

L'ORA

La ricostruzione della battaglia di Anghiari di Leonardo Da Vinci in mostra per U.MANO – Arte e scienza: antica misura, nuova civiltà

*(Bologna, Centro Arti e Scienze Golinelli, fino al 9 aprile 2020) **La mostra U.MANO – Arte e scienza: antica misura, nuova civiltà di Fondazione Golinelli, curata da Andrea Zanotti con Silvia Evangelisti, Carlo Fiorini e Stefano Zuffi, ha come focus il tema della mano che collega esperienze artistiche di epoche diverse dal Cinquecento fino ai giorni nostri (www.mostraumano.it).***

Un ponte tra passato e futuro è rappresentato dall'allestimento della ricostruzione virtuale della *Battaglia di Anghiari*, l'opera di Leonardo da Vinci, che andò persa a causa della tecnica pittorica utilizzata. I ragazzi che frequentano i laboratori di Fondazione Golinelli hanno utilizzato le informazioni presenti in rete della celebre opera e le hanno ri-materializzate, consentendo all'opera di rinascere: grazie a un laboratorio di *gamification* e alla tecnologia 3D appaiono oggetti, personaggi e frammenti dell'opera perduta.

Come afferma Carlo Fiorini: «La “macchina metaforica” nel suo processare, disegnando e cancellando le immagini, rimanda alla poetica dell'esperienza di Leonardo nel realizzare l'opera: il fallimento di una ricerca tecnologica condotta per superare i limiti della tecnica posseduta».

La mostra U.MANO è dunque esempio concreto delle attività che quotidianamente la Fondazione Golinelli porta avanti nel suo Opificio: il superamento della dicotomia arte – scienza e la creatività che diviene reale, con la dimensione dell'utile e del fruibile che si compenetra a quella del bello.



ph. Giovanni Bortolani