

18 gennaio 2020

Pagina 1 di 2

Eventi d'Arte Gli eventi d'arte da non perdere.

DEC
18

La ricostruzione della Battaglia di Anghiari di Leonardo da Vinci

La mostra **U.MANO - Arte e scienza: antica misura, nuova civiltà di Fondazione Golinelli**, curata da **Andrea Zanotti** con **Silvia Evangelisti, Carlo Fiorini e Stefano Zuffi**, ha come focus il tema della mano che collega esperienze artistiche di epoche diverse dal Cinquecento fino ai giorni nostri (www.mostraumano.it).



Battaglia di Anghiari di Leonardo da Vinci - Copia di Paul Rubens della parte centrale del dipinto

18 gennaio 2020

Pagina 2 di 2

Un ponte tra passato e futuro è rappresentato dall'allestimento della ricostruzione virtuale della **Battaglia di Anghiari**, l'opera di **Leonardo da Vinci**, che andò persa a causa della tecnica pittorica utilizzata. I ragazzi che frequentano i laboratori di Fondazione Golinelli hanno utilizzato le informazioni presenti in rete della celebre opera e le hanno ri-materializzate, consentendo all'opera di rinascere: grazie a un laboratorio di gamification e alla tecnologia 3D appaiono oggetti, personaggi e frammenti dell'opera perduta.

Come afferma Carlo Fiorini: *«La "macchina metaforica" nel suo processare, disegnando e cancellando le immagini, rimanda alla poetica dell'esperienza di Leonardo nel realizzare l'opera: il fallimento di una ricerca tecnologica condotta per superare i limiti della tecnica posseduta».*

La mostra U.MANO è dunque esempio concreto delle attività che quotidianamente la Fondazione Golinelli porta avanti nel suo Opificio: il superamento della dicotomia arte – scienza e la creatività che diviene reale, con la dimensione dell'utile e del fruibile che si compenetra a quella del bello.

LA RICOSTRUZIONE DELLA BATTAGLIA DI ANGIARI DI LEONARDO DA VINCI
in mostra per U.MANO - Arte e scienza: antica misura, nuova civiltà
(Bologna, Centro Arti e Scienze Golinelli, fino al 9 aprile 2020)