

MEET

MOSTRE

- **U.MANO Arte e scienza: antica misura, nuova civiltà**, Fondazione Golinelli, Bologna
È un percorso espositivo dedicato alla mano e sviluppato su più piani di lettura, dall'esplorazione dell'interiorità dell'uomo all'aprirsi alla comprensione dell'universo, in stretto e inevitabile collegamento con il cervello. L'esposizione ripercorre l'interpretazione data alla mano nel corso dei secoli, dai manuali di anatomia del Seicento fino ad un arto bionico avanzatissimo realizzato quest'anno. La mostra resta aperta fino al 9 aprile 2020.
- **Raised by Google**, arebyte Gallery, Londra
L'artista Sarah Selby esplora gli impatti della profilazione e della raccolta dati sulle nostre vite, indagando fino a che punto le opportunità, le scelte e le esperienze che facciamo (o non facciamo) sono influenzate dalla cosiddetta data-driven society. La personale di Selby è visitabile gratuitamente fino all'11 gennaio 2020.
- **2219 Future imagined**, ArtScience Museum, Singapore
L'esposizione, curata dalla guru Honor Harger, prova ad immaginare come sarà essere umani tra 200 anni quando la crisi climatica potrebbe aver trasformato la terra in un luogo inospitale. Attraverso una serie di installazioni immersive, spazi meditativi, film, dipinti e sculture, i visitatori sperimentano possibili scenari della vita quotidiana a due secoli da oggi. 2219 Future imagined resta aperta fino al 5 aprile 2020.
- **Mind the deep: Artificial Intelligence and Artistic Creation**, Ming Contemporary Art Museum, Shanghai
28 opere di 22 artisti e gruppi di artisti per indagare su come l'intelligenza artificiale è entrata in diversi livelli della creazione artistica: dalla fase concettuale a quella operativa. Inoltre, la mostra elabora anche come l'intelligenza artificiale si associ ai circuiti cerebrali nascosti delle nostre vite quasi fosse un inconscio collettivo. L'esposizione è visitabile fino al 9 febbraio 2020.