
Finestre sull'Arte

RIVISTA ONLINE D'ARTE ANTICA E CONTEMPORANEA

La Fondazione Golinelli incentra una mostra sulla mano come emblema del legame tra arte e scienza

La **Fondazione Golinelli** di **Bologna** presenta dal 20 novembre 2019 al 9 aprile 2020 la mostra *U.MANO - Arte e scienza: antica misura, nuova civiltà*; curata da Andrea Zanotti con Silvia Evangelisti, Carlo Fiorini e Stefano Zuffi, la rassegna è dedicata alla **mano** interpretata nell'**esplorazione dell'interiorità dell'uomo** e nella **comprensione dell'universo circostante**, in **stretto legame con il cervello**. Il tema della mano è rappresentativo della stessa intenzione della Fondazione Golinelli, ovvero recuperare quella **connessione tra arte e scienza**.

"L'antica alleanza che un tempo teneva unite arte e scienza sottintendeva intuizioni della mente e opere delle mani volte alla ricerca di quella discontinuità che nutre il progresso umano. È vero infatti che possiamo indagare il volto del futuro attraverso il calcolo delle probabilità e la capacità computazionale che toccano oggi nei *big data* il vertice più elevato; ma è vero anche che l'intuizione del futuro sta nelle anticipazioni, solitarie e dolorose, di scienziati e artisti che scrutano orizzonti a noi preclusi. È la solitudine di Leonardo che immagina con quattrocento anni di anticipo la capacità dell'uomo di volare" afferma **Andrea Zanotti**, Presidente di Fondazione Golinelli.

Nel **Centro Arti e Scienze Golinelli**, dove sarà allestita la mostra, il percorso espositivo prenderà il via con due **grandi installazioni centrali**: le **mani chiuse**, simbolo della riflessione sulla propria origine e interiorità, e le **mani aperte**, emblema dell'esplorazione e della conoscenza del mondo circostante. Queste sono un gioco di simmetria e sono state sviluppate partendo dalla digitalizzazione della mano destra del fondatore Marino Golinelli.

Nello spazio creato dalla scultura delle mani chiuse sarà collocato il *De Symmetria partium in rectis formis humanorum corporum libri*, trattato di **Albrecht Dürer** sul disegno della figura umana. Questo è stato interpretato come **uno dei primi algoritmi di arte generativa**, che è stato applicato per trasformare le dimensioni della mano in frequenze e in rapporti fra esse, ottenendo in questo modo i suoi suoni. Presenti anche due **atlanti anatomici**: il *De humani corporis fabrica* di Andrea Vesalio e i *Deux Livres de chirurgie* di Ambroise Paré.

20 novembre 2019

Pagina 2 di 2

La terza installazione raffigura la **mano-cervello**, una scultura aumentata che invita il pubblico a comprendere come osserviamo. Nella rassegna sono inoltre esposti dipinti realizzati tra Cinquecento e Seicento, quali la *Madonna col Bambino* attribuita a Caravaggio, *Giuditta e Oloferne* di Giovan Battista Crespi, *Il Cristo della moneta* di Mattia Preti, la *Madonna col Bambino* di Ludovico Carracci e *San Giovanni Battista* di Guercino e il *Ritratto di Francesco Arsilli* di Sebastiano del Piombo.

Si prosegue con un **indice puntato verso il cielo**; reinterpretato da **Michelangelo Pistoletto**, questo indica un'idea di creazione diversa da quella della tradizione antica, dove il tocco della mano rappresenta il legame tra creatore e creato, avviando l'uomo alla conoscenza e invitandolo a sviluppare le proprie potenzialità.

L'arto bionico è invece un'opera di ingegneria avanzata realizzata dai giovani ricercatori di *BionIt Labs srl*, una delle *start-up* che operano nell'incubatore-acceleratore G-Factor, che hanno progettato un arto innovativo e adattabile a ogni paziente.

Infine, attraverso un laboratorio di *gamification*, è stato ricostruito in 3D l'allestimento della mostra, dove oggetti, personaggi, frammenti di informazioni appaiono per rivivere la vicenda de *La Battaglia di Anghiari* nella visione dei giovani creatori del gioco.

Per info: www.mostraumano.it

Orari: Da martedì a venerdì dalle 10 alle 19; sabato e domenica dalle 11 alle 20.

Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.



U.MANO
LA MOSTRA
Arte e Scienza:
antica misura, nuova civiltà

20/11 \ 09/04
2019 / 2020

CENTRO ARTI E SCIENZE
GOLINELLI, BOLOGNA

WWW.MOSTRAUMANO.IT

