Città di Bologna al Premio europeo delle Città accessibili. All’appuntamento prenderanno parte il Cardinale e Arcivescovo di Bologna Matteo Zuppi, Alessandro Bergonzoni, Jacopo Melio, Giacomo Mazzariol, Alberto Balestrazzi e tanti altri ospiti.

FILIPPO GIARDINA

Mercato Sonato, via Tartini 3, ore 20.30, ingresso 15 euro

“Da Giulio Andreotti fino a Leo Ferragni, passando per immigrati, gay, donne, nani e stragi di Stato”. Filippo Giardina, pioniere della stand up comedy italiana, continua il tour nazionale con il suo nono monologo comico, intitolato “Formiche”.

BIZZARRIERBARIRARI

DOM la cupola del Pilastro, Via Alfredo Panzini 3, ore 15, ingresso gratuito

A conclusione delle iniziative de “Gli anni incauti”, il programma di “Laminarie/DOM la cupola del Pilastro” propone il terzo ed ultimo appuntamento di “BIZZARRIERBARIRARI”, la rassegna dedicata al cinema di animazione sul tema della botanica reale e immaginaria. Questo pomeriggio, in particolare, è prevista la selezione di cortometraggi animati “Jack e il fagiolo magico e altre storie”.

PRODOTTI DI ECCELLENZA A BOLOGNA TRA XV E XVIII SECOLO

Museo del Patrimonio Industriale, via della Beverara 123, ore 16, prenotazione obbligatoria allo 051 6356611

Prendendo spunto dalle cronache, dagli archivi e dalle pagine di diario dei viaggiatori europei del passato, il Museo del Patrimonio industriale propone un incontro per ricostruire la storia dell’attività produttiva di Bologna tra XV e XVIII secolo, riscoprendo luoghi, tradizioni e

soprattutto i prodotti che resero la città famosa in tutta Europa.

NATALE TRA ARTE E SCIENZA

Opificio Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14, ore 15.30, info www.fondazionegolinelli.it

In attesa delle feste natalizie, la Fondazione Golinelli dedica alle famiglie un pomeriggio di attività, postazioni aperte, confronti con ricercatori e divulgatori. Il programma prevede infatti cinque laboratori per bambini e ragazzi su prenotazione e tre diverse attività a fruizione libera per le famiglie. La giornata si conclude con un concerto di Natale.

SULLE TRACCE DELLE IMPRONTE

Imola, parcheggio della Riserva in via Suore, ore 10, info e prenotazioni 0542 602183

Il Polo didattico Bosco della Frattona organizza un'escursione nel bosco alla ricerca delle impronte degli animali. "Semplici tracce del quotidiano passaggio, ma che raccontano molto sulla vita e le abitudini dei timidi abitanti del bosco".

NIDI DI RAGNO

Sabbiuno di Paderno, Sacrario ai caduti di Sabbiuno, Via Pieve del Pino, ore 10.15, ingresso gratuito

La rassegna Nidi di Ragno di Archivio Zeta si conclude oggi in concomitanza con il 75esimo anniversario dell'eccidio di Sabbiuno. In mattinata al Sacrario ai caduti è in programma una cerimonia commemorativa, mentre nel pomeriggio Archivio Zeta da appuntamento presso il parcheggio di Parco Cavaioni per un percorso itinerante condito dai racconti resistenziali di Beppe Fenoglio, portati in scena dalle voci di Gianluca Guidotti, Enrica Sangiovanni e Alfredo Puccetti, e le ricostruzioni storiche di Carlo Gentile, uno dei massimi studiosi di crimini di guerra tedeschi in Italia.

1619-2019. MEMORIE DI SCHIAVITÙ, CANTI DI REDENZIONE

Lunedì, Biblioteca Alicar Cabral, via San Mamolo 24, ore 17.30, ingresso libero

"Nella ricorrenza dei 400 anni dalla prima deportazione di schiavi neri dall'Africa in Virginia, voci, canti ed echi della schiavitù si innalzano, in patria e nella diaspora, per commemorare una tratta secolare che ha portato ad immani sofferenze e alla dispersione di popoli e culture. E per ricordarci che anche oggi non tutti gli esseri umani sono liberi". La biblioteca Amilcar Cabral ospita un incontro con Francesca Giommi. Introduce Luca Jourdan, mentre Aaron T. Maccarthy legge da Olaudah Equiano, Toni Morrison, Zora Neale-Hurston, Chris Abani.

REGIONE

MALIKA AYANE

Scandiano (RE), biblioteca Salvemini, Via Vittorio Veneto 2/a, ore 17.30, info 0522 764291

La rassegna "Autori in prestito", realizzata da Arci e curata dallo scrittore Paolo Nori, prosegue con Malika Ayane. Questo pomeriggio, infatti, la cantante milanese incontrerà il pubblico per raccontare non solo la musica che l'ha portata a percorrere la sua carriera artistica ma anche "le opere letterarie, i film e l'arte che le hanno indicato la strada".

ARTURO STÀLTERI

Ravenna, Mama's Club, Via S. Mama 75, ore 21, info 331 911 8800

Il Mama's Club di Ravenna propone questa sera l'esibizione di uno dei pianisti contemporanei più conosciuti e apprezzati in Europa. Sul palco del locale di Ravenna, infatti, salirà Arturo Stàlteri, che per l'occasione presenterà il suo nuovo album "Trilogy".

IL RIGORE CHE C'ERA

Lunedì, Ravenna, Teatro Alighieri, Via Angelo Mariani 2, ore 18, info 0544 249244

"A un certo punto di una qualsiasi partita, un qualunque arbitro decide di fischiare un rigore, giusto o sbagliato, vero o falso. In quel momento, quello in cui la sorte ci mette davanti a un

bivio, con una porta rossa o una porta nera da aprire per proseguire il cammino, cambia la vita di tutti”. Federico Buffa, tra i più grandi storyteller italiani, continua il suo tour teatrale con “Il Rigore che non c’era”, riflessione che parte da storie sportive per diventare poi un affresco storico, poetico, musicale.