

A cura di Luca Mattei  ellemme1 - Lmattei@fsitaliane.it

# save the date DICEMBRE 2019



## L'AVVENTURA DELLO SGUARDO

TORINO//FINO AL 16 FEBBRAIO 2020

Vittorio Matteo Corcos, maestro del ritratto femminile, attivo durante la Belle Epoque, è in mostra al Museo Accorsi - Ometto. Un'occasione per godersi i suoi dipinti, simili a fotografie per vividezza delle immagini e ricercatezza dei dettagli, capaci di ammaliare per la profondità dei soggetti. Modelle che il librettista Guido Menasci definì su *Il Fanfulla della domenica* del 1894 «creature che hanno in sé qualche cosa del fantasma e del fiore». Proprio come la giovane introversa e inquieta che compare in *Sogni*, uno dei più noti lavori del pittore. Sei le sezioni dell'esposizione: *Sguardi*, quelli delle donne di cui l'autore coglie non solo le incantevoli fisionomie, ma anche i sentimenti più misteriosi; *In posa nell'atelier*, gli ospiti nello studio dell'artista; *Aria di Parigi*, con la produzione del periodo trascorso in Francia; *Salotto della "gentile ignota"*, che introduce nel circolo della moglie di Corcos, Emma Rotigliano, corrispondente di Giovanni Pascoli e frequentatrice di Giosuè Carducci; *Luce mediterranea*, in cui la costa livornese fa da sfondo a pitture en plein air; infine, *Eterno femminile*, che riassume il tema della donna sviluppato dal Decadentismo.

[fondazioneaccorsi-ometto.it](http://fondazioneaccorsi-ometto.it)



Vittorio Matteo Corcos. *Sogni* (1896)  
  museoaccorsi



Harlem Gospel Choir

 [harlemgospelchoir.ny](https://www.facebook.com/harlemgospelchoir.ny)  [harlemgospel](https://twitter.com/harlemgospel)  [summertimechoirofficial](https://www.facebook.com/summertimechoirofficial)  
 [corosummertime](https://twitter.com/corosummertime)  [summertimechoir](https://www.instagram.com/summertimechoir)

## TUTTI IN CORO

ITALIA//FINO AL 25 DICEMBRE

È il coro gospel più noto al mondo, portatore di messaggi di pace. Oltre che di suoni maestosi, grazie alle voci e ai musicisti più raffinati delle chiese di New York. Dopo essersi esibito per i reali britannici, Barack Obama, Nelson Mandela e due papi, l'Harlem Gospel Choir è in Italia per un tour dedicato a Prince. Start il 9 dicembre al Teatro Comunale di Ferrara, poi il 10 all'Auditorium Paganini di Parma, l'11 al Santa Chiara di Trento, il 12 al Teatro Accademia di Conegliano (TV), il 13 allo Stabile di Bolzano, il 14 al Superga di Nichelino (TO), il 17 al Duse di Bologna, il 18 al Morato di Brescia e il 21 e 22 al Rossetti di Trieste. Gran finale il 25 all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Al sound si unisce la solidarietà nel concerto del Summertime Choir, formazione che dal 1991 coinvolge migliaia di spettatori in Italia ed Europa. L'appuntamento, il cui ricavato è devoluto a Medici con l'Africa Cuamm e all'associazione Nuova Famiglia, è il 14 e 15 al Gran Teatro Geox di Padova, con 45 cantanti, 22 orchestrali, dieci ballerini e una band, per un repertorio che varia dal christian rock al funk, dal pop al gospel.

