

Una pausa tra una pagina e l'altra per distrarsi dall'attività didattica e scoprire eventi, film, mostre e iniziative.

di Barbara Leonardi

MOSTRE U.MANO

Centro Arti e Scienze Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14, Bologna, fino al 20 aprile, info mostramano.it

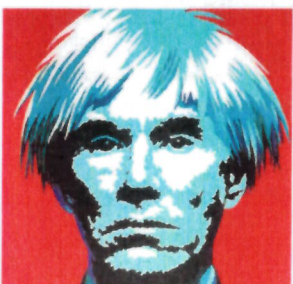
La mano, intesa come raccordo fondamentale tra la dimensione del fare e quella del pensare, è la protagonista assoluta del percorso espositivo, che si snoda dal Rinascimento alla contemporaneità. Il Centro Arti e Scienze Golinelli si trasforma per l'occasione in un tempio classico dove i visitatori compiranno un viaggio unico da Caravaggio a Guercino, da Carracci a Pistoletto, fino a opere di ingegneria

avanzata come l'arto bionico dei ricercatori di BionIt Labs. Per le scuole, percorsi didattici ludico-interattivi esplorano il rapporto tra arte, scienza e tecnologia: 'Dillo con le mani', per le primarie, dove i bambini vanno "a caccia" di gesti e costruiscono storie per immagini, esercitandosi a tramutare il linguaggio non verbale in narrazione orale. Oppure 'U.MANO / tech experience', una visita guidata interattiva alla



mostra, in cui i bambini si confronteranno con ricostruzioni di un dipinto perduto di Leonardo da Vinci, la 'Battaglia di Anghiari', attraverso tecnologie di plotting e video-

mapping, esperienze di controllo di una protesi d'arto robotica, "lettura" musicale della mano dei visitatori, esperienza di gamification in realtà virtuale. ■



MOSTRE ANDY WARHOL, IL GENIO AMERICANO
Basilica della Pietrasanta, Napoli, fino al 23 febbraio, info warholnapoli.it

Il percorso artistico e privato dell'eccentrico artista che ha rivoluzionato l'arte del Novecento. Pittore, scultore, sceneggiatore, produttore cinematografico, regista e attore statunitense, è stato senza dubbio la figura predominante del movimento della Pop Art. In mostra centocinquanta opere tra cui i ritratti di Man Ray, Keith Haring, Edvard Munch, Lenin, Giorgio Armani fino a un rarissimo ritratto di Monna Lisa del 1978. ■