



Anticipare il futuro



Anticipare il futuro

ANTICIPARE IL FUTURO

Tristano e Isotta e la rivoluzione del linguaggio musicale

In occasione del grande ritorno a teatro dell'opera di Wagner, Fondazione Teatro Comunale e Fondazione Golinelli propongono un momento di riflessione.

Il focus sarà posto sulla centralità dell'idea di discontinuità che connota le grandi intuizioni artistiche e scientifiche, centrale anche in relazione ai temi della mostra "U.MANO - Arte e Scienza: antica misura, nuova civiltà". I grandi cambiamenti epocali sono spesso legati da salti epistemici, dalla capacità di pensare e di immaginare nuovi mondi. Tali momenti di rottura sono quelli che proiettano la specie umana verso orizzonti inesplorati. Nell'universo musicale l'opera Tristan und Isolde rappresenta, proprio in questa prospettiva, una pietra miliare.

16 gennaio 2020

Pagina 2 di 2

L'evento spazierà tra passato e futuro, tra arte e scienza, raccontando l'opera di Wagner e la sua relazione con la città di Bologna, collegandola ai temi sviluppati dalla mostra U.MANO in esposizione al Centro Arti e Scienze Golinelli fino al 9 aprile 2020.

Seguiranno un intervento musicale a cura del cast dell'opera Tristan und Isolde e una visita gratuita alla mostra.

PROGRAMMA

Ore 17.30: Accoglienza

Ore 18: Conferenza

Intervengono:

Fulvio Macciardi, Sovrintendente TCBO

Andrea Zanotti, Presidente Fondazione Golinelli

Francesco Ubertini, Magnifico Rettore Università di Bologna

Giorgio Pestelli, musicologo

Roberto Balzani, Presidente Sistema Museale di Ateneo Unibo

Stefano Zuffi, Co-curatore mostra U.MANO

Ore 19: Intervento musicale

Ore 19.30: Visita gratuita alla mostra U.MANO

INGRESSO #GRATUITO

PRENOTAZIONE: umano@fondazionegolinelli.it