

25 novembre 2019

Pagina 1 di 1



Visite interattive per bambin* e ragazz* alla mostra

U.MANO

Domenica 8 e 15 dicembre, 26 gennaio, 23 febbraio, 22 marzo e giovedì 26 dicembre Fondazione Golinelli organizza **visite interattive per bambin* e ragazz*** alla mostra **U.MANO - Arte e Scienza: antica misura, nuova civiltà**.

Bologna -La nuova mostra di Fondazione Golinelli, curata da **Andrea Zanotti** con **Silvia Evangelisti, Carlo Fiorini** e **Stefano Zuffi**, è dedicata alla **mano** e sviluppata su più piani di lettura: dall'esplorazione dell'interiorità dell'uomo all'aprirsi alla comprensione dell'universo che gli sta intorno, in stretto e inevitabile collegamento con il cervello. La mano è l'elemento di raccordo tra la dimensione del fare e quella del pensare ed è rappresentativa della prospettiva di azione di Fondazione Golinelli nel recuperare il segno di un legame oggi perduto: quello tra **arte e scienza**, che proprio nella cultura italiana ha raggiunto il suo culmine. In mostra i maestri del passato dialogano con il presente attraverso installazioni, esperienze di realtà aumentata, rimaterializzazioni, innovazioni robotiche applicate e postazioni interattive. Da Caravaggio a Guercino, da Carracci a Pistoletto, i visitatori compiono un viaggio unico e irripetibile tra passato, presente e futuro. La riflessione sul tema della mano consente così di indagare il ruolo dell'uomo in un presente dominato dalla tecnologia.

Bologna -Le visite, rivolte ai bambin* e ai ragazz* **dai 6 ai 13 anni**, propongono ogni volta un tema diverso. Dal **Braccio multifunzione**, in cui si ragiona sull'evoluzione anatomica dell'uomo; **Tecnoarti**, su come immaginiamo gli arti del futuro (i bambini ispirati da opere presenti in mostra realizzano un personale e luminoso braccio robotico); **Toccare con mano**, percorso al buio focalizzato sulla percezione tattile; **Artisti del codice**, incentrato sull'ambiente di programmazione Scratch; **Sulle tracce di Leonardo**, in cui si realizzerà uno storytelling sulla figura del maestro di Vinci; **Impronte Digitali**, in cui si realizzeranno le impronte del futuro; **Creatività, scienza e tecnologia**, un pomeriggio di laboratori, attività interattive e incontri sulla relazione tra creatività, scienza e tecnologia; **Origami in mostra**, dedicato all'antica arte di piegatura della carta; **L'arte del calcolo**, in cui i partecipanti indagheranno nuove possibilità di misurazione attraverso scansioni e digitalizzazione delle loro mani; **La scienza in una mano**, nel quale verrà realizzato un terreno di crescita e, infine, **Mani al microscopio**.

Contributo di partecipazione 10 euro, su **prenotazione**.

Programma completo.