



► 7 gennaio 2020

## NOTTE E GIORNO

### Cinema

#### BOLOGNA

«Totò, Peppino e la dolce vita»



Nell'anno del centenario felliniano, bene fa la Cineteca a proiettare, lo stesso giorno in cui ripropone «La dolce vita», la parodia firmata Sergio Corbucci con Totò e Peppino De Filippo. Antonio Barbacane è stato inviato a Roma dal nonno per corrompere politici, ma si è dato alla bella vita e, rimasto senza risorse, fa il posteggiatore abusivo in via Veneto.

I parenti, per capire che fine ha fatto, mandano nella capitale un cugino integerrimo e bacchettono, Peppino naturalmente, che sarà risucchiato nel vortice della dolce vita...

*Cinema Lumière – Sala Mastroianni  
Piazzetta Pasolini, 5/b*

**Alle 17.15**

#### BOLOGNA

«La dolce vita» torna restaurata

A seguire la parodia rivistaiolo-televisiva di Totò e Peppino, la Cineteca riproietta la versione restaurata dell'originale di Fellini: un amaro sguardo sull'Italia degli anni del boom economico e sul nuovo ruolo dei media, «una lettura esatta della mediatizzazione del

paese, quasi un saggio sulla manipolazione dell'informazione e dell'immagine...» scrive Gianluca Farinelli.

*Cinema Lumière – Sala Mastroianni*

*Piazzetta Pasolini, 5/b*

**Alle 19**

#### BOLOGNA

Nostalgie sull'orlo di un divorzio

«Storia di un matrimonio» di Noah Baumbach mostra una coppia in procinto di separarsi, lui regista teatrale, lei attrice, con tutto il carico di dolore e anche di rimpianti che un tale passo comporta.

Un viaggio in una molto quotidiana crisi.

*Cinema Lumière – Sala Mastroianni*

*Piazzetta Pasolini, 5/b*

**Alle 22**

### Teatro

#### FORLÌ

Uno schiaccianoci tutto sulle punte

Ancora un balletto classico, a Forlì oggi, «Lo schiaccianoci», dalla novella di Hoffmann, con le musiche di Čajkovskij. Conserva le coreografie originali del 1892, firmate da Marius Petipa e Lev Ivanov, una produzione Russian Classical Ballet.

*Teatro Diego Fabbri*

*Corso Diaz, 47*

**Alle 21**

### Incontri

#### BOLOGNA

Discutendo di «Nove racconti»

Il gruppo di lettura Vitale è

costituito da appassionati di libri che si ritrovano una volta al mese per discutere di volumi letti, per confrontare punti di vista e modi diversi di leggere. Questo gruppo, libero e aperto a tutti, si ritrova oggi per discutere dei «Nove racconti» di J. D. Salinger.

*Biblioteca Ruffilli*

*Vicolo Bolognetti, 2*

**Alle 17.30**

#### BOLOGNA

Alberti: un genio dell'Umanesimo

Incontro del ciclo di conferenze dedicato a «Arte, matematica e filosofia nel XV secolo». Franco Cappelli illustra la figura molteplice di Leon Battista Alberti, erudito, architetto, scrittore. A cura dell'Associazione italiana insegnanti di geografia dell'Emilia-Romagna.

*Biblioteca Jorge Luis Borges*

*Via dello Scalo, 21/2*

**Alle 15**

### Mostre

#### BOLOGNA

La rinascita industriale del dopoguerra



Dall'archivio Fototecnica un viaggio nella vita produttiva della città dopo le distruzioni della guerra, fino agli anni '80. A cura di Cinzia Frisoni, mostra i settori di attività, con attenzione ai modi di documentarli fotograficamente.

*San Giorgio in Poggiale*

*Via Nazario Sauro, 20/2*

**Dalle 9 alle 17**

#### BOLOGNA

Pane e salame alla bolognese

Esposizione a cura Alessandro Molinari Pradelli con la collaborazione di Marcello Fini. Primo tassello di una ricerca, basata sul patrimonio della biblioteca, sulla gastronomia bolognese, osserva due alimenti tipici della città: il pane e i salumi. Da Annibale Carracci al '900, mette in mostra disegni, incisioni, libri, opuscoli e bandi.

*Biblioteca dell'Archiginnasio*

*Piazza Galvani, 1*

**Dalle 9 alle 19**

#### BOLOGNA

Arte e scienza, tutto nella mano

Continua la mostra «U.mano», curata da Andrea Zanotti con Silvia Evangelisti, Carlo Fiorini e Stefano Zuffi. La mano come tramite tra il cervello e l'agire, tra scienza, cultura e arte.

*Centro Arti e Scienze Golinelli*

*Via Paolo Nanni Costa, 14*

**Dalle 10 alle 19**

