
Promenade BOLOGNA BALLA PER LE FESTE

Testi a cura di Bologna Welcome

Le grandi mostre in città



Un interessante percorso tra sport e storia per ripercorrere le tappe principali dell'amore per lo sport a Bologna, attraverso tre delle più importanti realtà museali della città. Tra le ricchezze vivide del Museo Civico Archeologico sarà possibile scorgere le storiche tracce legate all'attività sportiva in Emilia Romagna ed esplorare il concetto di gara e cura del corpo degli atleti. Sarà invece al Museo Civico Medievale, che avverrà l'incontro con il gioco cortese: il racconto dello sport nella Bologna del Rinascimento e del Barocco, in una narrazione cavalleresca attraverso giostre e tornei, elmi, lance e armature. Con Villa delle Rose termina il viaggio alla ricerca della passione sportiva bolognese, con un focus sulla fede calcistica verso l'esplorazione di una grande collezione di memorabilia, maglie e trofei, installazioni e gadget. Una mostra interamente dedicata ai 110 anni del Bologna FC 1909, per mostrare forse, l'evoluzione più sorprendente dell'attività sportiva territoriale. Un unico biglietto permetterà la visita, oltre che alla mostra dedicata ai rossoblù e a Villa delle Rose, anche ai percorsi allestiti al Museo Civico Archeologico e al Museo Civico Medievale.

bfc110.it/le_mostre.htm

**Etruschi. Viaggi
nelle Terre dei Rasna
Museo Civico Archeologico
di Bologna****Via dell'Archiginnasio 2 • Bologna
07.12.2019 - 24.05.2020**

A distanza di 20 anni dalle grandi mostre di Bologna e Venezia, il Museo Civico Archeologico di Bologna presenta un ambizioso progetto espositivo dedicato alla civiltà etrusca, in cui saranno riuniti circa 1400 oggetti provenienti da sessanta musei ed enti italiani e internazionali. Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna è una mostra promossa e progettata da Istituzione Bologna Musei - Museo Civico Archeologico, in collaborazione con la Cattedra di Etruscologia e Archeologia Italica dell'Università di Bologna, realizzata da Electa e posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana.

etruschibologna.it**Chagall. Sogno e Magia****Palazzo Albergati
Via Saragozza 28 • Bologna
20.09.2019 - 01.03.2020**

A Palazzo Albergati - tra Sogno e Magia - arriva Marc Chagall. Per la prima volta a Bologna, con 160 opere, la mostra che racconta la vita, l'opera e il sentimento di Chagall. La cultura ebraica, la cultura russa e quella occidentale, il puro concetto di Amore e quello di tradizione, il sentimento per la sua sempre amatissima moglie Bella, in 160 opere tra dipinti, disegni, acquerelli e incisioni. Un nucleo di opere rare e straordinarie, provenienti da collezioni private e quindi di difficile accesso per il grande pubblico. Curata da Dolores Durán Ucar, la mostra racconta il mondo intriso di stupore e meraviglia dell'artista. Nelle opere coesistono ricordi d'infanzia, fiabe, poesia, religione e guerra, un universo di sogni dai colori vivaci, di sfumature intense che danno vita a paesaggi popolati da personaggiche si affollano nella fantasia dell'artista. Opere che riproducono un immaginario onirico in cui è difficile discernere il confine tra realtà e sogno. La mostra Chagall. Sogno e Magia, è organizzata e prodotta dal Gruppo Artemisia.

palazzoalbergati.com**Children****Auditorium Enzo Biagi
Biblioteca Salaborsa
Piazza del Nettuno, 3 • Bologna
20.11.2019 - 06.01.2020**

Il gioco, il divertimento, lo studio, la salute, ma anche i diritti negati, la povertà, lo sfruttamento, la guerra. In occasione dei 60 anni della Dichiarazione dei diritti

del fanciullo e dei 30 anni della Convenzione Onu sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, Bologna celebra i bambini con la mostra fotografica "Children". Promossa da Legacoop Bologna e da Legacoopsociali, e curata da Monica Fantini e Fabio Lazzari con selezione fotografica di Biba Giacchetti, la mostra presenta, per la prima volta insieme, gli scatti di Elliott Erwitt, Steve McCurry e Dario Mitideri: tre autori profondamente diversi dal punto di vista espressivo, ma accomunati dalla volontà di testimoniare in prima persona la partecipazione emotiva alle vicende dei bambini che hanno incontrato negli angoli più remoti del mondo, dove il diritto primario all'esistenza e quelli irrinunciabili all'uguaglianza, alla giustizia, alla libertà e alla pace, vengono calpestati nel silenzio e nell'oblio.

childrenbologna.it

Cesare Pietroiusti. Un certo numero di cose

MAMbo
Museo d'Arte Moderna di Bologna
Via Don Minzoni, 14 • Bologna
04.10.2019 – 06.01.2020



"Un certo numero di cose / A Certain Number of Things" è un progetto di Cesare Pietroiusti, a cura di Lorenzo Balbi con l'assistenza curatoriale di Sabrina Samori, promosso dal MAMbo, vincitore della IV edizione del bando Italian Council (2018), concorso ideato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (attuale Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana) del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, per promuovere l'arte contemporanea italiana nel mondo. L'esposizione di Pietroiusti (Roma, 1955) si caratterizza per l'articolazione in sezioni corrispondenti ad "oggetti-anno", a partire da quello di nascita dell'artista. L'ultimo "oggetto-anno" (relativo al 2019) è un laboratorio attivato grazie alla partecipazione di studenti e giovani artisti, con l'obiettivo di riprodurre (fisicamente, performativamente, narrativamente) gli oggetti in mostra in una forma di co-autorialità, anche ideativa, con i partecipanti stessi.

