

# ANDERSEN<sup>®</sup>

il mensile di letteratura e illustrazione per il mondo dell'infanzia

Marzo 2020 – n. 370



Care lettrici, cari lettori,  
per una volta le righe di questo editoriale online devono essere diverse,  
almeno parzialmente, da quelle che troverete sulla carta. Eravamo appena andati in  
stampa quando, dal 21 febbraio, ha iniziato a diffondersi anche in Italia il nuovo corona  
virus (SARS-CoV-2), responsabile della malattia respiratoria che abbiamo imparato a  
chiamare COVID-19.

Sulla carta salutavamo la primavera perché come ogni anno avrebbe portato con sé  
la **Bologna Children's Book Fair**. L'appuntamento, fissato dal 30 marzo al 2 aprile, è  
stato però **spostato a maggio (dal 4 al 7) per via dell'emergenza**. Bisognerà cambiare  
qualche programma e certe abitudini, ma queste settimane strane saranno anche  
occasione di riflessioni e letture. Noi stiamo preparando numeri davvero speciali. Ma ora  
godiamoci i preziosi contenuti di questa uscita – **la copertina di Giulia Pastorino**,  
un'intervista allo scrittore **Luandino Vieira**, un contributo su **infanzia ospedalizzata e  
letteratura**, una riflessione sulla **legge sul libro**, un intervento sulla **divulgazione per  
piccolissimi**, un contributo su **Rodari**, un'intervista a **Fondazione Golinelli**, il racconto

dell'esperienza delle **Biblioteche dell'Ovest Ticino**, la solita messe di recensioni – e qualche novità. Due su tutte: **legge sul libro** e **restyling grafico di Andersen**. La legge sul libro è finalmente arrivata e seppur abbia suscitato qualche critica ci sembra debba essere salutata positivamente perché si configura come un tentativo concreto per incentivare la lettura. Il restyling grafico di Andersen, in continuità con l'impianto storico della rivista, invece lo lasciamo scoprire e valutare a voi.

*Barbara Schiaffino*

IN QUESTO NUMERO:

– **Editoriale** di Barbara Schiaffino

– **Illustratore di copertina: Giulia Pastorino** di Walter Fochesato

*Un segno fluente e generoso, un uso caldo del colore, a costruire immagini di un'incantevole semplicità con una nitida propensione alla sintesi e la capacità di comprendere e adeguarsi alle ragioni del testo.*

– **Come uno scienziato. La divulgazione per i più piccoli** di Mara Pace

*Libri e percorsi di divulgazione in età prescolare*

– **Per legge(re)** di Anselmo Roveda

*Dopo la Camera anche il Senato approva il DDL 1421, la Repubblica Italiana favorisce e sostiene la lettura.*

– **Anno Rodariano/ La tigre di carta** di Vanessa Roghi

*Rodari e i mezzi di comunicazione di massa: strumenti di reazione creativa*

– **L'infanzia di un grande scrittore. Intervista a Luandino Vieira** di Daniele Petruccioli

– **Immaginare il futuro. Incontro con la Fondazione Golinelli** di Sandro Natalini

*La mostra U.MANO alla Fondazione Golinelli di Bologna*

– **In ospedale** di Rossella Caso

*Cose che si raccontano nei libri di fiabe... o sulla "maturità potenziata" dell'infanzia malata, tra vita e letteratura*

– **Un'esperienza di lavoro in rete** di Susi Soncin

*Le attività del progetto Nati per Leggere nelle biblioteche dell'Ovest Ticino*

– **Notiziario**

– **Scaffale**

– **Vetrina/ Ventitré recensioni delle ultime novità editoriali**

