

## **TECNOLOGIE E CREATIVITÀ: STRUMENTI ONLINE PER CREARE MUSICA**

Target: max 25 insegnanti **di scuole primarie e secondarie di I grado**

### **Abstract**

Il corso ha lo scopo di far sperimentare diverse applicazioni online che permettono di esplorare la dimensione sonora, realizzare in modo intuitivo produzioni musicali per mettere a punto progetti didattici creativi ed espressivi. Vengono proposti alcuni web tool utilizzati direttamente dagli alunni, per attività individuali o in piccolo gruppo, per esempio Chrome music Lab e Pixel Synth, ed altri più funzionali attraverso la mediazione dei docenti come il software di notazione Noteflight, l'ambiente digitale per la gestione delle tracce audio DAW (Digital Audio Workstation) e le piattaforme online per creare musica in modo collaborativo come Soundtrap. Lo scopo è accompagnare i partecipanti nell'ideare e condurre molteplici attività di produzione sonora e musicale coinvolgenti e motivanti per gli studenti: dalla produzione di podcast, allo storytelling, alla realizzazione di colonne sonore. La formazione è adatta a insegnanti di ogni area disciplinare.

### **Obiettivi**

- Conoscere e saper utilizzare in classe strumenti e applicativi tecnologici per produrre ed elaborare progetti musicali;
- Saper creare percorsi didattici interdisciplinari per collegare la musica alle altre discipline;
- Favorire la collaborazione degli studenti incentivando l'uso di cloud condivisi;
- Progettare attività didattiche di produzione musicale collaborativa nel cloud.

### **Programma (contenuti e moduli) e metodologie**

#### Primo incontro:

In una prima fase, i partecipanti sono guidati nell'esplorazione del suono con i web tool di Chrome Music Lab e Pixel Synth. Successivamente, viene presentato lo strumento Shared Piano con cui è possibile suonare in modo collaborativo. Infine, vengono proposte attività di produzione musicale individuale e collaborativa attraverso l'utilizzo del software Noteflight.

#### Secondo incontro:

Ai corsisti vengono fornite le informazioni basilari per conoscere e saper utilizzare la DAW online: i temi affrontati permettono ai docenti di saper gestire le tracce audio, saper utilizzare le library di effetti sonori, saper modificare il suono registrato. Durante l'incontro, vengono forniti esempi di attività di produzione sonora individuale e collaborativa.

#### Terzo incontro:

I corsisti sono guidati nello svolgimento di attività esperienziali allo scopo di saper utilizzare gli effetti e saper sviluppare i materiali musicali di partenza. Durante l'incontro vengono proposti diversi esempi di esperienze didattiche incentrate sulla produzione musicale.

#### Quarto incontro:

Focus sulle fasi finali della produzione: condividere ed esportare i materiali sonori e collaborare per la realizzazione di un progetto musicale condiviso.

#### Incontro di supporto e approfondimento

Incontro di confronto e di restituzione finale dedicato alle progettazioni e sperimentazioni svolte in classe con gli studenti. Ogni corsista presenta la propria progettualità per poi raccogliere feedback propositivi da parte dei formatori e dagli altri partecipanti.