[harlemgospelchoir.com](http://harlemgospelchoir.com) | [natalesummertime.com](http://natalesummertime.com)



Salvador Dalí. *La conquista del cosmo. Orologio molle dello Spazio-Tempo* (1984)

mostrenapoli

**BRANDING DALÍ**

NAPOLI//FINO AL 2 FEBBRAIO 2020

Se nel mondo dell'arte c'è un campione di personal branding, la promozione commerciale di se stessi, questo è sicuramente Salvador Dalí. Parallelamente alla produzione più celebre, il genio spagnolo si è assicurato un successo lungo optando per materiali e tecniche con cui raggiungere più pubblico possibile. Sceglieva per esempio procedimenti di moltiplicazione meccanica dell'immagine che garantiscono una tiratura, seppur limitata, come nel caso delle xilografie della *Divina Commedia*. Queste e altre 150 opere del periodo 1950-1980 sono riunite nella suggestiva esposizione a Palazzo Fondi, che testimonia la ricerca ossessiva di successo (e denaro) da parte del surrealista, capace di trasformare in oro tutto ciò che toccava. Apponeva il marchio Dalí persino su oggetti d'uso come piatti, mattonelle, bottiglie, caraffe, vassoi, medaglie e vinili, o addirittura triviali, come carte da gioco. Perché la costruzione di un mito non può limitarsi alla "semplice" pittura.

brandingdali.com

**SPACE & SCIENCE**

ITALIA//FINO AL 9 APRILE 2020

Dicembre è il mese di chi ama stare col naso all'insù, per farsi incantare da Babbo Natale o dagli astri. Dal 10 al 12 la Fiera di Roma accoglie il New Space Economy European Expoforum, un'opportunità per incontrare player industriali, investitori, startupper e ricercatori i cui interessi gravitano intorno allo Spazio. A Milano la Fabbrica del Vapore ospita fino all'11 gennaio 2020 la mostra *La Luna. E poi?*, un viaggio nella storia dell'esplorazione cosmica, dai pionieri alla situazione odierna passando per il programma Apollo. A Torino è open fino al 22 marzo presso la Promotrice delle Belle Arti l'esposizione *Space Adventure*, con quasi 100 memorabilia della Nasa, tra tute, navicelle, satelliti, razzi, modelli in scala e pietre lunari. Interessanti anche gli eventi legati alla scienza. Sempre nella Città della Mole si tengono fino al 5 marzo gli incontri di GiovedìScienza. L'ultimo del 2019 è al Teatro Colosseo il 5 dicembre. *In fondo al lago c'è la storia del clima*, anche in lingua Lis, per capire dai fondali lacustri passato e futuro dell'atmosfera. All'Opificio Golinelli di Bologna fino al 9 aprile c'è la mostra *U.MANO*, dedicata alla mano, elemento di raccordo tra le dimensioni del fare e del pensare, così come tra arte e scienza.

nseexpoform.com | lalunaepoi.it | space-adventure.it  
giovediscienza.it | mostramano.it



*La Luna. E poi?* alla Fabbrica del Vapore di Milano

nseexpoform.com | mostraulunaepei  
lalunaepoi.it | lascienzaindiretta | GiovedìScienza  
fondazione.golinelli | FG\_Fondazione | fondazione.golinelli  
spaceadventuretorino



**IL TRIONFO DELLE MERAVIGLIE**

CATANZARO//FINO AL 29 FEBBRAIO 2020

Arriva per la prima volta in Calabria, al Complesso Monumentale del San Giovanni di Catanzaro, una selezione di capolavori provenienti da Palazzo Chigi di Ariccia (RM). Per avere un panorama completo dei generi e degli stili che definiscono l'estetica barocca, oltre che un quadro sull'evoluzione della pittura romana del '600, qui si possono ammirare opere di maestri, italiani e stranieri, come Mattia Preti, Carlo Maratta, Andrea Sacchi, Pier Francesco Mola, Pietro da Cortona, Il Baciccio, Jacob Ferdinand Voet e Andrea Pozzo. Ma i veri pezzi forti sono rappresentati dai lavori di Gian Lorenzo Bernini e della sua scuola, che testimoniano l'estro poliedrico del celebre artista napoletano. Il percorso espositivo si arricchisce di effetti speciali e immersivi che permettono di rivivere l'atmosfera dell'epoca e dei luoghi in cui i dipinti in mostra ebbero origine.

berninalabdia.it

Scuola di Gian Lorenzo Bernini, *Sanguis Christi* (1670 circa)  
© Palazzo Chigi in Ariccia

iltronfodellemeraviglie