

L'ORA

Bologna: Il potere dell'arte – Mostra U.MANO di Fondazione Golinelli

IL POTERE DELL'ARTE Mostra U.MANO – *Arte e scienza: antica misura, nuova civiltà* (Bologna, Centro Arti e Scienze Golinelli, 20 novembre 2019 – 9 aprile 2020)

riannodare i fili della memoria passata per costruire il presente e il futuro è uno dei tanti propositi della mostra **U.MANO** – *Arte e scienza: antica misura, nuova civiltà* di **Fondazione Golinelli** curata da **Andrea Zanotti** con Silvia Evangelisti, Carlo Fiorini e Stefano Zuffi.

Il tema della memoria prende forma lungo il percorso espositivo attraverso diversi capolavori risalenti a quel prolifico periodo dell'arte italiana che va dal Cinquecento al Seicento. Tra questi spiccano su tutti le opere *Madonna con il bambino* di **Ludovico Carracci** e *La Madonna col bambino* attribuita a Caravaggio, artisti che più di tutti hanno saputo registrare e incarnare il cambiamento che ha caratterizzato la loro epoca riuscendo a comunicare ancora oggi la loro potenza.

Non dimenticare dove affondano culturalmente le nostre radici diventa, quindi, una modalità per l'uomo contemporaneo di procedere verso il futuro con più certezza e consapevolezza del suo essere padrone del proprio destino recuperando anche quel legame, oggi perduto, tra arte e scienza che proprio nel Rinascimento italiano ha raggiunto il suo culmine.