mambo-bologna.org

NOI. Non erano solo canzonette

Palazzo Belloni
Via de' Gombruti, 13 • Bologna
29.11.2019 – 12.04.2020



Penso che un sogno così non ritorni mai più. 1958 - 1982: venticinque anni che hanno rivoluzionato tutti gli aspetti sociali, etici ed economici del nostro Paese, raccontati dalla Musica che ha saputo parlarne il linguaggio, descriverne i fatti, respirarne il clima e restituirne le emozioni. Dalle braccia spalancate di

Domenico Modugno sul palco di Sanremo '58 a quelle di Paolo Rossi nella notte di Madrid che nell'82 laureò l'Italia campione del mondo, la mostra procede cronologicamente a toccare ogni aspetto della vita sociale, del costume, della cronaca, del lavoro e dei cambiamenti nelle convinzioni etiche e morali di quegli anni. Il repertorio iconografico, per la gran parte inedito e proveniente dagli archivi Publifoto e di QN il Resto del Carlino, restituisce lo sguardo del fotoreporter di cronaca e la sua grande abilità nel rappresentare le molteplici realtà italiane. A costante contrappunto, 100 opere musicali italiane sono strumento di esplorazione e interpretazione di quel percorso di crescita e di trasformazione.

mostranoi.it

U.MANO, la mostra

Centro Arti e Scienze Golinelli
Via Paolo Nanni Costa, 14 • Bologna
20.11.2019 – 09.04.2020

Il tema della mano nei suoi snodi storici e culturali, che vanno dal Rinascimento alla contemporaneità, con uno sguardo alle sfide del futuro. Sarà l'oggetto delle indagini di U.MANO, la nuova mostra in esposizione al Centro Arti e Scienze Golinelli dal 20 novembre 2019 al 9 aprile 2020. Le mani, che da un lato rimandano il pensiero alle origini dell'umanità e allo sviluppo del linguaggio, del simbolico e della tecnologia, sono il primo strumento grazie a cui apprendiamo, sperimentando attraverso l'errore e formalizzando procedure attraverso la stesura di algoritmi. Un progetto di Fondazione Golinelli, a cura di Andrea Zanotti con Silvia Evangelisti, Carlo Fiorini, Stefano Zuffi. I maestri del passato dialogano con il presente attraverso installazioni, esperienze di realtà aumentata, rimaterializzazioni, innovazioni robotiche applicate e postazioni interattive.

mostraumano.it

ANTHROPOCENE

MAST.

Via Speranza, 42 • Bologna
16.05.2019 – 05.01.2020



Un'esplorazione multimediale che documenta l'indelebile impronta umana sulla terra attraverso le straordinarie fotografie di Edward Burtynsky, i film di Jennifer Baichwal e Nicholas

de Pencier e una serie di installazioni di realtà aumentata che accompagnano il visitatore in un viaggio epico intorno al mondo, mostrando i segni più profondi dell'azione dell'uomo. Il progetto si basa sulla ricerca di un gruppo internazionale di scienziati (Anthropocene Working Group) impegnato nel raccogliere prove del passaggio dall'attuale epoca geologica - l'Olocene, iniziata circa 11.700 anni fa - all'Antropocene (dal greco anthropos, uomo). Il film Anthropoce-

ne: The Human Epoch, codiretto dai tre artisti, è parte integrante della mostra ed è una riflessione cinematografica sul massiccio intervento dell'uomo nella riconfigurazione del pianeta.

anthropocene.mast.org

Botero

Palazzo Pallavicini
Via San Felice, 24 • Bologna
12.10.19 - 26.01.2020



Il corpus della mostra è costituito da 50 opere uniche mai viste prima nel capoluogo emiliano, comprendenti una serie di disegni realizzati a tecnica mista e un pregiato insieme di acquerelli a colori su tela. Un visionario inno all'esistenza che approfondisce il disegno inteso come fondamento della forma, primario e imprescindibile strumento di bellezza. Tra i soggetti selezionati compaiono personaggi legati alla tauromachia e al circo, silenti ed equilibrate nature morte, delicati nudi, personalità religiose, individui colti nella propria quotidianità: una rassegna visiva che tiene conto dell'intensa ricerca visiva di Botero, tesa all'affermazione del suo caratteristico linguaggio.

palazzopallavicini.com

Atleti, cavalieri e goleador - 3000 e... 110 anni di sport da Felsina al Bologna Football Club

**Museo Civico Archeologico,
Museo Civico Medievale,
Villa delle Rose**
03.10.2019 - 06.01.2020



Un interessante percorso tra sport e storia per ripercorrere le tappe principali dell'amore per lo sport a Bologna, attraverso tre delle più importanti realtà museali della città. Tra le ricchezze vivide del Museo Civico Archeologico sarà possibile scorgere le storiche tracce legate all'attività sportiva in Emilia Romagna ed esplorare il concetto di gara e cura del corpo degli atleti. Sarà invece al Museo Civico Medievale, che avverrà l'incontro con il gioco cortese: il racconto dello sport nella Bologna del Rinascimento e del Barocco, in una narrazione cavalleresca attraverso giostre e tornei, elmi, lance e armature. Con Villa delle Rose termina il viaggio alla ricerca della passione sportiva bolognese, con un focus sulla fede calcistica verso l'esplorazione di una grande collezione di memorabilia, maglie e trofei, installazioni e gadget. Una mostra interamente dedicata ai 110 anni del Bologna FC 1909, per mostrare forse, l'evoluzione più sorprendente dell'attività sportiva territoriale. Un unico biglietto permetterà la visita, oltre che alla mostra dedicata ai rossoblù e a Villa delle Rose, anche ai percorsi allestiti al Museo Civico Archeologico e al Museo Civico Medievale.

bfc110.it/le_mostre.htm